

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### **Tremendum et fascinans**

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

Due importanti giacimenti preistorici pugliesi, Grotta Paglicci e Grotta Romanelli, si candidano a essere i siti nei quali per la prima volta il cane fu addomesticato 6

#### PASSEGGIATE NEL PARCO

Il grandioso tempio di Venere e Roma è in corso di restauro: un intervento destinato a ripristinare l'unitarietà del complesso 10

#### FRONTE DEL PORTO

Nella sua veste di porto di Roma, Ostia fu un centro nevralgico dell'impero, costituendo uno dei pilastri del suo sistema economico e commerciale 18

#### IN DIRETTA DA VULCI

Si è concluso il restauro del Ponte della Badia, risanato dopo i gravi danni causati dall'alluvione del fiume Fiora 20

#### MUSEI

La Campania saluta l'apertura del Museo Archeologico di Stabia «Libero D'Orsi», che documenta il lusso delle magnifiche ville dell'antica Stabiae 22

#### ESCLUSIVA

Quel divino emigrato 32  
di Romualdo Luzi



32

#### L'ANTICO SULLO SCHERMO

### «Lukwerkoloi somos, Ueliad gwenimos...» 46

di Umberto Livadiotti

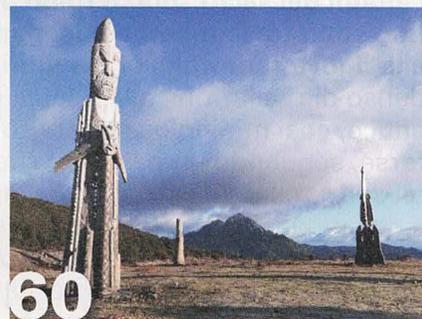


46

#### I LUOGHI DEL SACRO/1

### La dimora degli dèi 60

di Sergio Ribichini



60

## ARCHEO

Anno XXXVI, n. 431 - gennaio 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[Lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:Lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** ritratto in bronzo di *Lucius Caecilius Lucundus*, dal tablino della Casa di Lucio Cecilio Giocondo. Prima metà del I sec. d.C. circa. Napoli, Museo Archeologico Nazionale.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

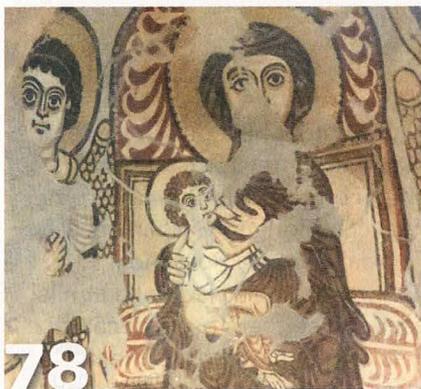
Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** **Martina Almonte** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Stefano Camporeale** è professore associato di archeologia classica all'Università di Siena. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è direttore del Parco archeologico di Ostia antica. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Cristina Genovese** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Agata Grasso** è archeologa. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Romualdo Luzi** è storico e scrittore. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Cynthia Mascione** è responsabile del Laboratorio di disegno e documentazione archeologica del Dipartimento di scienze storiche e dei beni culturali dell'Università di Siena. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Sergio Ribichini** è studioso di storia delle religioni e delle civiltà del Mediterraneo antico. **Claudia Tempesta** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica.

