

SOMMARIO

EDITORIALE

La storia da difendere 3
di Andreas M. Steiner

Attualità

LA NOTIZIA DEL MESE
Scoperta a Città della Pieve una tomba etrusca inviolata, con sarcofagi e urne funerarie 8

NOTIZIARIO 10
SCOPERTE

Il più ricco tesoretto di monete romane mai trovato in Svizzera viene da... un frutteto 10

ALL'OMBRA DEL VESUVIO
I nuovi progetti del Laboratorio di Ricerche Applicate di Pompei, fra ricerca e divulgazione 12

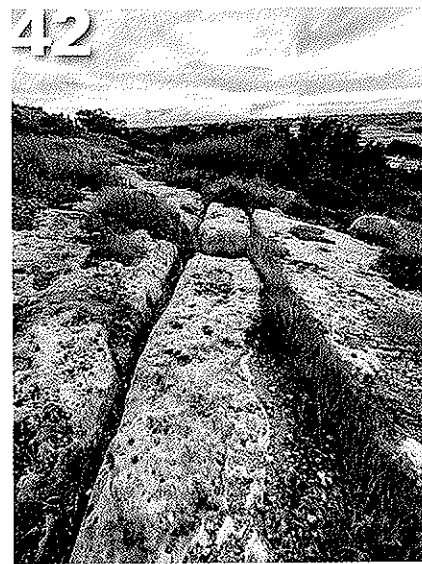
PAROLA D'ARCHEOLOGO
Paolo Matthiae illustra lo spirito e le caratteristiche dell'avveniristico progetto di ricostruzione dei monumenti di Palmira distrutti dagli estremisti islamici 14

SCOPERTE

Distruggere la storia per un pugno di dollari 28
di Paolo Leonini, con contributi di Massimo Vidale e Giuseppe Salemi

STORIA

Il mistero dei «binari» di Malta 42
di David H. Trump



MOSTRE

Forza e fascino delle rovine 52
di Stefano Mammini

MOSTRE

Dialogo ad Aquileia 60
testi di Sergio Mattarella, Paola Ventura e Marta Novello

GLI IMPERDIBILI

Bronzi di Cartoceto Un enigma tutto d'oro 68
di Daniele F. Maras

ARCHEO

Anno XXXII, n. 371 - gennaio 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesci

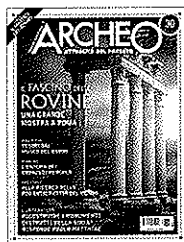
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Veneslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina Side (Turchia meridionale). I resti del colonnato del tempio di Apollo.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelica Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Stefano Cocco Cantini** è musicista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Marco Di Branco** è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. **Paolo Leonini** è storico dell'arte. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolisi** si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. **Daniele F. Maras** è docente del dottorato di ricerca in storia linguistica del Mediterraneo antico presso l'Università IULM di Milano. **Flavia Marimpetri** è archeologa specializzata in archeologia greca e romana. **Marta Novello** è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. **Simona Rafanelli** è direttore del Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia. **Alfonsina Russo** è soprintendente archeologo del Lazio e dell'Etruria Meridionale. **Giuseppe Salemi** è professore associato di metodologie geomatiche per i beni culturali all'Università degli Studi di Padova. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **David H. Trump** è stato docente di archeologia all'Università di Cambridge. **Paola Ventura** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia del Friuli-Venezia Giulia. **Massimo Vidale** è docente di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

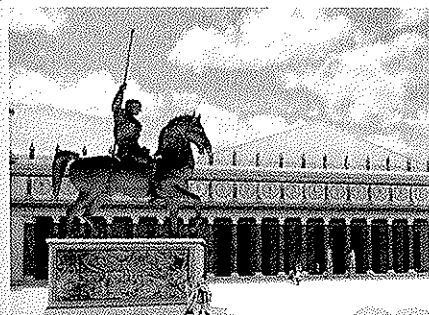
Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 74-76, 79-81, 88/89, 92-93, 108 - Cortesia Ufficio stampa: p. 3, 22, 54-55, 57 (alto), 58-59, 112 - Cortesia Soprintendenza Archeologia dell'Umbria: pp. 8-9 - Kanton Aargau: Béla Polyvács: pp. 10-11 - Cortesia Soprintendenza Speciale ai BA Pompei, Ercolano e Stabia: pp. 12-13 - ANSA: p. 14 (alto) - Doc. red.: pp. 14/15, 16 (alto), 17, 36 (basso), 72 (basso), 73, 84-87, 94 (basso), 95 - Getty Images: Shah Marai: p. 16

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Storia (e vita) di un monumento

98

di Daniele Manacorda



98

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...inventò la fanteria di marina

104

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

I crociati son tornati...

