

SOMMARIO

EDITORIALE

Archeologia post... 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 8

SCOPERTE

Viene dal Museo Egizio la conferma che a volte non serve scavare per scoprire reperti straordinari: al centro dell'inatteso ritrovamento ci sarebbero addirittura le gambe della regina Nefertari! 8

SCAVI

Grazie alle ricerche di una missione internazionale torna alla luce, nella Grecia del Nord, una città sconosciuta, abbandonata in età tardo-romana 10

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

L'Antiquarium degli Scavi di Pompei mette in mostra i lusinghieri risultati dell'attività svolta dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale 12

PAROLA D'ARCHEOLOGO

La Fondazione Vulci ha lanciato una campagna per il rientro «a casa» dei magnifici dipinti della Tomba François: riuscirà nell'impresa? 20

MUSEI

La civiltà messapica fa bella mostra di sé nel rinnovato Museo Civico di Alezio, che ne espone le produzioni di maggior pregio 24

DA ATENE

L'età delle Cicladi 28

di Valentina Di Napoli

SCAVI

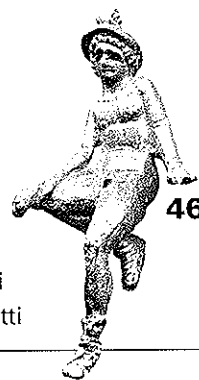
Così risorge l'antica Bazira 32

di Massimo Vidale



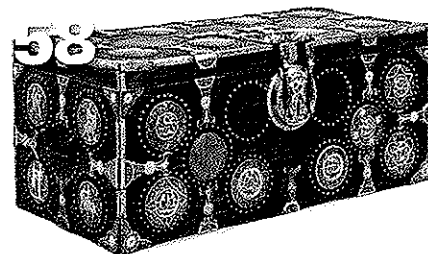
MOSTRE Nell'agro di Bononia 46

di Tiziano Trocchi,
Raffaella Raimondi
ed Eleonora Rossetti



MOSTRE In viaggio con il cardinale 58

di Andrea Augenti



LA METALLURGIA/1 I magnifici sette 68

di Flavio Russo



ARCHEO

Anno XXXIII, n. 383 - gennaio 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustiana, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesci

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreat, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Veneslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casì, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda,

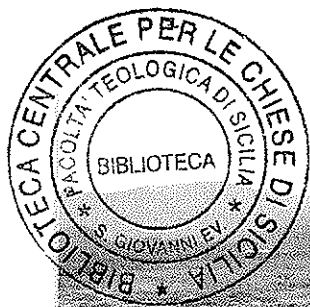


In copertina particolare di una stele raffigurante la dea Hariti, una delle divinità legate ai culti della fertilità della tradizione induista, da Bazira (Barikot, Pakistan).

Daniilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Stefano Campana è professore aggregato in topografia antica all'Università di Siena. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Valentina Di Napoli è archeologa. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Luca M. Olivieri è direttore della Missione Archeologica Italiana (ISMEO) in Pakistan e del progetto ACT-Field School. Raffaella Raimondi è archeologa e vicesindaco del Comune di San Pietro in Casale. Eleonora Rossetti è archeologa. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Giuseppe Salemi è professore associato di rilievo 3D per l'archeologia all'Università degli Studi di Padova. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Tiziano Trocchi è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna e le Province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Missione Archeologica Italiana in Pakistan (ISMEO): copertina e pp. 32/33, 34 (centro e basso), 35-45 - Cortesia Ufficio Stampa: pp. 3, 18, 58-59, 60 (alto), 62-67, 71 - Da: Habicht M.E. et al., *Queen Nefertari, the Royal Spouse of Pharaoh Ramses II, PLoS ONE* 11(11): pp. 8-9 - Cortesia SIA/EFK/YPPOA: pp. 10, 11 (alto e centro) - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 12-13 - Cortesia degli autori: pp. 16-17, 22, 24, 46-47, 48 (basso), 49/49 (su concessione del Museo Archeologico Ambientale di San Giovanni in Persiceto, Bologna), 49, 50-52, 53 (sinistra), 53 (destra, da immagine satellitare GOOGLE Earth, elaborazione grafica S. Cremonini-Dipartimento di Scienze Biologiche, Geologiche e Ambientali-Università di Bologna),