## ICONOGRAFIA Antichissime madri e amorevoli...

di Agata Grasso

78



## Rubriche

### L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA

#### Un serpente per emblema

di Francesca Ceci

110

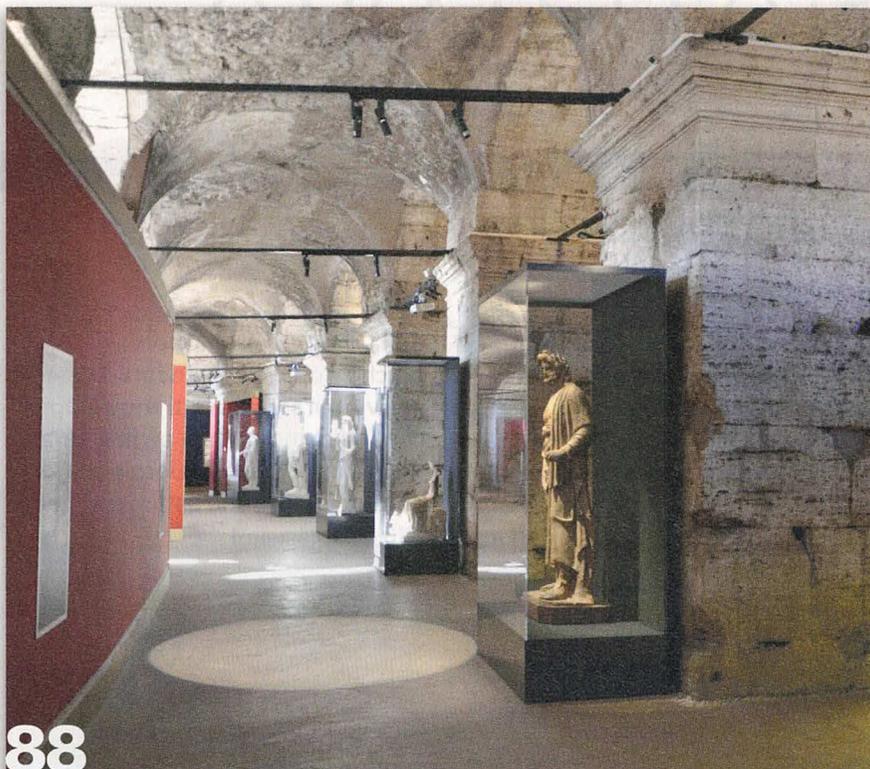


## LIBRI

112

**Illustrazioni e immagini:** Andreas M. Steiner: copertina (e p. 101) e pp. 88-94, 95 (basso), 98 (alto), 99, 100, 102, 104, 105 (basso), 106, 108-109 – **Doc. red:** pp. 3, 35 (basso), 41, 42, 43 (basso), 52/53, 53, 54-55, 64, 66, 70, 76-77, 111 – **Cortesia Ufficio Stampa dell'Università di Siena:** pp. 6-7 – **Cortesia Soprintendenza ABAP Friuli-Venezia Giulia:** p. 8 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10, 11 (basso); A. Gratteri: p. 11 (alto) – **Cortesia Parco archeologico di Segesta:** pp. 14-15 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** p. 17 (alto); Luigi Spina: pp. 16, 17 (basso) – **Cortesia Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 18-19 – **Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci:** pp. 20-21 – **Cortesia Museo Archeologico di Stabia «Libero D'Orsi»:** pp. 22-23 – **Archivio UniSiena:** pp. 24-25 – **Cortesia Ny Carlsberg Glyptotek:** p. 35 (destra); Kim Nilsson: pp. 32/33 – **Cortesia degli autori:** pp. 34 (basso), 36-40, 78-79, 80, 81 (basso), 82, 83 (alto), 84 – **Shutterstock:** pp. 43 (alto), 60/61, 62, 68-69, 71 (sinistra) – **Cortesia Sky TV:** Francesca Fago: pp. 46/47, 49, 50/51, 56/57, 58/59 – **Mondadori Portfolio:** Electa/Massimo Teti: p. 48; Werner Forman Archive/Musei Capitolini, Roma/Heritage Images: p. 52; Paramount/Cortesia Everett Collection: p. 56; Mary Evans/AF Archive/Cinetext B: p. 57; Erich Lessing/Album: pp. 65, 67; AKG Images: pp. 71 (destra), 72-73, 110; Archivio Lensini/Fabio e Andrea Lensini: p. 81 (destra) – **Studio Inlink:** p. 75 – **MuNDA, Museo Nazionale d'Abruzzo, L'Aquila:** pp. 83 (basso), 85, 86 – **Ufficio Stampa Electa:** pp. 95 (sinistra), 96-97, 98 (destra), 102/103, 105 (destra), 107 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 34.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*



88

## SPECIALE

### Roma e Pompei

#### Anteprima dal Colosseo

incontro con Alfonsina Russo, a cura di Flavia Marimpietri

88

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Dalle strade alle stelle

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

Con la conclusione degli scavi nell'area di via Alessandrina, a Roma, il Foro di Traiano recupera un'ampia porzione della sua grandiosa piazza

#### INCONTRI

Il Teatro Argentina di Roma dà il via alla settima edizione di «Luce sull'archeologia»

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

Un nuovo intervento di restauro ha interessato la Casa del Fauno, una delle residenze più eleganti e ricche dell'intera Pompei

#### FRONTE DEL PORTO

Un apparato informativo totalmente rinnovato permette di «leggere» la storia di Ostia e dei suoi monumenti

