

SOMMARIO

EDITORIALE

Il Libro

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Viene dalle colline della Giudea meridionale una rara maschera in pietra, scolpita 9000 anni fa, al tempo delle comunità neolitiche 6

ALL'OMBRA DEL VULCANO

È imminente il restauro della Casa dei Ceii, che restituirà la vivacità originaria alle pitture murali a soggetto nilotico 10

MOSTRE

La magnifica statua di Amenofi ha lasciato il Museo Egizio di Torino per una significativa trasferta nelle sale dei Musei Vaticani 12

ATUTTO CAMPO

I musei e i siti archeologici minori sono una delle risorse più preziose del patrimonio. La cui

gestione è al centro di recenti provvedimenti di legge 16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Quale futuro per le catacombe napoletane di S. Gennaro? Ne parliamo con Giuliano Volpe 24

MUSEI

Il Museo Archeologico «Paolo Giovio» di Como saluta l'apertura della nuova sezione romana 28

DA ATENE

L'ultimo mistero di Akrotiri

di Valentina Di Napoli



POPOLI DELLA BIBBIA/1

Gli Israeliti Quell'antico «Popolo del Libro» 38

di Fabio Porzia



SCAVI

Scene di caccia in Trentino

di Stefano Mammini



ARCHEO

Anno XXXV, n. 407 - gennaio 2019
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner
a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

Roberto Sperti
amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina veduta aerea di Megiddo (Israele).

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Gareth Breton è conservatore delle collezioni mesopotamiche del British Museum, Londra. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Rossella Duches è ricercatrice presso la Sezione di Preistoria del MUSE-Museo delle Scienze, Trento. Daniela Fuganti è giornalista. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco Archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Fabio Porzia è post-dottorando presso l'Università di Tolosa come storico del Levante antico. Julian Edgeworth Reade è stato conservatore del Dipartimento di Antichità dell'Asia occidentale del British Museum, Londra. Barbro Santillo Frizell è archeologa. Romolo A. Staccioli

MOSTRE

La raccolta delle meraviglie

di Daniela Fuganti

66



66

MUSEI

All'ombra del Duomo 74

di Giuseppe M. Della Fina



74

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Un rinnegato a Policastro

di Daniele Manacorda

104



82

SPECIALE

Assurbanipal

Il ritorno dell'ultimo re

testi di Gareth Brereton e Julian Edgeworth Reade

82

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...fu «violata» dai

Visigoti di Alarico 108

di Romolo A. Staccioli

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Ecco il segno!

di Francesca Ceci

112

LIBRI

114



112

È stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Duby Tal/Albatross Aerial Photography: copertina e pp. 40 (alto), 44 (basso, a sinistra), 51 – Mondadori Portfolio: Album: p. 3 (e p. 43); Electa/Sergio Anelli: pp. 38/39; AKG Images: pp. 40 (basso), 48, 50/51, 85, 88/89, 91, 94/95, 98/99; Album/Prisma: p. 86; Erich Lessing/Album: p. 87 – Cortesia Israel Antiquities Authority: pp. 6, 7 (sinistra) – Cortesia Ufficio Stampa: pp. 8, 12, 27-29; L. Spina: p. 26 (alto); C. Pescatori: p. 26 (basso) – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 – Shutterstock: pp. 16-17, 46/47, 74/75, 77 (alto) – Cortesia degli autori: pp. 22-23, 36 (alto) – Cortesia Cooperativa «la Paranza», Napoli: pp. 24 (basso), 25 – Ministero Ellenico della Cultura e dello Sport: p. 37 – DeA Picture Library: S. Vannini: p. 45 – Doc. red.: pp. 46, 52-53, 96, 109, 112-113 – Bridgeman Images: p. 49 – Cortesia MUSE-Museo delle Scienze, Trento: pp. 56/57, 58 (alto), 59-65; disegno di Mauro Cutrona: p. 56 – Cortesia Ufficio Stampa Museo del Louvre, Parigi: pp. 66 (basso), 68 (alto), 70, 71 (sinistra); Stéphane Maréchal: pp. 66 (alto), 73; Thierry Ollivier: p. 67; Hervé Lewandowski: pp. 68 (basso), 70/71; Museo Ermitage, San Pietroburgo/V. Terebenin, A. Terebenin: pp. 68/69; BnF, Parigi: p. 69; Françoise Gaultier: p. 71 (destra); Gérard Blot: pp. 72/73 – Museo Archeologico Nazionale, Orvieto: pp. 74, 77 (destra) – Museo «Claudio Faina», Orvieto: pp. 75, 76, 78-79 – MODO-Museo dell'Opera del Duomo, Orvieto: pp. 80-81 – Cortesia Department of Photography and Imaging, British Museum, Londra: The Trustees of the British Museum: pp. 82/83, 84, 92, 100-103; Paul Goodhead: pp. 93, 96 (alto); Learning Sites, Inc.: p. 96 (basso) – Cortesia Elena Santoro: pp. 104-107 – Cippigraphix: cartine alle pp. 36, 41, 58, 87 – Patrizia Ferrandes: cartine alla p. 110.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Un dono divino

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Più che promettenti i risultati delle prime indagini condotte nel Kurdistan iraniano da una missione archeologica congiunta italo-iraniana

3

valorizzazione dei musei e dei siti archeologici minori 20

MOSTRE

Cortona rende omaggio a Marcello Venuti, figura di spicco dell'Accademia Etrusca

6

24

INCONTRI

Prende il via a Monteriggioni «Libri per volare. Festival del libro per ragazze e ragazzi»

25

L'INTERVISTA

La carica dei 7 milioni

incontro con Alfonsina Russo, a cura di Mimmo Frassinetti

34

PASSEGGIATE NEL PARCO

Alla scoperta dei tesori del Parco archeologico del Colosseo con «gli occhi» dei viaggiatori che si dedicarono al Grand Tour

10

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Pompei racconta la sua fase etrusca con una mostra in cui sono riunite tutte le più recenti novità emerse dagli scavi

16

A TUTTO CAMPO

L'importanza del volontariato nei progetti finalizzati alla tutela e alla

42



POPOLI DELLA BIBBIA/2

Sumeri, Assiri, Babilonesi

La mitica «terra delle origini»?

42

di Marta Rivaroli

MOSTRE

Annibale

Nemico pubblico

62

testi di Giovanni Brizzi, Filli Rossi e Marco Podini



34



62

ARCHEO

Anno XXXV, n. 408 - febbraio 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina ritratto dell'imperatore Caracalla, da Roma, Terme di Caracalla (dalla proprietà di Mario Macaroni). 212-217 d.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Roberta Alteri è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Giacomo Baldini è curatore scientifico del Museo Archeologico «Ranuccio Bianchi Bandinelli» e del Parco Archeologico di Dometia di Colle di Val d'Elsa (Siena). Ali Binandeh è professore dell'Università Bu-Ali Sina di Hamadan (Iran). Giovanni Brizzi è stato professore ordinario di Storia romana all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Paolo Castellani è funzionario e storico dell'arte presso il Parco archeologico del Colosseo. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Fulvio Coletti è archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Valerj Del Segato è archeologa. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Silvana Di Paolo è ricercatore presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche. Valter Fattorini è esperto di didattica museale. Maria Grazia Filitici è funzionario architetto presso il Parco archeologico del Colosseo. Mimmo Frassinetti

72

MOSTRE

Un maestro di
forme e sentimenti 72

di Giuseppe M. Della Fina

Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...inventò

la Padania

104

di Romolo A. Staccioli

SCAVARE IL MEDIOEVO

Toccare con

mano la paura

108

di Romolo A. Staccioli

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA
Modelli

senza tempo

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



80

SPECIALE

Roma universalis

Africa caput mundi

80

testi di Roberta Alteri, Fulvio Coletti, Alessandro D'Alessio, Maria Grazia Filetici, Marco Maiuro, Alessandro Mortera, Clementina Panella, Massimiliano Papini, Rossella Rea, Federica Rinaldi e Alfonsina Russo

scrittore e fotografo. Aart Heering è giornalista. Maria Katsinopoulou è archeologa. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Marco Maiuro è ricercatore in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Matteo Marsan è coordinatore del festival del libro per ragazzi «Libri per volare». Alessandro Mortera è specializzando in archeologia presso «Sapienza» Università di Roma. Clementina Panella è stata professore ordinario di metodologie della ricerca archeologica presso «Sapienza» Università di Roma. Massimiliano Papini è professore associato di archeologia classica presso «Sapienza» Università di Roma. Marco Podini è funzionario archeologo presso SABAP per le province di Parma e Piacenza. Rossella Rea è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Federica Rinaldi è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Marta Rivaroli è dottore di ricerca in storia delle religioni. Filli Rossi è archeologa. Alfonsina Russo è direttore del Parco archeologico del Colosseo. Andrea Schiappelli è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Andrea Zifferero è professore associato di etruscologia e antichità italiane e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio stampa: pp. 18, 24, 62-63, 64 (alto), 66 (alto), 67, 68, 70-71, 75, 76-79, 96, 103; Luigi Spina: copertina (e p. 87) e pp. 90, 98 (alto), 99; Justus-Liebig-Universität, Gießen: p. 3 (alto e pp. 86/87); C. Pescatori: pp. 80/81 (basso), 84 (sfondo), 85 (alto), 87 (alto); © Museo Nazionale Romano: pp. 84 (primo piano), 102; © Archivio Fotografico Parco Archeologico di Ostia Antica: p. 85 (basso); Zeno Colantoni: p. 86; Luciano Mandato: p. 97 (basso) - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 3 (basso), 48 (basso), 48/49, 51, 54/55 (basso), 56 (alto), 72, 80/81 (alto), 83, 89; Album: pp. 42/43; Erich Lessing/Album: pp. 44 (alto), 66 (basso), 74; Leemage: pp. 44 (basso), 50, 73, 88/89; Album/National Gallery of Art, Washington DC: p. 110 - Cortesia degli autori: pp. 6-9, 20-21, 111 (alto, a sinistra) - Doc. red.: pp. 10, 11 (basso), 15, 48 (alto), 52-53, 54, 54/55 (alto), 55, 56 (basso), 57, 58, 59, 60, 65, 101 (alto), 102 (basso), 103 (basso), 104, 105 (basso), 106 (basso), 107, 108-109, 111 (basso) - Cortesia Archivio fotografico Parco archeologico del Colosseo: p. 11; © Eugenio Monti e Roberto Galasso: pp. 36-37 - Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 16-17 - Cortesia Archetipo srl-Servizi per i Beni Culturali: p. 25 (alto, a sinistra e a destra) - Luca Betti: p. 25