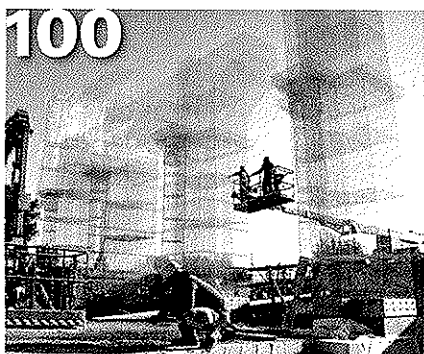
Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

La disfida di Siponto

100

di Daniele Manacorda



QUANDO L'ANTICA ROMA...

...veniva scossa dai terremoti

104

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

La rivincita della Mary Rose

108

di Andrea Augenti

76

SPECIALE

Kenya

Grande madre Africa

di Stefano Mammini

76

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Tutto dipende da Sothis

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



110

54-56 - Doc. red.: pp. 20-72, 73, 78, 79, 87-89, 94-95, 100-103, 106-109, 111 - Stefano Mammini: pp. 21, 23, 80 (alto e centro), 82-85, 90-93, 96-98 - Museo di Arte Cicladica, Atene: pp. 28, 29 (basso) - © Robert McCabe: p. 29 (alto) - Shutterstock: pp. 60 (basso), 70, 72/73, 76/77, 78/79 - DeA Picture Library: p. 80 (basso); C. Sappa: p. 61; M. Carrieri: p. 74; A. Dagli Orti: pp. 104/105, 105 - Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 68 - Mondadori Portfolio: Leemage: p. 69 - Bridgeman Images: p. 110 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 48, 81, 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisad.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

La civiltà mesopotamica rinasce a Venezia 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 8

SCAVI

Prosegue con risultati lusinghieri l'esplorazione della necropoli di Guado di Sferracavallo, a Norchia, nell'Etruria interna 8

ALL'OMBRA DEL VESUVIO

Gli ultimi interventi del Grande Progetto Pompei riaprono le porte della Casa dei Vettii e di altre lussuose dimore della Regio VI 10

SCOPERTE

Dalle ultime indagini condotte dal Progetto GaVe la conferma del ritrovamento di un tratto della via Claudia Augusta 12

ATUTTO CAMPO

Lo studio della sostenibilità in età

antica ampia e arricchisce le prospettive di indagine sulla frequentazione del territorio 14

MOSTRE

Giocattoli in uso fra i bambini e le bambine vissuti in età etrusca e romana sono di scena a Perugia, nel Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria 16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

L'operazione «Tempio di Hera» ha sgominato una banda di scavatori clandestini che da tempo saccheggiavano il sito di Capo Colonna, in Calabria 18

DA ATENE

Il destino è scritto nei suoni 26

di Valentina Di Napoli

STORIA

Fotogrammi di storia 30

di Andrea Augenti e Christian Greco

ARCHEOTRAFFICO (Archeo)romanzo criminale

42

di Maurizio Pellegrini

MUSEI

Chiusi, città etrusca 50

di Maria Angela Turchetti



LA METALLURGIA/2 E venne il tempo delle miniere

64

di Flavio Russo



ARCHEO

Anno XXXIII, n. 384 - febbraio 2017
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustio, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesi

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, José M. Blázquez, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Jean Chavaillon, Yves Coppens, W.A. van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stöbbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda.



In copertina tavoletta con registrazione di derrate alimentari, da Fara/Shuruppak o Nippur. Periodo Proto-dinastico III a, XXV sec. a.C.

Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommiella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale.