#### A TUTTO CAMPO

Lo studio delle antiche specie animali è un alleato prezioso per l'archeologia e contribuisce a ricostruire la storia e le abitudini delle comunità umane

#### ESCLUSIVA

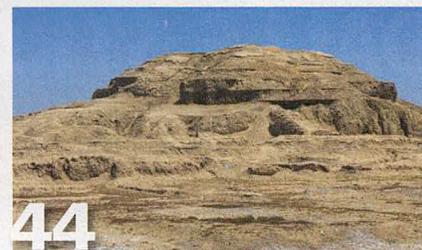
### Nebra vent'anni dopo

di Andreas M. Steiner

#### I LUOGHI DEL SACRO/2

### Una città fra cielo e terra

di Marta Rivaroli



44

#### MUSEI

### Sulle ali della vittoria

di Cristina Ferrari



66



30

## ARCHEO

Anno XXXVII, n. 432 - febbraio 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** il disco di Nebra, interpretato, per via della raffigurazione della volta celeste, come un vero e proprio strumento astronomico. 1600 a.C. Halle, Museo Preistorico.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Claudia Abatino è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Siena. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Catia Fauci è archeologa. Cristina Ferrari è archeologa. Daniele Fortuna è assistente tecnico del Parco archeologico del Colosseo. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Umberto Livadiotti è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Marta Rivaroli è storica delle religioni. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Claudia Tempesta è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Alberto Tulli è responsabile dell'Ufficio Valorizzazione del Parco archeologico di Ostia Antica.

44

## ARCHEOLOGIA DELLE NAZIONI/7

### Tutte le piccole patrie

di Umberto Livadiotti

74



74

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Per sanare quel fragile corpo

di Francesca Ceci

110

## LIBRI

112

**Illustrazioni e immagini:** Cortesia Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen Anhalt: pp. 37, 38; Juraj Lipták: copertina e pp. 3, 31, 32 (basso), 33 (basso), 36/37, 42; Karl Schauer: pp. 39, 40-41, 43; M. Ritchie: p. 34 – **Cortesia Ufficio Stampa Zetema Progetto Cultura:** pp. 6-7 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** p. 8 – Da: Rodolfo Lanciani, *Forma Urbis Romae*, Edizioni Quasar, Roma 1988: p. 9 – **Cortesia Soprintendenza ABAP Molise:** pp. 10-11 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 14-15 – **Cortesia Parco archeologico di Ostia antica:** p. 19; Studio InkLink: p. 18 – **Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci:** pp. 20-21 – **Claudia Abatino:** pp. 22, 23 (basso) – **Cortesia Jacopo De Grossi Mazzorin:** p. 23 (alto) – **Shutterstock:** pp. 30/31, 44/45, 46 (basso), 48/49, 61 (alto), 64/65, 74/75, 77, 80-84, 85 (alto), 87, 88/89, 90/91, 98/99, 108-109 – **Mondadori Portfolio:** Erich Lessing/Album: pp. 46 (alto), 61 (basso); Album/Prisma: pp. 51, 62/63; AKG Images/Bible Land Pictures: p. 57 (alto); AKG Images: p. 57 (basso); Album/Josep R. Casals: pp. 58/59; AKG Images/Alain Le Toquin: p. 85 (basso); **Historica Graphica Collection/Heritage-Images:** p. 110 – **Doc. red:** pp. 35, 49, 50/51, 52-55, 59, 60, 76, 78-79, 86, 92-93, 95, 98, 100/101, 105, 106/107, 111 – Da: <https://archeologie.culture.fr/>: p. 56 – **Cortesia Archivio Fotografico Musei Civici di Brescia:** pp. 70-71; Fotostudio Rapuzzi: pp. 66/67; Alessandra Chemollo: pp. 68-69; Renato Corsini: pp. 72-73 – **Flavio Russo:** ricostruzioni virtuali e tavole alle pp. 101, 102-103; foto alle pp. 104/105 – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 33, 47, 65, 94 – **Patrizia Ferrandes:** cartine alle pp. 96/97, 99.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*



90

## SPECIALE

### Strade romane La grande rete

di Flavio Russo

90

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:  
[www.abbonamenti.it/](http://www.abbonamenti.it/) arche; e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);  
telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];  
oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Pompei era morta, viva Pompei!