(basso) - Cortesia Fondazione Ranieri di Sorbello: p. 27 - Shutterstock: pp. 34/35, 38-39, 74/75, 82, 90/91, 94/95, 98 (basso), 100 - DeA Picture Library: G. Dagli Orti: p. 111 (alto, a destra) - Cippigraphix: cartine alle pp. 14, 45, 58, 59, 64, 68/69, 105, 106.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com - tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa - via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; tel. 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Una leggenda sulle rive del Nilo

di Andreas M. Steiner

Attualità NOTIZIARIO

SCOPERTE

Giace sui fondali del Mar Nero, a 50 miglia dalle coste bulgare, il relitto eccezionalmente ben conservato di una nave risalente a circa 2400 anni fa

3

PASSEGGIATE NEL ParCo

Studiosi ed esperti si incontrano nella Curia Iulia, al Foro Romano, per discutere di manutenzione del patrimonio culturale nelle aree archeologiche

6

6

MOSTRE

I Musei Vaticani rendono omaggio a Johann Joachim Winckelmann attraverso la rilettura di alcuni dei massimi capolavori oggi custoditi nelle collezioni pontificie di antichità

16

ATUTTO CAMPO

L'area archeologica di Populonia è un esempio virtuoso di integrazione fra ricerca sul campo, tutela e valorizzazione

18

MOSTRE

Ispirata dal ritrovamento del laboratorio di Giovanni Volpato, una mostra in due sedi del Museo Nazionale Romano sfata più di un falso mito sull'arte antica

20

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Nel Comune di Ardea, sulla costa laziale presso Roma, si conservano i resti del misconosciuto porto-santuario di Castrum Inui. Un sito che meriterebbe ben altra considerazione

24



24

DA ATENE

Quando l'abito fa il signore

di Valentina Di Napoli

32

MULTIMEDIALITÀ

Penelope, la rete e l'archeologia 3.0

di Paola Moscati

34



34

POPOLI DELLA BIBBIA/3

Gli Egiziani

Storie di un vicinato difficile

di Francesca Iannarilli

44



44

ARCHEO

Anno XXXV, n. 409 - marzo 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

Roberto Sperti

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina *Abramo e Sara alla corte del Faraone*, olio su tela di Giovanni Muzzioli. 1875. Modena, Museo Civico d'Arte.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Richard E. Adams, Maxwell L. Anderson, Bernard Andreac, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro F. Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Stefano Camporeale** è professore associato di archeologia classica all'Università di Siena. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Daniela Fuganti** è giornalista. **Francesca Iannarilli** è dottore di ricerca in Egitologia, presso Ca' Foscari Università di Venezia. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Cynthia Mascione** è responsabile del Laboratorio di disegno e documentazione archeologica del Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena. **Paola Moscati** è dirigente di ricerca presso l'ISMA

MUSEI

Un giorno al Bardo 58

di Andreas M. Steiner



88

SPECIALE

Classis Ravenna Classe regina

di Stefano Mammini, con un'intervista ad Andrea Augenti

88

MOSTRE

La riscoperta dell'America

a cura di Stefano Mammini

78

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO La grande utopia

di Daniele Manacorda

106

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Quell'albero dai pomi dorati

di Francesca Ceci

110

LIBRI

112



(Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico) del CNR. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: A. Dagli Orti: copertina (e pp. 44/45) – Mondadori Portfolio: Paramount Pictures: p. 3; AKG Images: pp. 46, 49, 54-55, 57 (alto); Album/Fine Art Images: p. 48; Age: pp. 50/51; Archivio Quattrone/Antonio Quattrone: p. 56; Album/Prisma: p. 110 – **Doc. red.:** pp. 6-7, 50, 57 (centro), 66, 69, 101 – **Di Lieto & C. srl/ Aeropix:** p. 10 – **Foto DART:** p. 11 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 14-15 – **Cortesia Servizio Fotografico Musei Vaticani:** p. 16 – **Cortesia degli autori:** pp. 18-19, 24-26, 34-41, 111 – **Cortesia Museo Nazionale Romano:** pp. 20 (basso), 21 (basso); **Cristina Vatielli:** pp. 20 (alto), 21 (alto) – **Cortesia Museo Archeologico Nazionale, Atene:** pp. 32-33 – **Archivi Alinari, Firenze:** RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Franck Raux: p. 47 (basso) – **Getty Images:** Heritage Images: pp. 52/53 – **Shutterstock:** pp. 58/59, 62, 72/73, 106-108 – **Jacques Descloires, MODIS Rapid Response Team, NASA/GSFC:** p. 60 (alto) – **Andreas M. Steiner:** pp. 60 (basso), 60/61, 63-65, 67, 68 – **Cortesia Ufficio Stampa MAEC-Museo dell'Accademia Etrusca e della Città di Cortona:** pp. 70-71, 72, 73, 74-77 – **Stefano Mammini:** pp. 78/79 – **Cortesia Ufficio Stampa MIC-Museo Internazionale della Ceramica, Faenza:** pp. 80 (centro e basso), 81-87 – **Cortesia Ufficio Stampa Classis Ravenna, Museo della Città e del Territorio:** pp. 90/91, 91; **Tommaso Raffoni:** pp. 88-89, 92-95, 96 (basso), 97 (alto), 98-100, 102-105; **Giorgio Albertini:** disegni alle pp. 96, 97 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 47, 80, 90.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso in cui questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA

Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Era un'epoca...

di Andreas M. Steiner

3

alimentare dei Pompeiani, sulle cui tavole non mancavano cibi pregiati ed esotici 12

Attualità

NOTIZIARIO

6

RECUPERI

Il Museo Bizantino di Nicosia saluta il ritorno di un mosaico trafugato oltre quarant'anni fa 23

RESTAURI

Il gruppo scultoreo di Marco Virgilio Eurisace, ricco panettiere della Roma imperiale, torna a farsi ammirare nella Centrale Montemartini 24

SCOPERTE

Nuovi, favolosi tesori vengono alla luce nelle necropoli egiziane di Saqqara e di Tuna el-Gebel 6

PASSEGGIATE NEL PARCo

Aperto al pubblico il complesso noto come «bagni di Livia», uno sfarzoso ninfeo-triclinio voluto dall'imperatore Nerone per la sua reggia sul Palatino 8

SCAVI

Indagini preventive condotte nel cuore della città francese di Angoulême rivelano una inaspettata frequentazione preistorica del sito 10

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Anche l'archeologia documenta la ricchezza e la varietà della dieta

MOSTRE/1

Roma, Ludwig Pollak

«Uno straordinario intenditore d'arte...» 48

di Orietta Rossini



48

SCAVI

Dalla città

degli scacchi

60

di Paolo Storch, con la collaborazione di Gaia Carosi, Marco Montermini, Antonella Pansini e Ilaria Trivelloni



60

POPOLI DELLA BIBBIA/4

I Filistei

L'eterno nemico

32

di Fabio Porzia



32

ARCHEO

Anno XXXV, n. 410 - aprile 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina sarcofagi antropoidi filistei in terracotta, da Deir el-Balah. Gerusalemme, Israel Museum.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Giacomo Baldini** è curatore scientifico del Museo Archeologico «Ranuccio Bianchi Bandinelli» e del Parco Archeologico di Dometaia di Colle di Val d'Elsa (Siena). **Giovanna Bianchi** è professore associato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. **Stefano Borghini** è funzionario architetto presso il Parco archeologico del Colosseo. **Franco Bruni** è musicologo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Gaia Carosi** è dottore di ricerca in topografia antica presso «Sapienza» Università di Roma. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Daniela Fuganti** è giornalista. **Pierluigi Giordini** è funzionario archeologo della SABAP per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato. **Richard Hodges** è professore di archeologia alla University of East Anglia, Norwich (UK). **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico

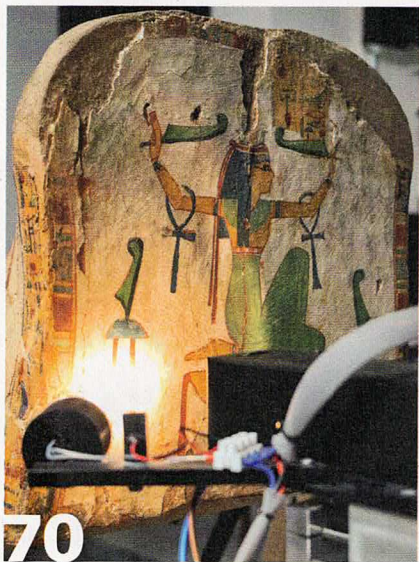
MOSTRE/2

Torino

La faccia nascosta della storia

di Stefano Mammini

70



70

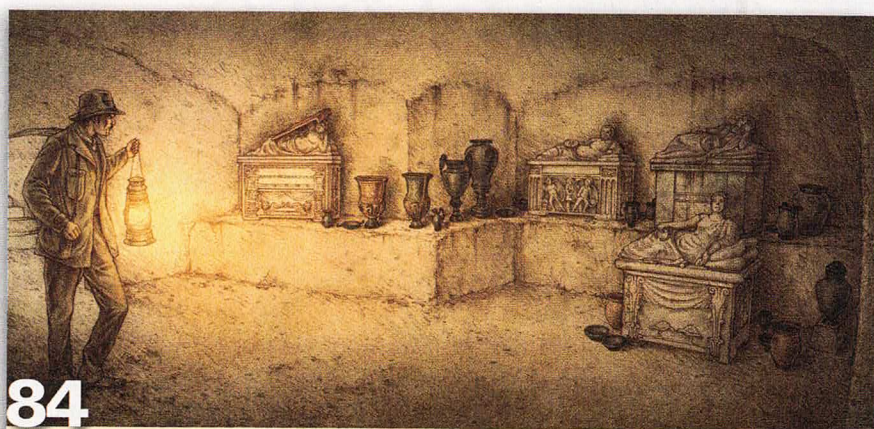
Rubriche

QUANDO L'ANTICA ROMA... ...ricordava il

«giorno dell'Alia»

di Romolo A. Staccioli

104



84

SPECIALE

Tomba dei Calisna Sepu

In quella mattina di un anno freddissimo...

84

di Giacomo Baldini, con contributi di Pierluigi Giroladini e Andrea Zifferero



104

SCAVARE IL MEDIOEVO

Giocando s'impara

108

di Andrea Augenti

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Ai confini del mondo

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112

di Pompei. **Marco Montermini** è laureando in archeologia presso «Sapienza» Università di Roma. **Antonella Pansini** è dottore di ricerca in topografia antica presso «Sapienza» Università di Roma. **Fabio Porzia** è post-dottorando presso l'Università di Tolosa come storico del Levante antico. **Orietta Rossini** è curatore responsabile del Museo dell'Ara Pacis. **Maria Maddalena Scoccianti** è funzionario architetto presso il Parco archeologico del Colosseo. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. **Paolo Storch** è dottore di ricerca in topografia antica presso «Sapienza» Università di Roma. **Ilaria Trivelloni** è dottoranda in scienze dell'antichità in cotutela fra «Sapienza» Università di Roma e Università di Losanna (CH). **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiane e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: DeA Picture Library: copertina; V. Pirozzi: pp. 36/37 – **Cortesia Gruppo Archeologico Colligiano, Colle di Val d'Elsa:** p. 3 (e p. 86, basso) – **Doc. red.:** pp. 6-7, 21, 23, 42-45, 59, 92 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** A. Lugari: p. 8; M. Modolo: p. 9 (alto); R. Carlini: p. 9 (basso) – **Cortesia INRAP:** Denis Gliksmann: p. 10 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 12-13 – **Archivi Centre Jean Bérard, Napoli:** pp. 14 (basso), 15-16; Jean-François Dars: p. 14 (alto) – **Cortesia degli autori:** pp. 18-19, 60-69, 110 (alto), 111 – **Cortesia Israel Antiquities Authority:** Yitzhak Marmelstein: p. 20 (alto e centro) – **Cortesia Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura:** pp. 24-25, 48-58 – **Mondadori Portfolio:** AKG Images: pp. 32/33, 34 (alto), 37, 39, 41, 104, 105 (alto), 106; Album/Prisma: p. 110 (basso) – **Shutterstock:** p. 34 (basso), 85 – **Bridgeman Images:** p. 40 – **Cortesia Ufficio Stampa Museo Egizio, Torino:** pp. 70-83 – **Cortesia Museo Archeologico «Ranuccio Bianchi Bandinelli» di Colle di Val d'Elsa (Siena):** pp. 84/85, 102 (basso) – **Cortesia Agenzia di comunicazione Robespierre S.a.s., Siena:** Veronica Becchi: p. 87 (alto) – **Cortesia Fondazione Monte dei Paschi di Siena:** p. 88 (alto) – **da: Monteriggioni. Testimonianze d'arte nel territorio, Genova 1988:** p. 88 (centro, a sinistra, e p. 89) – **Cortesia SABAP Siena, Grosseto e Arezzo:** Paolo Nannini: p. 88 (centro, a destra) – **Cortesia Polo Museale della Toscana, Firenze:** pp. 90-91, 93, 95, 96 (alto), 97 – **Studio Lucii, Poggibonsi:** pp. 94, 98, 99 (basso) – **da: I confini della diocesi ecclesiastica, del municipio romano e dello stato etrusco di Volterra, 1968:** p. 96 (basso) – **da: Egitto, Iraq e Eritria nelle fotografie di John Alfred Spranger. Viaggi e ricerche archeologiche (1929-1936), Oxford 2019:** p. 99 (alto) – **Mario Maccantelli, Colle di Val d'Elsa:** pp. 100 (alto), 101 – **Studio Lensini, Siena:** p. 100 (basso) – **Giacomo Baldini:** p. 103 – **Cortesia Progetto Orgères, Università degli Studi di Torino:** pp.

108-109 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 20, 35, 86, 105.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa
via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Scultori senza tempo 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCAVI

Tornano alla luce, nei pressi di Montefiore dell'Aso, in provincia di Ascoli Piceno, i resti di una grande villa rustica romana 6

PASSEGGIATE NEL PARCO

Il Colosseo si racconta: il percorso espositivo allestito al secondo livello dell'anfiteatro ripercorre la lunga storia del monumento più celebre dell'antichità 8

SCOPERTE

Una tomba scoperta nell'oasi egiziana di Dakhla testimonia il sincretismo religioso del paese dei faraoni in età tolemaica 12

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Gli scavi nella Regio V svelano un termopolio impreziosito da vivaci

pitture murali e fermato dall'eruzione quand'era nel pieno della sua attività 16

MUSEI

Il Museo Archeologico Nazionale di Firenze inaugura il nuovo allestimento della sua ricca collezione di gemme 18

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Come spiega Alessandro Bianchi, per scongiurare la distruzione dell'inestimabile patrimonio archeologico dell'Iraq servono interventi immediati, ma, soprattutto, attentamente pianificati 22

STORIA

Nascita di una città 34

di Francesco di Gennaro



34

PARCHI ARCHEOLOGICI

Monte Pellegrino Sul monte divino 46

di Giuseppina Battaglia
e Carlo Casi



46

MOSTRE

Claudio imperatore Un candidato improbabile 56

di Lucia Spagnuolo



56

ARCHEO

Anno XXXV, n. 411 - maggio 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina *Le Grazie*, gruppo in marmo di Antonio Canova. 1812-1816. San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Sven Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Giuseppina Battaglia è archeologa della Soprintendenza BB.CC.AA. di Palermo. Marco Bonechi è assiriologo e ricercatore del Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (Roma). Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Stefano Campana è professore associato in topografia antica all'Università di Siena. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesco Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Francesco di Gennaro è stato soprintendente della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Mila Lavorini è giornalista. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Daniele Manacorda è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e

POPOLI DELLA BIBBIA/5

Gli Amorrei Nel Levante delle origini

di Marco Bonechi

68



68

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Un certo senso per il patrimonio

di Daniele Manacorda

104



104



82

SPECIALE

Antonio Canova

Un artista grande come gli antichi

a cura di Giuseppe M. Della Fina; testi di Giuseppe Pavanello,
Paolo Giulierini e Giuseppe M. Della Fina

82

QUANDO L'ANTICA ROMA...

...aveva la greca Marsiglia come «amica e alleata»

di Romolo A. Staccioli

108

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Il peso del mondo

di Francesca Ceci

112

LIBRI

114

giornalista. Giuseppe Pavanello è direttore dell'Istituto di Storia dell'arte della Fondazione Giorgio Cini, Venezia. Rossella Rea, funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo, è direttore del Colosseo. Lucia Spagnuolo è curatore archeologo del Museo dell'Ara Pacis. Romolo A. Staccioli è stato professore di etruscologia e antichità italiane presso «Sapienza» Università di Roma. Emanuele Vaccaro è ricercatore in archeologia classica presso l'Università di Trento.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa Museo Archeologico Nazionale di Napoli-Villaggio Globale International: Leonard Kheifets, San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage: copertina (e p. 82); Possagno, Gypsotheca e Museo Antonio Canova: pp. 82/83, 84, 86, 94 (alto); Napoli, Museo Archeologico Nazionale: pp. 83, 84/85, 87, 93, 98; Udine, Musei Civici: p. 85; Bassano del Grappa, Museo Civico: pp. 92 (alto), 99, 102; Alexander Koksharov, San Pietroburgo, Museo Statale Ermitage: pp. 92 (basso), 94 (basso), 95 (destra); Palermo, Palazzo Ajutamicristo: p. 95 (sinistra) - Shutterstock: pp. 3, 48/49, 49, 72/73, 88-89, 96/97, 102/103, 105 (basso), 106 - Cortesia SABAP Marche: pp. 6-7 - Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 8-9 - Cortesia Israel Antiquities Authority: Yoli Schwartz: pp. 10-11 - Doc. red.: pp. 12, 37 (basso), 38, 43, 72, 73, 80, 100-101, 104, 105 (alto), 108 (alto), 110-111; Studio Inklink, Firezine: pp. 34/35, 41, 42 (alto) - Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 16-17 - Cortesia Museo Archeologico Nazionale, Firenze: pp. 18, 19 (alto, al centro) - Cortesia Musei Capitolini, Roma: p. 19 (alto, a destra) - Cortesia degli autori: pp. 21-24, 46/47, 50-55 - Cortesia Polo Museale della Puglia: pp. 26-27 - da: Rasenna. Storia e civiltà degli Etruschi, Libri Scheiwiller, Milano 1986: pp. 36 (alto), 37 (alto) - da: Cerveteri, Edizioni Quasar, Roma 1986: p. 36 (basso) - Cortesia Luciano Proietti: pp. 40/41 - DeA Picture Library: Icas94: p. 48 (alto) - Cortesia Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura: pp. 56-67 - Mondadori Portfolio: Album/Fine Art Images: pp. 68/69, 75; AKG Images: p. 70 (alto), 71 (alto), 76, 78 (basso), 79, 81, 108 (basso); Erich Lessing/Album: pp. 74/75, 91; Age: p. 77; Electa/Luca Mozzati: p. 90; CM Dixon/Heritage Images: p. 109; Archivio Magliani/Mauro Magliani & Barbara Piovani: p. 112 - Cippigraphix: cartine alle pp. 35, 42 (basso), 46, 71 - Patrizia Ferrandes: cartina a p. 39.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com - tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Press-Di Abbonamenti SPA c/o CMP BRESCIA Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia BS L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