108

di Andrea Augenti

(basso); MCT: pp. 28/29; John Moore: pp. 36/37; Robert Nickelsberg: pp. 38/39; Eric Lafforgue: p. 94 (alto); Tony Wheeler: p. 96; Hobermann Collection: p. 110 - Cortesia degli autori: pp. 18-19, 40 (alto e basso), 41, 105 (basso), 111 - Cortesia Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale: p. 20 - Cortesia Mes Aynak Archeological Project: pp. 30 (alto, secondo piano), 31, 32 (alto), 33 - Cortesia German Camera Productions-Kartemquta Films: pp. 30 (basso), 32 (centro), 34-35 - Corbis Images: Christopher Boisvieux: p. 38 (basso) - Daniel Cifra: pp. 42-51 - Mondadori Portfolio: The Kobal Collection: pp. 52/53; AKG Images: pp. 77-78, 104/105, 105 (alto); The Art Archive: pp. 91, 107 - Foto Scala, Firenze: Werner Forman Archive: pp. 56/57 - Gianluca Baronchelli: pp. 62-67 - Rocco D'Errico: pp. 68-71, 72 (alto) - Cortesia Missione Italiana a Gerico «Sapienza» Università di Roma: pp. 82-83 - DeA Picture Library: p. 90; A. Dagli Orti: p. 106 - Cortesia SEMA snc: pp. 98-102 - Cortesia Aleks Pluskowski: p. 109 - Gippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 8, 30 (primo piano), 37, 40, 70.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteriacommerciale@mywaymedia.it

tel. 02.00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02.00696.352

Distribuzione in Italia

n-dir Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel. 02.2582.1

74

SPECIALE

Esiste davvero la città «più antica del mondo?»

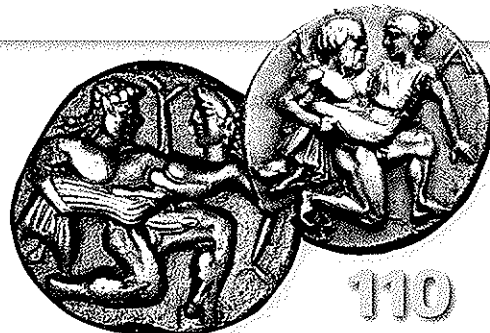
di Massimo Vidale

74

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Per forza, più che per amore

110

di Francesca Ceci



110

LIBRI

112

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02.89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02.252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Ritorno a Populonia 3
di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO SCOPERTE 8
Torna alla luce, in Norvegia, uno dei più vasti insediamenti vichinghi a oggi noti 8

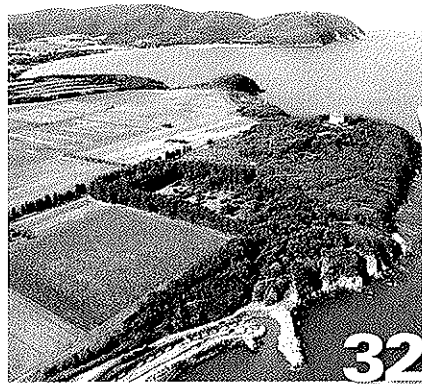
ALL'OMBRA DEL VESUVIO
Alla scoperta delle case meno note, ma non certo meno povere, di via dell'Abbondanza 14

PAROLA D'ARCHEOLOGO
Eva Degl'Innocenti, neodirettrice del Museo Archeologico di Taranto, illustra i suoi progetti per il rilancio della collezione 16

DALLA STAMPA INTERNAZIONALE
Nuove ricerche definiscono il ruolo del limes nei rapporti fra le genti germaniche e Roma 26

DA ATENE
Alle frontiere dell'Attica 28
di Valentina Di Napoli

SCAVI
Tutti insieme per Populonia 32
di Carolina Megale

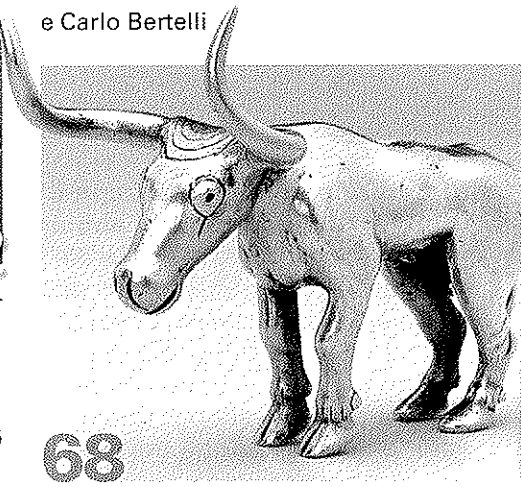


MOSTRE/1
Basilea
La nave di Anticitera 46
di Esaù Dozio



MOSTRE/2
Genova
Fra terra e mare 60
di Andrea De Pascale

MOSTRE/3
Cagliari
Eurasia, alle soglie della storia 68
testi di Yuri Piotrovsky e Carlo Bertelli



ARCHEO

Anno XXXII, n. 372 - febbraio 2016
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it

Collaboratori della redazione:

Ricerca iconografica: Lorella Cecilia
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

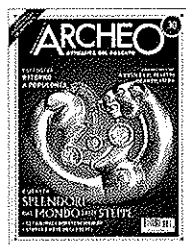
Redazione: Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma
tel. 02 0069.6352

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli,



In copertina placca di pettorale in oro. Già nella collezione siberiana di Pietro il Grande, VII-VI sec. a.C. San Pietroburgo, Museo Statale dell'Ermitage.

Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Vetardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Carlo Bertelli è storico dell'arte. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale (IISL) e membro del Centro Studi Sotterranei di Genova. Valentina Di Napoli è archeologa. Esaù Dozio è curatore presso l'Antikennmuseum und Sammlung Ludwig di Basilea. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Speciale ai Beni Archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Carolina Megale è archeologa e coordinatrice del Progetto Archeodig. Yuri Piotrovsky è archeologo. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Bridgeman Images: copertina (e p. 90) e p. 104 (sinistra); Boltin Picture Library: pp. 77, 86, 87, 88/89 - Cortesia Progetto Archeodig: pp. 36 (alto, destra), 38, 40-45; Ivo Parenti: pp. 32/33; Filippo Fior: pp. 3, 34, 36/37; Museo etrusco di Populonia Collezione Gasparri: pp. 34/35; Francesco Ghizzani Marcia: p. 36 (alto, infografica); Stefano Genovesi: p. 39 - Cortesia NTNU University Museum: Age Hojem: pp. 8-9 - Museo Archeologico dell'Alto Adige: Samadelli: p. 10 (alto); A. Ochsreiter: p. 10 (basso) - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Liguria: pp. 11 (alto e centro) - ANSA: p. 11 (basso) - Cortesia Soprintendenza Archeologia della Puglia: p. 12 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 14-15 - Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Taranto-MARITa: P. Busicchio: pp. 16-19 - Cortesia Archäologie in Deutschland: pp. 26-27 - Cortesia progetto Borders of Attica: pp. 28-29 - Cortesia Antikennmuseum und

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Un precursore, sempre

96

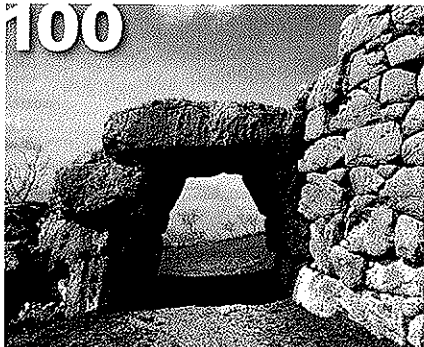
di Daniele Manacorda

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...sistemò i suoi rapporti con i Latini

100

di Romolo A. Staccioli



A VOLTE RITORNANO

Lo Svizzero tuttofare

104

di Flavio Russo

Sammlung Ludwig, Basilea; pp. 46/47, 48 (basso), 48/49 (sfondo), 50-56 - Doc. red.: pp. 49 (basso), 78, 94, 95 (destra), 97 - Getty Images: Louisa Gouliamaki; p. 57; Axel Schmidt; p. 85 (alto) - Archivio Soprintendenza Archeologia della Liguria; pp. 60-67 - Cortesia Ufficio stampa mostra; pp. 68-75 - Shutterstock; pp. 76, 105 (alto) - Mondadori Portfolio; AKG Images; pp. 79, 84 (basso); The Art Archive; p. 82; Electa; p. 101 (basso) - DeA Picture Library; A. Dagli Orti; pp. 82/83, 102; S. Vannini; p. 100 - Da: *Scythian Gold. Treasures from Ancient Ukraine*, New York 1999; pp. 84 (alto), 85 (basso), 86/87, 88 (riquadro), 91 - Archivi Alinari, Firenze; RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Gérard Blot; p. 92 - Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto; p. 93 - Foto Scala, Firenze; p. 108; The Trustees of the British Museum; p. 95 (sinistra); su concessione MiBACT; p. 109 - Per gentile concessione degli eredi di Giacomo Boni; foto di Luigi Pellerano; p. 96 - Da: *In sacra via. Giacomo Boni al Foro Romano, gli scavi*, Milano 2014; pp. 98-99 - Cortesia degli autori; pp. 104 (destra), 105 (sinistra), 110-111 - Giovanni Belvedere; pp. 106-107 - Cippigraphix; cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 28, 34, 48/49, 80-81, 101.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Segreteria marketing e pubblicità

segreteria@mywaymedia.it

tel. 02 00696.346

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

in-dis Distribuzione Media S.p.A. - via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano

Tel 02 2582.1



76

SPECIALE

Eurasia

L'età degli Sciti

76

di Massimo Vidale

L'ORDINE ROVESCIATO DELLE COSE

Discesa agli Inferi

106

di Andrea De Pascale

SCAVARE IL MEDIOEVO

A tavola con eleganza

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

149063

Piccoli (e grandi) capolavori

in cerca

di paternità

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Fax: 02 252007333

Posta: Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