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità NOTIZIARIO

### SCOPERTE

La presenza dei Longobardi nel Veneto trova una conferma clamorosa grazie alla ricca necropoli scoperta a Sarego, nel Vicentino

di Giampiero Galasso

6

### PASSEGGIATE NEL PARCO

Si moltiplicano le iniziative per garantire la piena accessibilità del Parco archeologico del Colosseo, sul sito e on line

di Giulia Giovanetti, Federica Rinaldi e Andrea Schiappelli

6

8

### MUSEI

Le collezioni dei Civici Musei di Bologna acquisiscono una

importante collezione di reperti precolombiani

di Davide Domenici

14

### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e il Museo Egizio di Torino hanno riaperto al pubblico: il racconto di una giornata da ricordare nelle parole dei direttori delle due raccolte, Valentino Nizzo e Christian Greco

di Flavia Marimpietri

20

### L'INTERVISTA

Quattordici anni che sconvolsero il mondo

incontro con Giusto Traina, a cura di Silvia Camisasca

32



32

## SCAVI

### Cristiani al crocevia dei mari

di Gabriele Castiglia, Philippe

44



44

Pergola, Stefano Bertoldi, Marco Ciliberti, Elie Essa Kas Hanna, Božana Maletic e Matteo Pola

## STORIA

### Pompei, la festa dei colori

di Alessandro Mandolesi

60



60

# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 433 - marzo 2021  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina *L'assassinio di Cesare*, olio su tela di Karl Theodor von Piloty. 1865. Hannover, Landesmuseum.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

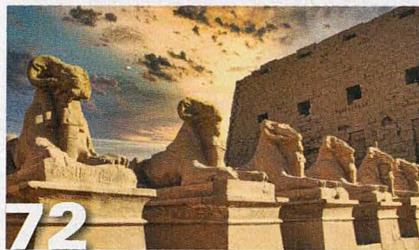
### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Stefano Bertoldi** è assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Siena. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Silvia Camisasca** è giornalista. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Gabriele Castiglia** è assistente e assegnista di ricerca presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Marco Ciliberti** è dottorando di ricerca presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Davide Domenici** è professore associato di discipline demotnoantropologiche all'Università di Bologna. **Elie Essa Kas Hanna** è professore incaricato presso il Pontificio Istituto Orientale, Roma. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Giulia Giovanetti** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Francesca Iannarilli** è dottore di ricerca e assegnista in egittologia presso Ca' Foscari Università di Venezia. **Marina Lo Blundo** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Božana Maletic** è dottoranda di ricerca presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista.

## I LUOGHI DEL SACRO/3 Una casa per Amon 72

di Francesca Iannarilli



## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO Il tesoro della signora Pretty 108

di Andrea Augenti

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Apollo, padre pentito 110

di Francesca Ceci

### LIBRI 112



# 90

## SPECIALE L'ultimo segreto di Plinio il Vecchio

di Flavio Russo

# 90

**Claudia Irene Mornati** è funzionario architetto del Parco archeologico di Ostia Antica. **Philippe Pergola** è professore ordinario presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma. **Matteo Pola** è dottorando di ricerca presso il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma. **Sergio Ribichini** è studioso di storia delle religioni e delle civiltà del Mediterraneo antico. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Andrea Schiappelli** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Mara Sternini** è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Mondadori Portfolio: AKG Images: copertina e pp. 75 (basso), 76, 77 (basso), 81, 90/91; CM Dixon/Heritage-Images: p. 40; Fototeca Gilardi: p. 94; Zuma Press: pp. 106/107 - Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 10-11, 60-71; Luigi Spina: p. 3 - Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza: pp. 6-7 - Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 8-9 - Cortesia Parco archeologico di Ostia Antica: pp. 12-13 - Cortesia Ufficio stampa Istituzione Bologna Musei: pp. 14-15 - Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 16-17 - Cara Lowry: p. 18 - Cortesia degli autori: pp. 19, 103, 104 (basso) - Cortesia Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma: pp. 20-21 - Cortesia Museo Egizio, Torino: pp. 22-24 - Doc. red: pp. 33-35, 36, 38-39, 41, 77 (alto), 84, 92, 92/93, 95, 96-102, 104 (alto), 107, 108-111 - Alamy Sotck Photo: pp. 44/45 - Cortesia Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Roma: pp. 47, 48, 52-53, 54 (basso, a sinistra), 55-57 - da: D.W. Phillipson, *Foundations of an African Civilisation Aksum & the northern Horn 1000 BC-AD 1300*, Croydon 2012: p. 54 (centro, a sinistra) - da: R.K. Pedersen, *Nautical Archaeology Surveys Near Jeddah, 2012-2013, and Their Connections to the Study of Red Sea Commerce*, Boston-Leiden 2019: p. 54 (alto) - da: Roberto Paribeni, *Ricerche sul luogo dell'antica Adulis (Colonia Eritrea)*, in *Monumenti Antichi*, 18 (1907): p. 54 (centro, a destra) - Bridgeman Images: pp. 50-51 - Shutterstock: pp. 72/73, 79, 80, 88 - Bruce Allardice: pp. 86/87 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 37, 46, 49, 74 (alto), 93.

Reguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia

Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archoe](http://www.abbonamenti.it/archoe); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Voglio scavare anch'io!

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### LA NOTIZIA DEL MESE

Le grotte del Mar Morto svelano importanti testimonianze risalenti alla preistoria e nuovi frammenti di rotoli di papiro

6

di Andreas M. Steiner

## NOTIZIARIO

12

### PASSEGGIATE NEL PARCO

Gli Horti Farnesiani sono pronti ad accogliere i visitatori piú giovani del Parco archeologico del Colosseo per raccontare la lunga storia del sito, coinvolgendoli in attività ludiche e di laboratorio

12

di Maria Grazia Filetici

e Fulvio Coletti

### SCAVI

Torna alla luce, a Gravina di Puglia, la tomba di un vincitore

dei giochi panatenaici, depresso con un ricco corredo di Giampiero Galasso

14

### FRONTE DEL PORTO

Ostia antica ha ottenuto il Marchio del Patrimonio Europeo: un riconoscimento prestigioso, che rinnova la vocazione da sempre internazionale e il carattere multiculturale del porto di Roma

20

di Marina Lo Blundo

## SCOPERTE

### Gli dèi dal fango

32

di Emanuele Mariotti e Jacopo Tabolli



## MOSTRE

### Fratelli ribelli

48

di Giuseppe M. Della Fina e Alessandra Costantini



## I LUOGHI DEL SACRO/4

### Per chiedere consigli divini

66

di Alessandro Locchi



# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 434 - aprile 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

## Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

## Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

## Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

## Impaginazione

Davide Tesei

## Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** San Casciano dei Bagni (Siena). I resti del santuario scoperto in località Bagno Grande e nel quale sono attestati i culti di Apollo, Fortuna Primigenia e Iside.

## Presidente

Federico Curti

## Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Paul J. Riis

## Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrota, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Olivier Alfonsi è dottorando in scienze dell'antichità e archeologia presso le Università di Grenoble e Pisa. Antonio Borzatti von Löwenstern è conservatore del Museo di Storia Naturale del Mediterraneo della Provincia di Livorno. Cristina Bronzino è funzionario architetto alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Franco Cambi è professore associato di Archeologia dei Paesaggi all'Università di Siena. Andrea Camilli è funzionario archeologo alla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno. Giovanna Cascone è geologa libera professionista e membro del Gruppo Speleologico Archeologico Livornese. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Alessandra Casini è direttrice del Parco Nazionale delle Colline Metallifere-Tuscan Mining Unesco Global Geopark. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Fulvio Coletti è assistente tecnico archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Francesco Colotta è giornalista. Alessandra Costantini è archeologa. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Maria Grazia Filetici è funzionario architetto presso il Parco archeologico del Colosseo. Giampiero Galasso è archeologo e giornalista. Marina Lo Blundo è funzionario