L'ora di Damasco

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

TRAFFICO INTERNAZIONALE

In esclusiva, le immagini di un prezioso mosaico trafugato ad Apamea, in Siria, al quale l'Interpol dà la caccia da anni 8

PASSEGGIATE NEL PARCO

Più che lusinghieri i risultati dei progetti sviluppati nell'ambito dell'Alternanza Scuola Lavoro 12

ALL'OMBRA DEL VULCANO

In mostra a Roma alcuni dei più preziosi reperti pompeiani recuperati dai Carabinieri del Comando Tutela Patrimonio Culturale 16

VOLONTARIATO

La villa di Traiano a Civitavecchia strappata al degrado dal Gruppo Archeologico Romano 18

PAROLA D'ARCHEOLOGO

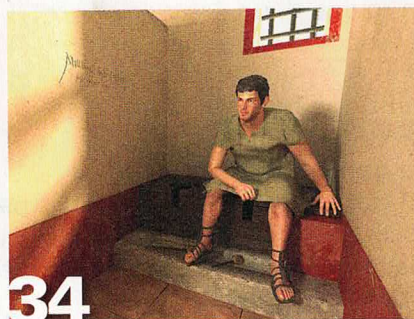
3 Le ricerche dell'Università di Udine nel Kurdistan iracheno confermano l'identificazione di Tell Gomel con Gaugamela, dove Alessandro sconfisse Dario 22

SCAVI

Ercolano

Un parco «come nessun altro al mondo» 34

di Francesco Sirano, Domenico Camardo e Mario Notomista



MOSTRE/1

Cagliari

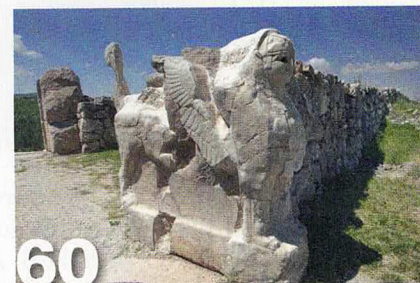
Navigare sul mare della storia 52

POPOLI DELLA BIBBIA/6

Gli Ittiti

Potenti e misteriosi 60

di Silvia Alaura



SCAVI

Stregoni nella valle del Tevere

76

di David Pickel, Roberto Montagnetti e David Soren



ARCHEO

Anno XXXV, n. 412 - giugno 2019
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner
a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina una veduta del Parco archeologico di Ercolano.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis, Conrad M. Stibbe

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Silvia Alaura** è ittologa e ricercatrice del Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (Roma). **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Daniele Buscella** è vicepresidente del Gruppo Archeologico Romano. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Domenico Camardo** è archeologo dell'*Herculaneum Conservation Project*. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Patrizia Fortini** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Rosa Maria Iglesias Morsilli** è designer. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Roberto Montagnetti** è dottore di ricerca in archeologia. **Mario Notomista** è archeologo dell'*Herculaneum Conservation Project*. **Marek Titien Olszewski** è professore di archeologia romana all'Università di Varsavia. **David Pickel** è direttore del

MOSTRE/2

Roma

Le sentinelle
del bello

di Giuseppe M. Della Fina

80



80

Rubriche

SCAVARE IL MEDIOEVO

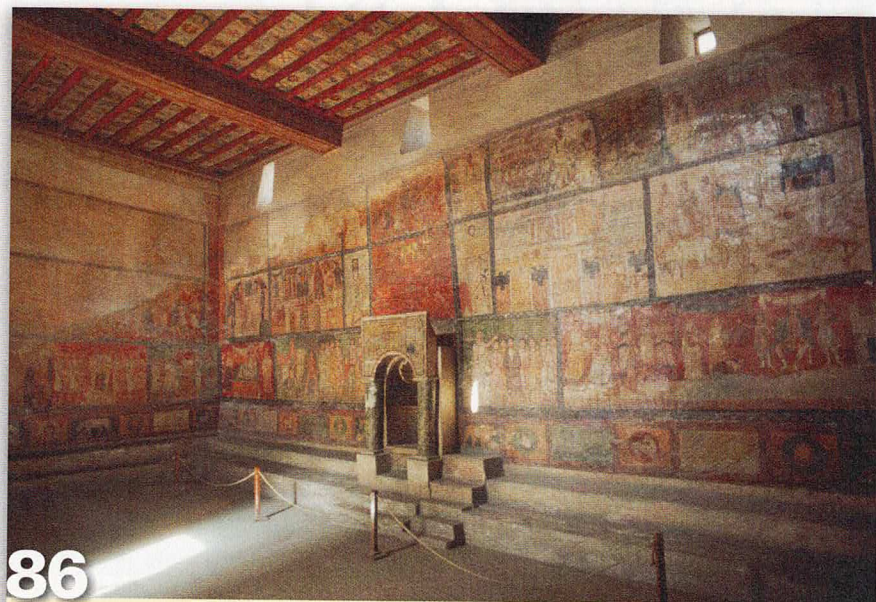
Quando lo scavo
arriva al pettine

di Andrea Augenti

108



108



86

SPECIALE

Museo Nazionale di Damasco

Damasco val bene un museo

di Antonio Giammarusti e Rosa Maria Iglesias Morsilli

86

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA

In stato di... Grazie

di Francesca Ceci

110



LIBRI

112

Villa Romana di Poggio Gramignano Archaeological Project. Federica Rinaldi è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Houman Saad è funzionario della Direzione generale delle Antichità e dei Musei di Siria. Francesco Sirano è direttore del Parco Archeologico di Ercolano. David Soren è Regents Professor in antichità classiche alla University of Arizona. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 3, 64, 68-69, 76/77 - Cortesia Università degli Studi di Milano: pp. 6-7 - Cortesia degli autori: pp. 8, 9 (basso), 20-21, 36-43, 44, 45 (alto), 46-47, 48, 49 (alto), 77, 78-79, 86-91, 94-107, 110-111 - Doc. red.: pp. 10, 61, 63, 66, 70-73, 108-109 - Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 12-13 - Cortesia Università di Bari: p. 14 - Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 16-17 - Cortesia Gruppo Archeologico Romano: p. 18 - Cortesia Università di Udine: pp. 22-24 - Cortesia Ufficio stampa: pp. 26-27, 80-85 - Cortesia Raffaele Gentiluomo (Museo Archeologico Virtuale di Ercolano): ricostruzioni 3D alle pp. 34-35, 44/45 (alto), 45 (basso), 49 (basso) - Cortesia Villaggio Globale International: pp. 52-59 - The Leiden Collection (www.theleidencollection.com): p. 62 - The Oriental Institute Museum, Chicago: pp. 74-75 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 92-93 - Patrizia Ferrandes: cartina a p. 9 - Cippigraphix: cartine alle pp. 64/65, 76

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com - tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa
via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/arqueo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 211 195 91[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];
oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

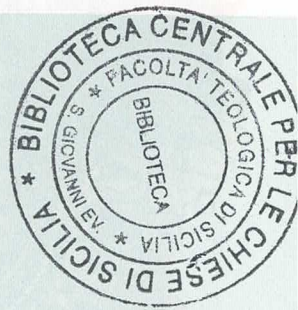
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano



SOMMARIO

EDITORIALE

Navigare necesse est... 3

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO 6

SCOPERTE

La storia di Paestum si arricchisce di nuovi e importanti dati, che ribadiscono la vivacità culturale della città e la ricchezza della sua produzione artistica 6

PASSEGGIATE NEL PARCo

Avvicinare i giovani all'antico attraverso la musica: è questa la nuova sfida lanciata dal Parco archeologico del Colosseo 10

MUSEI

Il Museo delle Palafitte di Ledro svela il suo nuovo allestimento, all'insegna della spettacolarità e dell'inclusione 12

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Le magnifiche pitture delle ville

stabiane svelano ritratti realistici e sguardi carichi di pathos 14

A TUTTO CAMPO

La «rappresentazione archeologica» va affermandosi come una disciplina vera e propria e offre nuove e inaspettate riletture delle civiltà del passato 22

MUSEI/1

Pisa
La flotta delle meraviglie 30
di Stefano Mammini



30

MUSEI/2

Capodimonte
Il tesoro del lago 42
di Caterina Pisu

MOSTRE/1

Montalto di Castro
Gli ultimi re di Vulci 56

di Simona Carosi, Carlo Casi e Carlo Regoli



56

MOSTRE/2

Orvieto
La mia Etruria 64

di Giuseppe M. Della Fina



64

ARCHEO

Anno XXXV, n. 413 - luglio 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina statuette rinvenute agli inizi degli anni Novanta del secolo scorso in un deposito votivo del Circolo di Xaghra (Gozo, Malta).