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Carlo Citter è ricercatore di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Frederick Mario Fales è professore ordinario di storia del Vicino Oriente antico all'Università degli Studi di Udine. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Christian Greco è direttore del Museo Egizio di Torino. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolosi si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. Flavia Marimpetri è archeologa e giornalista. Maurizio Pellegrini è archeologo direttore della Soprintendenza Archeologia del Lazio e dell'Etruria meridionale. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. Simona Sterpa è archeologa. Maria Angela Turchetti è direttrice del Museo Nazionale Etrusco di Chiusi.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa; copertina e pp. 20-21, 48 (alto), 70-71, 80-86, 88-96, 98-99, 100/101 - Andreas M. Steiner: pp. 3, 101 - Cortesia degli autori: pp. 8, 9 (sinistra), 14, 42-46, 47 (alto), 48 (basso), 66 - Doc. red.: pp. 9 (destra), 12 (basso), 32, 35, 36-37, 39 (sinistra), 40/41, 47 (centro e basso), 61 (basso), 64, 72/73, 74, 76/77, 103-108, 110-111 - Cortesia Soprintendenza Pompei: pp. 10-11 - Cortesia Progetto GaVe: pp. 12 (alto; foto Studio Fracaroli, Nogarà), 13 - Cortesia Paolo Nannini: p. 15 - Cortesia Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, Perugia: p. 16 - Cortesia Polo Museale della Calabria: p. 18 - Cortesia Comando Carabinieri TPC: p. 19 - DeA Picture Library: p. 97 (alto); G. Dagli Orti: pp. 30/31, 32/33; C. Sappa: pp. 66/67; G. Nimatallah: p. 69; A. Dagli Orti: p. 97 (basso) - Bridgeman Images: pp. 34/35, 38 - Shutterstock: pp. 39 (destra), 41, 65 - Cortesia Museo Nazionale Etrusco di Chiusi: pp.

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Il paesaggio siamo noi

di Daniele Manacorda

102



QUANDO L'ANTICA ROMA... ...fu «invasa» dai Siriani

di Romolo A. Staccioli

106

50, 51, 52 (basso), 53, 54-55, 56 (sinistra), 57, 58-60, 61 (alto), 62, 63 (alto) – Stefano Mammini: pp. 50/51, 52 (alto) – Da: Mario Iozzo, *Materiali Dimenticati. Memorie Recuperate*, Chiusi 2007: p. 56 (destra) – Erich Lessing Archive/Magnum/Contrasto: p. 68 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 63, 75.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisadv.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

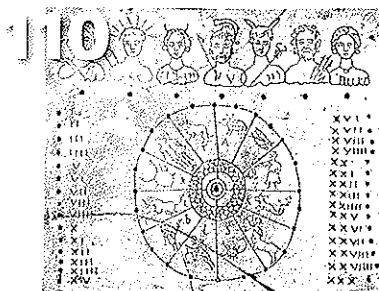
via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)



L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

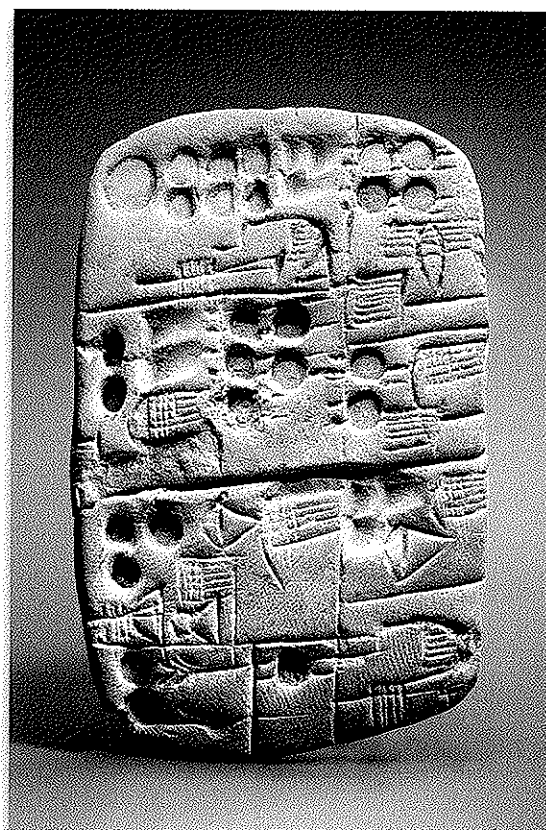
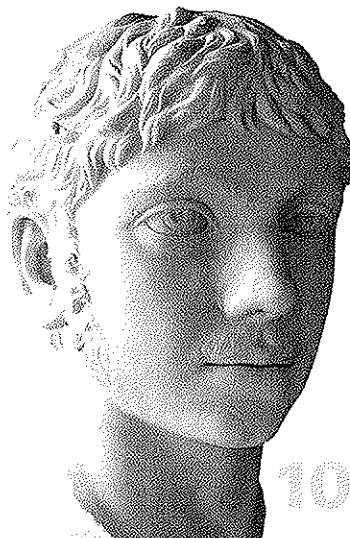
Il granchio e la luna