# Rubriche

48

## L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

### Sapiente e sovversivo

di Francesca Ceci

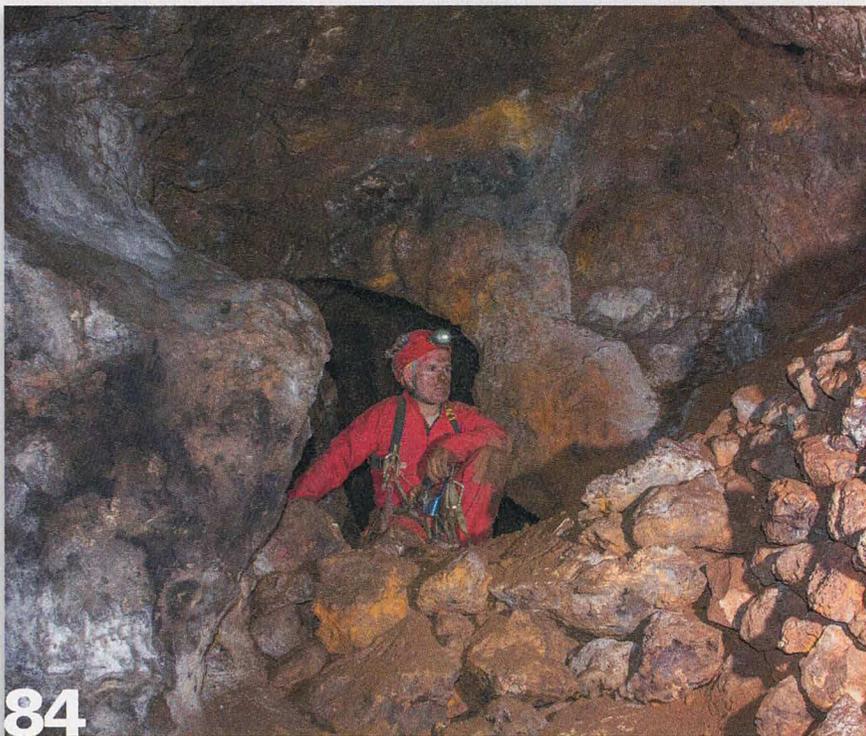
110



110

LIBRI

112



84

## SPECIALE Nelle miniere dimenticate

84

testi di Antonio Borzatti von Löwenstern, Cristina Bronzino, Franco Cambi, Andrea Camilli, Giovanna Cascone, Alessandra Casini, Luca Tinagli e Andrea Zifferero

archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Alessandro Locchi** è archeologo e dottore di ricerca in storia delle religioni. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Emanuele Mariotti** è archeologo. **Jacopo Tabolli** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto e Arezzo. **Luca Tinagli** è dottorando in petrografia all'Università di Pisa e membro del Gruppo Speleologico Archeologico Livornese. **Andrea Zifferero** è professore associato di Etruscologia e Antichità Italiane all'Università di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Gabriele Forti: copertina e pp. 32-33, 34 (sfondo), 35 (alto), 36-41, 42, 43 - Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura: pp. 3, 48-49, 50 (basso), 52, 55 - Cortesia Israel Antiquities Authority: Guy Fitoussi: pp. 6/7; Shai Halevi: pp. 7 (basso), 11 (basso); Emil Aladjem: p. 8 (alto); Eitan Klein: pp. 8 (basso), 9 (alto); Yaniv Berman: pp. 9 (basso), 10; Highlight Flims: p. 11 (alto, a sinistra); Ofer Sion: p. 11 (alto, a destra) - Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 12-13 - Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari: pp. 14-15 - Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 16-17 - Cortesia Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Palermo: p. 18 - Cortesia Parco archeologico di Ostia antica: pp. 20-21 - Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 22-23 - Cortesia degli autori: pp. 110-111; Mount and Nature: p. 24; S. Aude/Collectivité de Corse: pp. 24/25; D. Gliskman/Inrap: p. 25 - Shutterstock: pp. 42/43, 54, 66/67, 68, 74/75, 77, 78-81, 106 - G. Venturini: disegno a p. 44 (alto) - Doc. red: pp. 50 (alto), 51, 53, 60-61, 62, 64-65, 69, 72 - Mondadori Portfolio: Fone Art Images/Heritage-Images: p. 57; Album/Collection Grob/Kharbine-Tapabor: p. 58; Erich Lessing/Album: p. 59 (basso); Album/Oronoz: p. 63; CM Dixon/Heritage-Images: pp. 70/71, 83; AKG Images: pp. 74, 82; Album: p. 76 - Luca Tinagli: pp. 84/85, 87 (basso), 90/91, 92, 95, 96-97, 99, 100-101, 102, 103 (basso), 105, 107 - Rossella Faleni: tavole alle pp. 85, 88/89, 94/95 - Franco Cambi: pp. 90, 91 - Antonio Borzatti von Löwenstern: pp. 98, 108 - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 34, 59, 69.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

### Pubblicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati: Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378 Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Del buon uso di Giuseppe Flavio