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis.

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Andrea Camilli è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno. Simona Carosi è funzionario della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Tatiana Pedrazzi è ricercatrice del CNR presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico. Caterina Pisu è direttore scientifico del Museo della Navigazione nelle Acque Interne, Capodimonte (Viterbo). Carlo Regoli è archeologo della Fondazione Vulci. Cristina Sanna è dottoranda in Archaeological

POPOLI DELLA BIBBIA/7

Medi e Persiani
Nella fossa
del leone

70

di Tatiana Pedrazzi



70

Rubriche

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA

La danza del fuoco 112

di Francesca Ceci



LIBRI

114



86

SPECIALE

Malta

I segreti di Gozo

di Andreas M. Steiner; reportage fotografico di Daniel Cilia

86

Representation presso l'Università di Southampton (UK). Andrea Schiappelli è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Daniel Cilia: copertina (e p. 100) e pp. 3, 86/87, 88 (basso), 89, 90-103, 104 (alto), 105, 106-110 – Cortesia Parco archeologico di Paestum: pp. 6-7 – Cortesia Università degli Studi di Perugia-Dipartimento di Lettere e Civiltà antiche: p. 8 (alto) – Cortesia SABAP Umbria: p. 8 (basso) – Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Cortesia Museo delle Palafitte di Ledro (Trento): p. 12 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 14-15 – Cortesia SABAP di Salerno e Avellino: p. 16 – Cortesia degli autori: pp. 18-19, 56, 58-60, 61 (basso), 112-113 – Cortesia Museo delle Navi Antiche di Pisa: pp. 30/31, 32, 34, 35 (basso), 36 (centro e basso), 38, 39 (basso), 40 (alto, a destra, e basso) – Stefano Mammini: pp. 32/33, 34/35, 36 (alto), 39 (alto), 40 (alto, a sinistra), 62, 63 (alto) – da: Pisa, *Un viaggio nel mare dell'antichità*, MiBAC-Electa, Milano 2006: p. 37 – Shutterstock: pp. 42/43, 74/75, 76-77 – Per gentile concessione di Ebe Giovannini e Maurizio Pellegrini: pp. 43 – Cortesia Museo della Navigazione nelle Acque Interne, Capodimonte (Viterbo): pp. 44, 45 (basso), 48, 49 (basso), 50-52; M. Bonino: p. 49 (alto) – DeA Picture Library: A. dagli Orti: p. 45 (alto); G. Nimatallah: p. 61 (alto); W. Buss: pp. 78/79 – Doc. red.: pp. 46, 56/57, 63 (basso), 72, 73, 74, 80/81, 82/83 – © Museo delle Civiltà-MPE «L. Pigorini»: pp. 46/47 – Cortesia Museo Etrusco «Claudio Faina», Orvieto: pp. 64-69 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 70/71, 83; Vivienne Sharp/Heritage Images: p. 78 – Cortesia Professor Caroline Malone, Libby Mulqueeny and Charlotte Stoddart: disegno alle pp. 104/105 – Cippigraphix: cartine alle pp. 35, 72/73, 88.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa

via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano



SOMMARIO

EDITORIALE

Sulle colline rosse 3
di Andreas M. Steiner

Attualità NOTIZIARIO

SCAVI

La missione italo-statunitense che opera a Selinunte ha appena chiuso l'annuale campagna con risultati di eccezionale importanza per la storia della città 6

PASSEGGIATE NEL PARCO

Negli Orti Farnesiani tornano a zampillare gli scherzi d'acqua e fiorisce la splendida Rosa Augusta Palatina 12

ALL'OMBRA DEL VULCANO

La scoperta del villaggio protostorico di Poggiomarino raccontata da una mostra all'Antiquarium di Boscoreale 14

MOSTRE

I Mercati di Traiano accolgono i magnifici reperti della civiltà del

Sichuan, dove 4000 anni fa fiorì la grande cultura Shu 16

ATUTTO CAMPO

La storia di Costantinopoli rivive nella mostra curata dagli studenti del corso di archeologia bizantina dell'Università di Siena 18

MOSTRE

Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli si «veste» all'orientale, ripercorrendo i fasti dell'impero assiro 28

SCAVI

Reggio Emilia
Una città si racconta 36
di Marco Podini



36

MOSTRE

Tutto l'oro di Tut 50
di Daniela Fuganti



POPOLI DELLA BIBBIA/8

Gli Aramei
«Mio padre era un Arameo errante...» 62
di Fabio Porzia



ARCHEO

Anno XXXV, n. 414 - agosto 2019
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner
a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina particolare di una delle statue deposte nella tomba di Tutankhamon con la funzione di vegliare sull'eterno riposo del sovrano. 1328-1318 a.C. Cairo, Museo Egizio.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

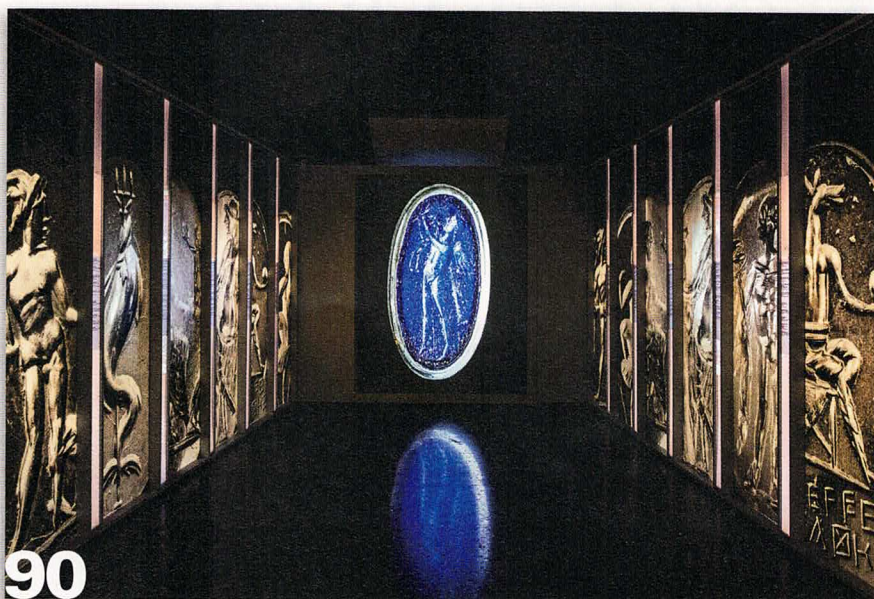
Hanno collaborato a questo numero: Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Daniela Fuganti** è giornalista. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Francesca Ghedini** è professore emerito di archeologia classica dell'Università di Padova. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Clemente Marconi** è professore ordinario di archeologia classica nel Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università Statale di Milano e di Greek Art and Archaeology all'Institute of Fine Arts della New York University. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Georg Plattner** è direttore delle collezioni di antichità del Kunsthistorisches Museum di Vienna. **Marco Podini** è funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP per le province di Parma e Piacenza. **Fabio Porzia** è post-dottorando presso l'Università di Tolosa Jean Jaurès (Francia) come storico del Levante antico. **Gabriella Strano** è architetto paesaggista del Parco

MUSEI

Forte di Bard

Provate a prenderlo! 78

di Stefano Mammini



90

SPECIALE

Ritorno ad Aquileia

testi di Georg Plattner, Francesca Ghedini,
Monika Verzár e Giuseppe M. Della Fina

90

Rubriche

IL MESTIERE
DELL'ARCHEOLOGO

I rostri delle Egadi 108

di Daniele Manacorda

L'ALTRA FACCIA
DELLA MEDAGLIA

Il destino nel nome 112

di Francesca Ceci

LIBRI

114



112

archeologico del Colosseo. **Monika Verzár** è stata professore ordinario di archeologia greca e romana all'Università di Trieste. **Enrico Zanini** è professore ordinario di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Agence Claudine Colin Communication: Vincent Nageotte: copertina (e p. 55) e pp. 50, 54, 56 (alto), 58-60 – **Doc. red.:** pp. 3, 52/53, 82 (alto), 71, 73, 76-77, 80/81 (basso), 108-110 – **Cortesia Missione UniMi-NYU a Selinunte:** Andrew Ward: pp. 6 (alto), 7 (alto), 8 (basso); Filippo Pisciotta, David Scahill e Massimo Limoncelli: rilievo a p. 6 (basso); Massimo Limoncelli: modello digitale a p. 7 (basso); Raffaele Franco: p. 8 (alto) – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** pp. 12-13 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 14-15 – **Cortesia Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura:** pp. 16-17, 20-21 – **Cortesia degli autori:** pp. 18-19, 22-27, 112-113 – **Cortesia Ufficio stampa Museo Archeologico Nazionale di Napoli:** pp. 28 (alto), 30; The Trustees of the British Museum: p. 28 (basso) – **Shutterstock:** pp. 36/37 – **Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara:** pp. 37 (alto), 40-41, 43, 44-45, 46/47 (basso), 48; Paolo Storch: fotolaborazione alle pp. 42/43; Eleonora Delpozio: modelli 3D alle pp. 46-47 – **Cortesia Archivio Musei Civici di Reggio Emilia:** pp. 38-39 – **Laboratoriorosso, Viterbo:** pp. 51, 52 (alto), 56 (basso), 57 – **Mondadori Portfolio:** Index/Heritage Images: pp. 62/63; AKG Images: pp. 64 (alto), 66, 68, 75; Werner Forman Archive/ British Museum, Londra/Heritage Images: p. 65; CM Dixon/Heritage Images: pp. 66/67; Erich Lessing/Album: pp. 69, 74; Album/Metropolitan Museum of Art, New York: p. 72 – **Cortesia Associazione Forte di Bard:** pp. 80 (basso), 82 (basso), 84-87; Francesca Alti: pp. 78/79, 80 (basso) – **Stefano Mammini:** pp. 83, 88 (alto) – **Cortesia Fondazione Aquileia:** pp. 91, 92 (basso), 94, 96, 99; Gianluca Baronchelli: pp. 90, 92 (alto), 93, 94 (alto), 98 – **Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Aquileia:** pp. 100-102, 104; Slowphoto.studio: pp. 103, 106 (alto); Alessandra Chemollo: pp. 105, 106 (centro) – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 53, 80, 64, 95.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa
via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:
www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;
telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];
oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