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



SPECIALE

In Mesopotamia, alle origini della scrittura Prima dell'alfabeto

70

di Frederick Mario Fales

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti

casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è:

My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.

SOMMARIO

EDITORIALE

Una scuola italiana

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Le ultime ricerche dell'INRAP a Mont-Saint-Michel riportano alla luce un cimitero del XIII secolo annesso all'antica chiesa parrocchiale del villaggio

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Alcuni dei più importanti monumenti di Pompei tornano a essere indagati dagli archeologi, così da fare nuova luce sulla storia della città

SCOPERTE

Viene dall'Umbria il primo esemplare al mondo di ambra grigia fossile, la preziosa materia prima prodotta dai capodogli

MUSEI

Il Museo Archeologico Nazionale della Siritide di Policoro si è dotato di nuove sale, dedicate agli splendidi corredi tombali degli Enotri e dei Lucani

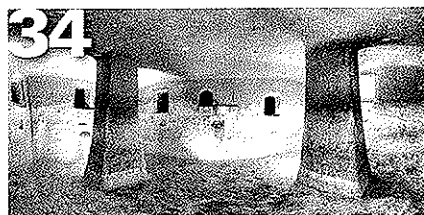
PAROLA D'ARCHEOLOGO

Per una pregiata raffigurazione della Bona Dea, ora in collezione privata e destinata a essere venduta all'asta, è stata avviata una raccolta fondi che mira a farne un patrimonio pubblico

MOSTRE

Come una casa di fate

di Nadia Canu



PREISTORIA

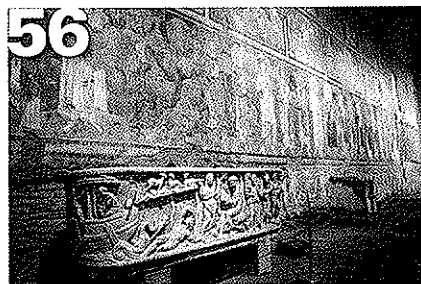
Orizzonti di storia

di Cecilia Conati Barbaro

MOSTRE

Incanto romano

di Stefano Mammini



MALTA

Alla riscoperta delle catacombe

di David Cardona

ARCHEO

Anno XXXIII, n. 385 - marzo 2017

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Direttore responsabile: Pietro Boroli

Direttore editoriale: Andreas M. Steiner
a.m.steiner@mywaymedia.it

Realizzazione editoriale: Timeline Publishing S.r.l.
Piazza Sallustio, 24 - 00187 Roma

Redazione: Stefano Mammini
stefano.mammini@mywaymedia.it
Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lorella.cecilia@mywaymedia.it

Impaginazione: Davide Tesci

Amministrazione: Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, enceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti,



In copertina Samarcanda (Uzbekistan). Una veduta del Gur i Mir, il mausoleo di Tamerlano, inquadrato attraverso il grande arco d'ingresso. XIV-XV sec..