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità NOTIZIARIO

### SCOPERTE

Una pista di orme fossili scoperta sull'Altopiano della Gardetta, in Piemonte, rivela l'esistenza di un grande rettile, simile a un coccodrillo, vissuto ben 250 milioni di anni fa

6

### PASSEGGIATE NEL PARCO

Il Parco archeologico del Colosseo si fa sempre piú verde e sul Palatino ora si producono vino, miele e olio d'oliva

10

di Francesca Boldrighini,  
Gabriella Strano

### MUSEI

Il sito palafitticolo di Fiavè, nel Trentino, si avvia a inaugurare il

Parco Archeo Natura, che permetterà di tornare, per un giorno, all'età del Bronzo

12

### FRONTE DEL PORTO

Nuovi progetti di valorizzazione interessano la necropoli dell'Isola Sacra, uno dei complessi archeologici piú importanti dell'area ostiense

16

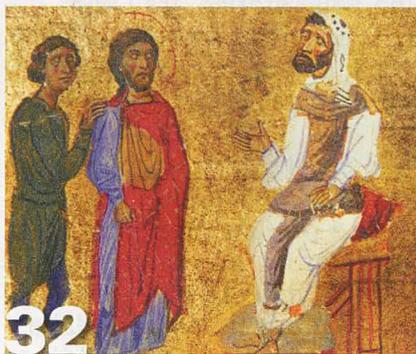
di Paola Germoni

### L'INTERVISTA

#### La verità di Giuseppe

6

incontro con Luciano Canfora,  
a cura di Flavia Marimpietri



32

## MUSEI

### Il maestro di bellezze

di Nicoletta Capasso



44

## ARCHEOLOGIA DELLE NAZIONI/8

### Nella terra promessa

di Umberto Livadiotti  
e Andreas M. Steiner



54

# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 435 - maggio 2021  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.  
Via Alessandria, 130 - 00198 Roma  
tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner  
[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini  
[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)  
[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina il sito di Masada, alle propaggini meridionali del deserto di Giuda.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Francesca Boldrighini** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Nicoletta Capasso** è archeologa. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Paola Germoni** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Francesca Spatafora** è archeologa. **Mara Sternini** è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena. **Gabriella Strano** è architetto paesaggista del Parco archeologico del Colosseo.

Illustrazioni e immagini: **Duby Tal/Albatross**: copertina e pp. 88/89, 90/91 (basso), 92, 94/95, 102-103 - **Shutterstock**: pp. 3 (e p. 107), 38/39, 50/51, 54/55, 62 (basso), 63, 65,

## LUOGHI DEL SACRO/5

### Siamo Elimi e Sicani

di Francesca Spatafora

68



68

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### La fanciulla e il serpente