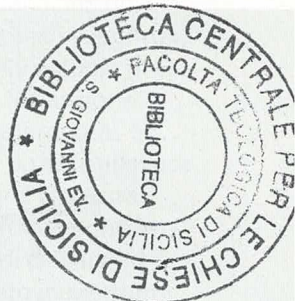
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano



SOMMARIO

EDITORIALE

Di leoni e altre storie...

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCOPERTE

L'eccezionale abbassamento del lago artificiale creato dalla diga di Mosul fa emergere i resti di un grande complesso palaziale del regno di Mitanni

6

PASSEGGIATE NEL PARCO

Il cantiere per la realizzazione della fermata «Fori Imperiali» della Metro C è stato trasformato in un veicolo di notizie storiche e informazioni pratiche per i visitatori del Colosseo

12

MOSTRE

Il Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi» di Vetulonia rievoca la battaglia di Alalía, scontro che segnò la storia del Mediterraneo antico

14

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Replicando quella che è ormai divenuta una tradizione, nei vigneti dell'antica Pompei è giunto il tempo di una nuova vendemmia

18

A TUTTO CAMPO

Le scoperte compiute sotto il pavimento del Duomo di Grosseto fanno luce sulla vita quotidiana della Maremma in epoca medievale

22

MOSTRE

Nella Casa della Vita

32

testi di Renata Curina, Valentina Di Stefano, Cristina Ambrosini, Maria Giovanna Belcastro, Alberto Sermoneta, Valentina Rizzo, Vincenza Maugeri e Caterina Quareni; fotografie di Roberto Macri



32

SCAVI

Vulci prima di Vulci

48

di Carlo Casi e Patrizia Petitti



48

POPOLI DELLA BIBBIA/9

Gli Arabi

«Questa è la discendenza di Ismaele...»

56

di Irene Rossi



56

ARCHEOTECNOLOGIA

Il tiranno e il mare

74

di Flavio Russo

ARCHEO

Anno XXXV, n. 415 - settembre 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesei

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina le montagne in pietra rossa nei pressi dell'oasi di al-'Ula (Arabia Saudita nord-occidentale), luogo dell'antica Dedan.

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreat, John Boardman, Larissa Bonfante, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Cristina Ambrosini è Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Maria Giovanna Belcastro è professore associato confermato di antropologia all'Università di Bologna. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Elisa Cella è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Francesco Colotta è giornalista. Renata Curina è funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Stefano è archeologa della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. Roberto Farinelli è ricercatore e professore aggregato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Barbara Fiorini è architetto. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Roberto Macri è fotografo della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO Studiare l'ordine perduto

di Daniele Manacorda

104



QUANDO L'ANTICA ROMA... ...s'accordava con Cartagine per una coesistenza pacifica

di Romolo A. Staccioli

108



SPECIALE

Caria, quel che resta del mito

di Fabrizio Polacco

82

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Assassinio allo specchio

di Francesca Ceci

112

LIBRI

114



Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Vincenza Maugeri** è direttore del Museo Ebraico di Bologna. **Patrizia Pettiti** è stata funzionario della Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Roma, la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale. **Fabrizio Polacco** è coordinatore nazionale del «PRISMA». **Caterina Quareni** è funzionario del Museo Ebraico di Bologna. **Rossella Rea** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Irene Rossi** è semitista e ricercatrice del Consiglio Nazionale delle Ricerche presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico (Roma). **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Alberto Sermoneta** è Rabbino capo di Bologna. **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma.

Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio: Emin Dzharov/Kommersant/Sipa USA: copertina (e p. 60); Album: pp. 56/57, 101; AKG Images: p. 58 (alto), 62, 65, 68-71, 110; Age: pp. 62/63; Werner Forman Archive/British Museum, Londra/Heritage Images: p. 88; CM Dixon/Heritage Images: p. 109 (basso); Album/Metropolitan Museum of Art, New York: p. 112 (alto) – **Cortesia Fondazione Vulci:** pp. 3, 48-55 – **Cortesia Università di Tubinga-KAO, Kurdistan Archaeology Organization:** pp. 6 (alto), 7-10; eScience Center: p. 6 (basso) – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** pp. 12-13 – **Cortesia Museo Civico Archeologico «Isidoro Falchi», Vetulonia:** pp. 14/15, 15, 16; Paolo Nannini: p. 14, 17 (alto) – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 18-19 – **Cortesia degli autori:** pp. 22-23, 75, 76, 77, 78, 78/79, 112 (basso) – **Cortesia Museo Ebraico di Bologna:** Roberto Macri: pp. 32-45 – **Shutterstock:** pp. 58 (basso), 61, 72/73, 76/77, 79, 86-87 – **Doc. red.:** pp. 64, 66-67, 72, 92, 95 (destra), 104-106, 113 – **MODIS Rapid Response:** p. 74 – **Flavio Russo:** p. 80 – **Fabrizio Polacco:** pp. 82/83, 85, 89, 90-91, 93, 94, 95 (sinistra), 96-100, 102 – **DeA Picture Library:** Archivio J. Lange: p. 83; G. Dagli Orti: p. 108 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 59, 84, 109.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani
e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Arti Grafiche Boccia Spa
via Tiberio Claudio Felice, 7 - 84100 Salerno

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it; telefono: 02 211 195 91
[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:
Direct Channel SpA
Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:
Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Il «dovere» della violenza

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Ecco il volto dei nostri più antichi antenati, dall'Africa orientale alla Grotta di Denisova

6

PASSEGGIATE NEL PARCO

Al termine di un articolato intervento di restauro, si può tornare a passeggiare negli eleganti e ariosi spazi dello Stadio Palatino

10

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Recenti scoperte nella Regio V gettano luce sulle superstizioni degli antichi Pompeiani

12

MOSTRE

La grande nemica di Roma, Cartagine, «conquista» il Colosseo

20

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Uno studio sul DNA delle antiche popolazioni asiatiche svela sorprendenti novità sull'origine delle genti europee

24

STORIA

L'isola del ferro e del vino

di Stefano Mammini

40



40

REPORTAGE

La seconda caduta di Ninive

di Stefania Berlioz e Massimo Vidale

52



52

SCOPERTE

La formula di Mucio

di Felice Costabile

62



62

POPOLI DELLA BIBBIA/10

I Fenici

Quel popolo senza nome

di Fabio Porzia

70



70

ARCHEO

Anno XXXV, n. 416 - ottobre 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina elmo da gladiatore, dalla Caserma dei Gladiatori di Pompei. I sec. d.C. Napoli, Museo Archeologico Nazionale.