Marcello Piperno, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Nadia Canu** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro. **David Cardona** è archeologo. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Cecilia Conati Barbaro** è ricercatore confermato di preistoria e protostoria presso «Sapienza» Università di Roma. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Marco Di Branco** è ricercatore di storia bizantina e islamica all'Istituto Storico Germanico di Roma. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto della Soprintendenza Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Daniele Moscone** è dottorando di ricerca in archeologia presso «Sapienza» Università di Roma. **Valentina Porcheddu** è archeologa e giornalista. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock; copertina (e p. 82) e pp. 3 (basso), 83, 94/95, 98-101 - Cortesia Paola Moscati; p. 3 - Cortesia INRAP; Emmanuelle Collado; pp. 8-9 - Cortesia GUARD Archaeology Ltd; p. 10 - Cortesia Segretariato Regionale per la Calabria del MiBACT; p. 12 - Cortesia Soprintendenza Pompei; pp. 14-15 - Cortesia Comune di Alleronza; p. 16 - Stefano Mammini; pp. 18, 56/57, 63, 64/65, 67 (destra), 68 - Cortesia degli autori; p. 19 - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio della Basilicata; p. 20 - Cortesia Bertolami Fine Arts; pp. 22-24 - Cortesia EMAP; Patrick Ernaux/INRAP; p. 26 (alto); Abigail Howlins/RCS; p. 26 (basso); Francesco Marano/UniTus; pp. 27 (alto), 28; Università di Milano; p. 27 (centro); Placido Scardina; p. 27 (basso) - Cortesia Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari, Olbia-Tempio e Nuoro; Nicola Castangia; p. 34/35, 36 (basso), 38-39, 40 (centro e basso, a destra), 41 (alto), 42 (alto), 43; Canale; disegno a p. 35; Archivio Soprintendenza; p. 36 (alto e centro); Paolo Mira; disegni alle pp. 40-41; Francesco Corni; disegno a p. 42 - Cortesia «Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive» (PARIEN); pp. 44/45, 46 (basso), 47, 48 (alto e centro), 48/49, 50-55 - Doc. red.; pp. 48 (basso), 88 (basso), 89, 105-109, 111 - Neandertal Museum, Krapina (Croazia); p. 49 (basso) - Cortesia Soprintendenza Speciale per il Colosseo e

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...dovette affrontare la secessione della **Britannia**

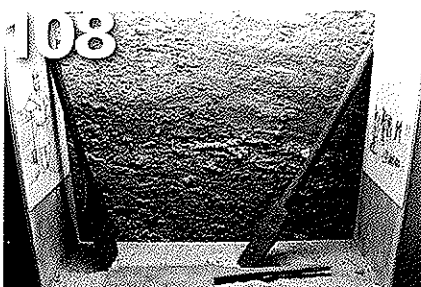
104

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO **Uomini e muri**

108

di Andrea Augenti



L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA **Sotto la stella ardente**

110

di Francesca Ceci

L'area archeologica centrale di Roma: Electa/Gaetano Alfano: pp. 58/59, 59, 61 (sinistra, in alto), 62, 66 (alto); Andrea Jemolo: p. 60; Claudia Pescatori: pp. 61 (destra), 66 (basso); Archivio fotografico della Soprintendenza: pp. 67 (sinistra), 68/69 - Cortesia Clive Vella: pp. 70/71 - Daniel Cilia: pp. 72-77, 80 (alto e basso), 81 - Cortesia Heritage Malta: pp. 78-79 e disegno a p. 80 - Bridgeman Images: pp. 84, 86, 93, 104 - Mondadori Portfolio: Leemage: p. 87; Album: p. 91; AKG Images: pp. 92, 102/103, 110 - Marka: Philippe Michel: p. 88 (alto); Christopher Rennie: p. 90 - Giorgio Albertini: disegno alle pp. 96/97 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 37, 46 (alto), 85, 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.

Editore: My Way Media S.r.l.