Presidente

Federico Curti

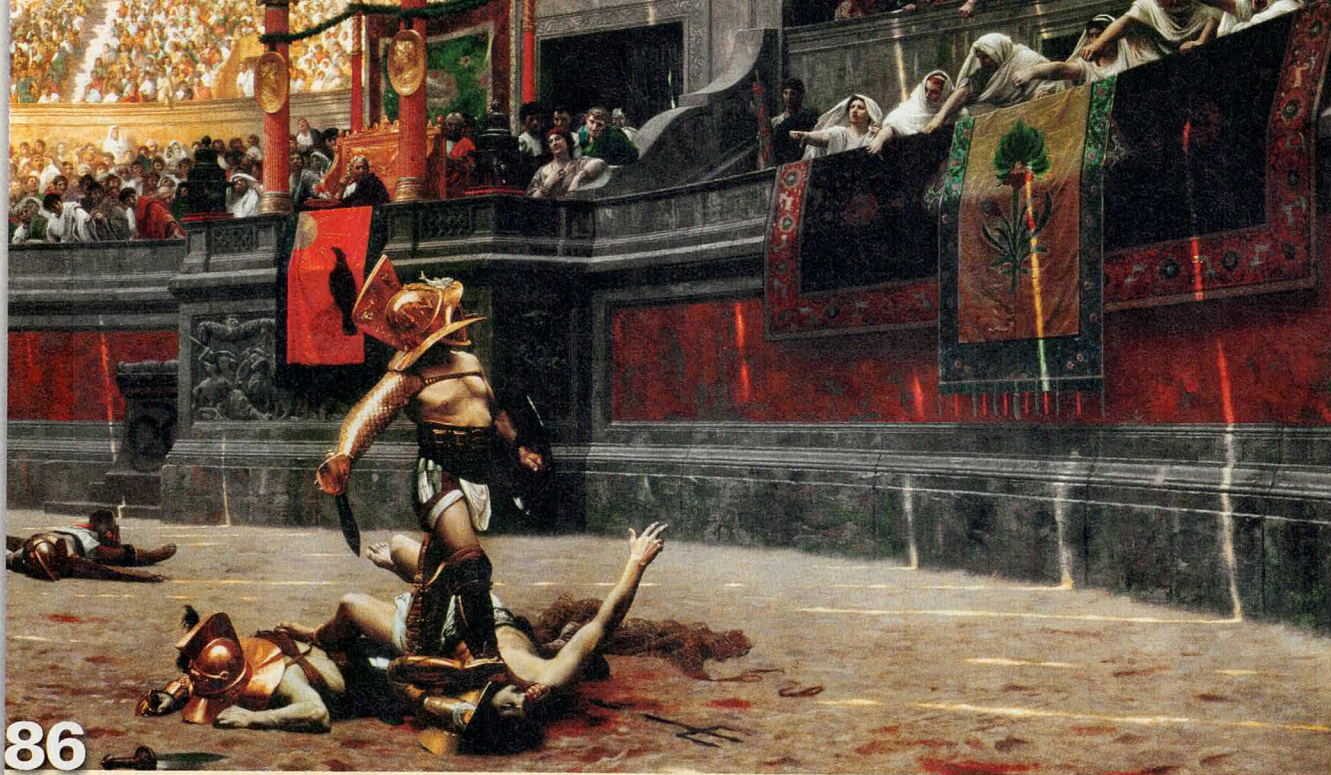
Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Stefania Berlioz** è archeologa. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Cristina Colletini** è funzionario architetto del Parco archeologico del Colosseo. **Francesco Colotta** è giornalista. **Felice Costabile** è professore ordinario di diritto romano presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Giovanna Ferroni** è restauratrice. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpetri** è archeologa e giornalista. **Laura Pagliantini** è responsabile degli scavi archeologici della villa rustica di San Giovanni (Isola d'Elba). **Fabio Porzia** è post-dottorando presso l'Università di Tolosa Jean Jaurès (Francia) come storico del Levante antico. **Maria Aurora Salto von Hase** è studiosa di storia romana. **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. **Friedrich-Wilhelm von Hase**



86

SPECIALE

Gladiatori. La vera storia

testi di Friedrich-Wilhelm von Hase e Maria Aurora Salto von Hase

86

Rubriche

SCAVARE IL MEDIOEVO La Versailles del califfo

di Andrea Augenti

110

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Terzetti illustri

di Francesca Ceci

112

LIBRI

114



è professore onorario di archeologia classica all'Università di Vienna. Enrico Zanini è professore ordinario di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena.

Illustrazioni e immagini: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt: Juraj Lipták: copertina (e p. 88) e pp. 89 (basso), 92 – © 7reasons: p. 3 – Cortesia Cleveland Museum of Natural History: p. 6 – Cortesia Hebrew University, Gerusalemme: Maayan Harel: p. 7 – Cortesia Parco archeologico del Colosseo: p. 10 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 12-13 – Cortesia degli autori: pp. 14, 24, 26, 54, 56, 58-60, 62/63, 65 (basso), 66-69, 112-113 – Stefano Mammini: pp. 16 (alto, a sinistra), 48 (basso), 49 (basso) – Doc. red.: pp. 16 (alto, a destra), 18, 55 (basso), 72 (basso), 75, 81, 86/87, 90, 105 – Cortesia Ufficio Stampa Electa: SABAP Trapani: p. 20 (alto); Soprintendenza del Mare: Palermo: p. 20 (basso) – Cortesia Ufficio Stampa Civita: p. 22 – Roberto Ridi: pp. 40/41, 42 (alto), 42/43, 44-45, 48 (alto), 49 (alto) – Cortesia Università degli Studi di Siena: pp. 46-47 – Getty Images: AFP/Ariz Messinis: pp. 52/53, 57 – Mondadori Portfolio: Electa/Antonio Guerra: p. 64; AKG Images: pp. 73 (alto), 76, 78/79, 83, 102/103, 107; Erich Lessing/Album: pp. 76/77; Archivio Lensini/Fabio e Andrea Lensini: p. 78; Age: p. 104 – Bridgeman Images: pp. 70/71 – Archivi Alinari, Firenze: RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Franck Raux: pp. 74, 84 – Shutterstock: pp. 80, 82, 110 – Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig: Ruedi Habegger: pp. 89 (alto), 90/91, 92/93, 93-95, 98/99, 100 (basso) – Avenches, Site et Musée romains: NVP3D: p. 96 (basso, a destra) – Augusta Raurica: H. Grauwiler: p. 98 – Römerstadt Augusta Raurica, Augst: Ursi Schild: p. 99 – York Archaeological Trust: p. 100 – Schweizerisches Nationalmuseum: p. 101 – DeA Picture Library: p. 106; G. Dagli Orti: pp. 108/109 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 25, 55 (alto), 42, 65 (alto), 72, 72/73.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: collez@mondadori.it - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

SOMMARIO

EDITORIALE

Attualità di Poseidonia

di Andreas M. Steiner

Attualità

NOTIZIARIO

SCOPERTE

Dalla terra di Canaan riemergono i resti di una vera e propria metropoli dell'età del Bronzo 6

PASSEGGIATE NEL PARCO

Il matrimonio «perfetto» fra tecnologia e divulgazione è una delle linee guida sperimentate con successo dal Parco archeologico del Colosseo 10

ALL'OMBRA DEL VULCANO

La vivace scena di un duello fra gladiatori torna alla luce in un umile sottoscala 12

ATUTTO CAMPO

Le nuove indagini in corso a Roselle confermano l'importanza del locale culto di Artemide 16

PAROLA D'ARCHEOLOGO

Raccogliendo il testimone lasciato da Sebastiano Tusa, la Regione Sicilia mette a sistema i suoi Parchi archeologici 18

MOSTRE/1

Paestum. L'acqua e il futuro del mondo 36

di Gabriel Zuchtriegel



MOSTRE/2

Roma Quasi amiche 50

testi di Martina Almonte, Francesca Guarneri, Paolo Xella, Federica Rinaldi, Alfonsina Russo e José Ángel Zamora Lopez



PATRIMONIO UNESCO

«Valorizzare Cartagine!»

60

di Mustapha Khanoussi



POPOLI DELLA BIBBIA/11

Greci e Seleucidi Un'apparizione tardiva 70

di Alessandro Locchi



ARCHEO

Anno XXXV, n. 417 - novembre 2019
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.
Via Calabria, 32 - 00187 Roma
tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner
a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini
s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)
l.cecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione
Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina *Metamorfosi*, installazione video di Alessandra Franco che utilizza come tela-schermo il Tempio di Nettuno di Paestum

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Martina Almonte** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Stefano Borghini** è funzionario architetto presso il Parco archeologico del Colosseo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Emanuele M. Ciampini** è professore associato di egittologia all'Università Ca' Foscari di Venezia. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Andrea De Pascuale** è archeologo e conservatore del Museo Archeologico del Finale. **Valerj Del Segato** è specializzanda in archeologia all'Università degli Studi di Padova. **Francesca Guarneri** è funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Roma la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale. **Mustapha Khanoussi** è stato dirigente di ricerca dell'Institut National du Patrimoine di Tunisi. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Locchi** è dottore di ricerca in storia delle religioni. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Mirko Marconcini** è collaboratore del Dipartimento

MOSTRE/3

All'ombra della
«Montagna Pura»

78

di Emanuele M. Ciampini



MOSTRE/4

Ravenna
Com'è vicino
il mare...

90

a cura della Redazione



Rubriche

LIBRI

114

SPECIALE
Antiochia ritrovata

96

di Andrea De Pascale, con un reportage fotografico di Roberto Russo

di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Alfonso Russo** è direttore del Parco archeologico del Colosseo. **José Angel Zamora Lopez** è responsabile della sezione di storia antica della Scuola Spagnola di Storia e Archeologia di Roma. **Gabriel Zuchtriegel** è direttore del Parco archeologico di Paestum. **Paolo Xella** è stato dirigente di ricerca presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico del CNR.

Illustrazioni e immagini: Cortesia Parco archeologico di Paestum: copertina e pp. 3, 36/37, 38 (basso), 39, 41 (basso), 44-46 – Cortesia Israel Antiquities Authority: Clara Amit: pp. 6 (alto); Yoli Schwartz: pp. 6 (basso), 7 (basso); Assaf Peretz: pp. 6/7 – Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11; Soprintendenza del Mare, Palermo: p. 50; Claudia Pescatori: pp. 51, 54, 55 (basso); DeA Picture Library/A. Dagli Orti/Bridgeman Images: p. 52; Cartagine, Museo Nazionale: pp. 53, 56, 57 (alto); Punto Rec Studios: p. 55 (alto); Ibiza, Museo Archeologico di Ibiza e Formentera: p. 57 (basso); Fethi Belaid/AFP/Getty Images: p. 58 (alto); Bruno Angeli: p. 58 (basso); Torino, Museo Nazionale del Cinema: p. 59 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 12-13 – Cortesia degli autori: pp. 100-101, 103, 104, 105 (alto); Archivio UniSiena: p. 16; Paolo Nannini, SABAD per le province di Siena, Grosseto e Arezzo: p. 17 – Doc. red.: pp. 18 (basso), 19 (alto), 20 (basso), 40, 40/41, 41 (alto), 42-43, 71, 74 – Cortesia Mustapha Khanoussi: pp. 60/61 (alto), 62 (basso) – Cortesia Jean-Jacques Galbart: pp. 60/61 (basso), 61, 62 (alto), 63 – DeA Picture Library: G. Cigolini: pp. 66/67 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 69, 73, 75; Picture Press: p. 70 – Archivi Alinari, Firenze: Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais/Christophe Fouin: p. 72 – Getty Images: Gali Tibbon: p. 76 – Cortesia Missione Archeologica Italiana in Sudan-Jebel Barkal: pp. 78-79, 81, 82, 83, 84, 86-88; M. Gottardo: elaborazione pianta alle pp. 82/83 – Shutterstock: p. 80 (sfondo) – Ufficio Stampa Fondazione RavennaAntica: pp. 90-94 – Cortesia Roberto Russo: pp. 96/97, 98, 102, 102/103, 105 (basso), 106-112 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 38, 68, 80, 98, 99.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano



SOMMARIO

EDITORIALE

Due regali molto speciali

di Andreas M. Steiner

3

Attualità

NOTIZIARIO

6

SCAVI

Le ultime indagini a San Giuliano, nel Viterbese, rivelano la tomba di una bambina deposta con un corredo di eccezionale ricchezza 6

PASSEGGIATE NEL PARCO

Il Parco archeologico del Colosseo sperimenta con successo il valore terapeutico della fruizione dei beni culturali 8

ALL'OMBRA DEL VULCANO

Riapre al pubblico la Villa Regina di Boscoreale, il solo impianto rustico dell'area vesuviana integralmente visitabile 12

INCONTRI

È ormai imminente l'inizio della nuova edizione di Luce

sull'Archeologia, i cui incontri saranno questa volta dedicati al tema delle origini di Roma 14

ESCLUSIVA

L'Ombra di San Gimignano

26

di Enrico Maria Giuffrè e Jacopo Tabolli, con un contributo di Giuseppe M. Della Fina



26

SCOPERTE

Il servo di Melqart

42

di Lorenzo Nigro



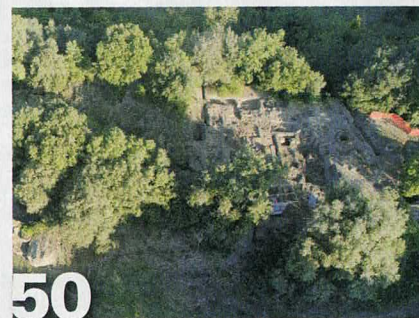
42

SCAVI

Per la «Signora delle fonti»

50

di Vincenzo Bellelli



50

POPOLI DELLA BIBBIA/12

I Romani

Una storia di amore e odio

64

di Alessandro Locchi



64

ARCHEO

Anno XXXV, n. 418 - dicembre 2019

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: info@timelinepublishing.it

Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

a.m.steiner@timelinepublishing.it

Redazione

Stefano Mammini

s.mammini@timelinepublishing.it

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

Lcecilia@timelinepublishing.it

Impaginazione

Davide Tesi

Amministrazione

amministrazione@timelinepublishing.it



In copertina due immagini del bronzetto di Offerente rinvenuto in località Torraccia di Chiusi, a San Gimignano, e ora esposto nella mostra «Hinthial. L'Ombra di San Gimignano»

Presidente

Federico Curti

Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Vincenzo Bellelli è ricercatore presso l'ISPC del CNR.

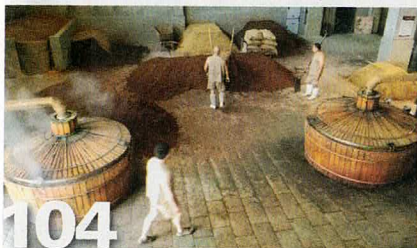
Andrea Bellotti è archeologo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Anna Dore è funzionaria archeologa presso il Museo Civico Archeologico di Bologna. Catia Fauci è archeologa. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Paola Giovetti è responsabile del Museo Civico Archeologico di Bologna. Enrico Maria Giuffrè è dottore di ricerca in archeologia preistorica. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Fabio Lanzalacqua è archeologo. Alessandro Locchi è dottore di ricerca in storia delle religioni. Daniele Manacorda è professore ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Maria Messineo è archeologa. Laura Minarini è funzionaria archeologa presso il Museo Civico Archeologico di Bologna. Lorenzo

Rubriche

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

Sichuan: terra dei panda e dei musei 104

di Daniele Manacorda



104

L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

Quel nome segreto... 110

di Francesca Ceci



110

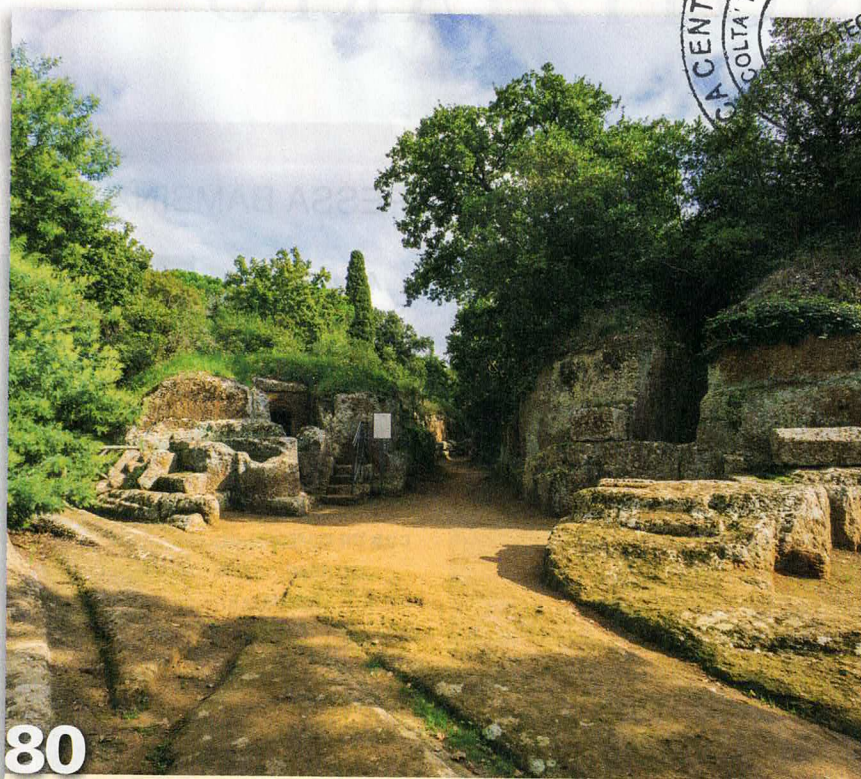
LIBRI

112

Nigro è professore associato di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico presso Sapienza Università di Roma. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Alfonsina Russo** è direttore del Parco archeologico del Colosseo. **Giuseppe Sassatelli** è stato professore ordinario di etruscologia e antichità italiche all'Università di Bologna. **Mickey Scarcella** è archeologo. **Giuseppe Schillaci** è architetto. **Jacopo Tabolli** è funzionario archeologo presso la SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo.

Illustrazioni e immagini: Cortesia SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo: p. 29; B. Bruchi: copertina e pp. 3 (primo piano), 26-27, 32-33, 34, 35 (destra), 36-37, 40; Paolo Nannini: p. 17; D. Sandrelli: pp. 28/29; L. Marasco: p. 30 – Cortesia Sapienza Università di Roma-Missione Archeologica a Mozia: pp. 3 (secondo piano), 42-46 – Cortesia Anthropology Department Baylor University: pp. 6-7 – Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 8-9 – Cortesia degli autori: pp. 10, 104-108, 110 – Cortesia Università di Groningen: p. 11 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 12-13 – Cortesia Teatro Argentina, Roma: p. 14 – Archivio UniSiena: p. 16 – Doc. red.: pp. 35 (sinistra), 38-39, 65, 66, 68/69, 69, 70 (alto), 71 (basso), 72-76, 78-79, 94/95, 96 – Cortesia M. Cavalieri/© UCLouvain: pp. 40/41 – Archivio CNR-ISPC: pp. 50-53, 55-63 – Roberto Petacco: disegno ricostruttivo a p. 54 – Shutterstock: pp. 70 (basso), 80/81, 90-93, 94, 111 – Cortesia Ufficio Stampa mostra «Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna»: pp. 81, 82-83, 84 (alto), 85-89, 97, 98-103 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 28, 68, 71, 77, 84.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.



80

SPECIALE

Nella terra dei Rasna

80

a cura di Giuseppe M. Della Fina,

con testi di Giuseppe Sassatelli, Vincenzo Bellelli, Giuseppe M. Della Fina, Anna Dore, Paola Giovetti e Laura Minarini

Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: cusanimedia@gmail.com – tel. 335 8437534

Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

www.abbonamenti.it/archeo; e-mail: abbonamenti@directchannel.it;

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: collez@mondadori.it – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

GLI EBREI IN ITALIA



DALLE ORIGINI AL GHETTO DI VENEZIA

testi di Giulio Busi, Anna Foa, Fabio Isman, Giancarlo Lacerenza, Fabrizio Lelli, David Noy,
Mauro Perani, Alessandra Veronese e Fausto Zevi

6. Presentazione

8. Introduzione

Una storia **italiana**

20. Roma

La **comunità** piú **antica**

40. La menorah

Un **candelabro**
per due **capitali**

52. L'impero cristiano

Lo **specchio** rovesciato
del **cristianesimo**

68. Le comunità italiane

«Da **Bari** uscirà la **Torah**
e la **parola** del Signore
da **Otranto**»

84. Il *Sefer Massa'ot*

Il **viaggio** di **Beniamino**
da Tudela

92. Le scienze

Medici senza **frontiere**

102. Tradizioni mistiche

Conoscitori di **misteri**

108. Il Rinascimento

Il **Rinascimento**
parla **ebraico**

128. Glossario