Presidente: Federico Curti

Amministratore delegato: Stefano Bisatti

Coordinatore editoriale: Alessandra Villa

Concessionaria per la pubblicità extra settore:

Lapis Srl

Viale Monte Nero, 56 - 20135 Milano

tel. 02 56567415 - 02 36741429

e-mail: info@lapisadu.it

Pubblicità di settore:

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com

tel. 335 8437534

Direzione, sede legale e operativa

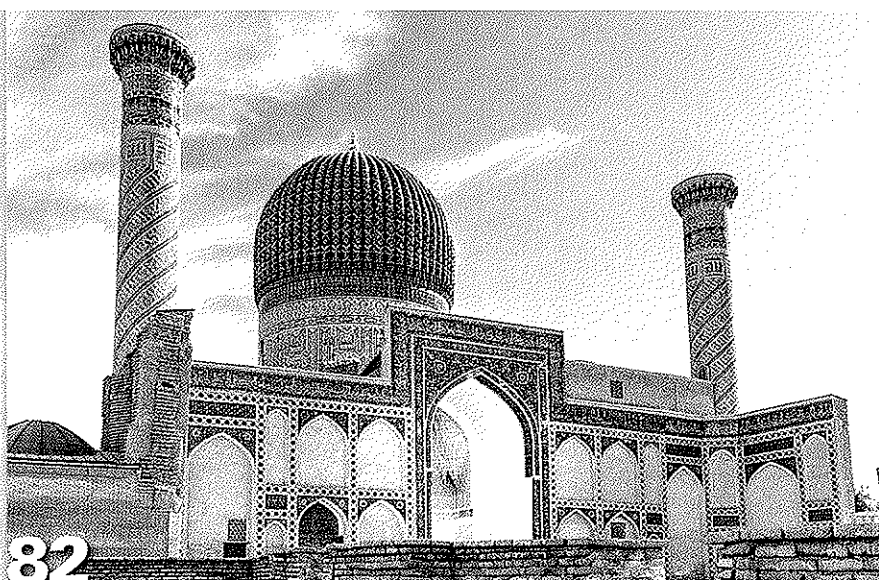
Via Gustavo Fara 35 - 20124 Milano

tel. 02 00696.352

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)



SPECIALE Appuntamento a Samarcanda

82

di Marco Di Branco

LIBRI

112



AVVISO AI LETTORI

In questo numero, per motivi di spazio, non compare la nuova puntata della serie di Flavio Russo dedicata ai metalli, la cui pubblicazione riprenderà regolarmente il mese prossimo.

Stampa: NIIAG Spa - Via Zanica, 92 - 24126 Bergamo

Abbonamenti: Direct Channel srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano
Per abbonarsi con un click: www.miabbono.com

Per informazioni, problemi di ricezione della rivista contattare:

E-mail: abbonamenti@directchannel.it

Telefono: 02 89708270 [lun-ven 9/13 - 14/18]

Posta: Miabbono.com c/o Direct Channel Srl - Via Pindaro, 17 - 20128 Milano

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400

E-mail: collez@mondadori.it

Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti
casella postale 1879, 20101 Milano

Informativa ai sensi dell'art. 13, D. lgs. 196/2003. I suoi dati saranno trattati, manualmente ed elettronicamente da My Way Media Srl - titolare del trattamento - al fine di gestire il Suo rapporto di abbonamento. Inoltre, solo se ha espresso il suo consenso all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, My Way Media Srl potrà utilizzare i suoi dati per finalità di marketing, attività promozionali, offerte commerciali, analisi statistiche e ricerche di mercato. Responsabile del trattamento è: My Way Media Srl, via Roberto Lepetit 8/10 - 20124 Milano - la quale, appositamente autorizzata, si avvale di Direct Channel Srl, Via Pindaro 17, 20144 Milano. Le categorie di soggetti incaricati del trattamento dei dati per le finalità suddette sono gli addetti all'elaborazione dati, al confezionamento e spedizione del materiale editoriale e promozionale, al servizio di call center, alla gestione amministrativa degli abbonamenti ed alle transazioni e pagamenti connessi. Ai sensi dell'art. 7 d. lgs. 196/2003 potrà esercitare i relativi diritti, fra cui consultare, modificare, cancellare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo per fini di comunicazione commerciale interattiva, rivolgendosi a My Way Media Srl. Al titolare potrà rivolgersi per ottenere l'elenco completo ed aggiornato dei responsabili.