di Francesca Ceci

110



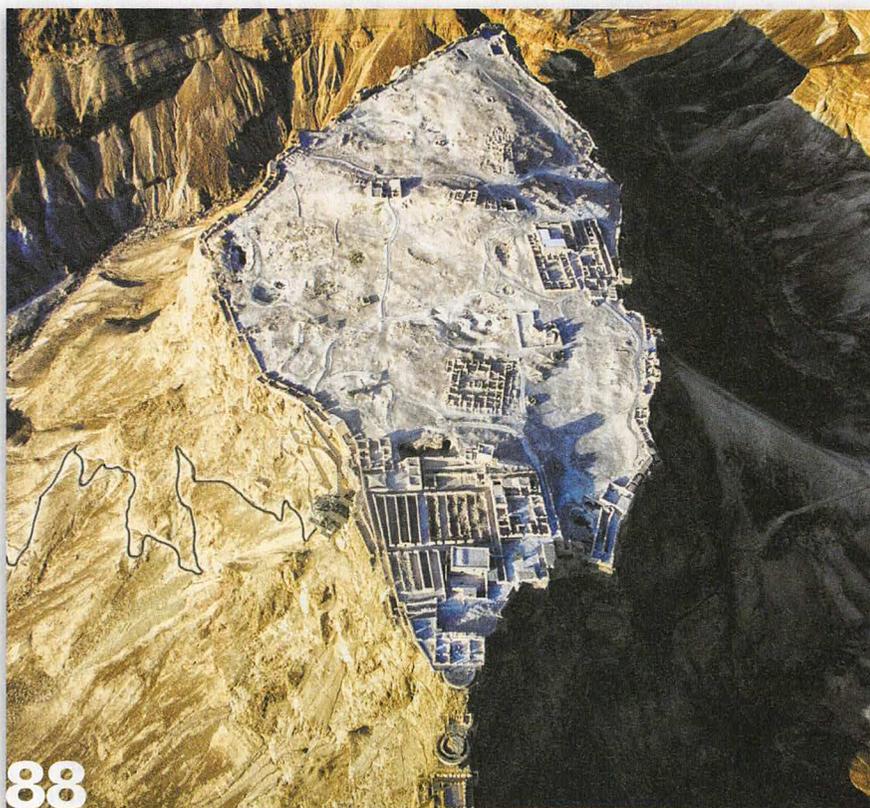
110

LIBRI

112

96/97, 100, 100/101, 105, 108/109 (basso) – Cortesia Ufficio Stampa Università degli Studi di Torino: p. 6 (basso); Massimo Delfino: pp. 6 (centro, a sinistra), 7; Massimo Petti: pp. 6 (centro, a destra), 8; Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento: pp. 12-13 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 14-15 – Cortesia Parco archeologico di Ostia antica: pp. 16-17 – Cortesia Reparto Operativo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale: p. 18 – Cortesia Soprintendenza BBCCAA di Caltanissetta: pp. 20-21 – Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 22-23 – Cortesia degli autori: pp. 24, 68/69, 70, 71, 72-83, 87 – The Cleveland Museum of Art, Cleveland: Severance and Greta Millikin Purchase Fund: p. 25 – Alamy Stock Photo: p. 32 – Doc. red: pp. 33, 36, 40-42, 56-57, 60-61, 62 (alto), 66 (alto e basso, a sinistra), 67, 84/85, 86, 90/91 (alto), 91, 110-111 – Bridgeman Images: pp. 34/35 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 35, 58, 106; Fototeca Gilardi: p. 37; Album/Prisma: p. 64 – Cortesia dell'autore: Fondazione Musica per Roma: pp. 44-49, 50, 52-53 – The American Colony and Eric Matson Collection, Todd Bolen: p. 59 – Lionster: p. 93 – ZeevStein: p. 99 – Zairon: p. 101 (basso) – Ted Chi: pp. 104/105 – Israel Press and Photo Agency (I.P.P.A.)/Dan Hadani collection, National Library of Israel: pp. 108/109 (alto) – Patrizia Ferrandes: cartina a p. 66 – Cippigraphix: cartina alle pp. 70/71; rielaborazioni grafiche: pp. 96 (da: Jodi Magness, *Masada: From Jewish Revolt to Modern Myth*, Princeton University Press, 2019), 98/99 (da: Ehud Netzer, *Die Paläste der Hasmonäer und Herodes des Großen*, Philipp von Zabern, 1999).

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.



88

## SPECIALE

### Masada, l'ultima fortezza

di Andreas M. Steiner, con un contributo di Flavio Russo

88

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Tutta colpa dell'Occidente

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### VALORIZZAZIONE

*Il Colosseo riavrà la sua arena: scelto il progetto per l'intervento che riporterà i visitatori al centro dell'anfiteatro*

di Alfonsina Russo

6

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

*Il tessuto produttivo di Pompei era fitto e vivace. Eppure molte professioni non erano viste di buon occhio...*

10

di Alessandro Mandolesi

#### MUSEI

*La Scatola archeologica della Domus Aventino, a Roma, è ora visitabile e propone un affascinante viaggio nel tempo*

12

#### ATUTTO CAMPO

*Il Progetto Aquae Calidae ricostruisce la storia dei siti termali di epoca classica e medievale nel territorio di Civitella Paganica, nel Grossetano*

24

di Roberto Farinelli e Andrea Marcocci

#### PREISTORIA

### Il ragazzo delle Arene Candide

36

di Andrea De Pascale, con contributi di Daniele Arobba



36

#### L'INTERVISTA

### «Vedere» il passato

60

incontro con Alessandro Furlan, a cura di Lorella Cecilia



60

#### LUOGHI DEL SACRO/6

### La signora del promontorio

66

a cura di Giovanna De Sensi Sestito, con testi di Gregorio Aversa, Giovanna De Sensi Sestito, Maria Letizia Lazzarini e Roberto Spadea



66

# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 436 - giugno 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** una scena del cortometraggio *Il Giovane Principe*, che ricostruisce la vicenda del cacciatore paleolitico la cui sepoltura fu scoperta nella Caverna delle Arene Candide, in Liguria

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andree, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

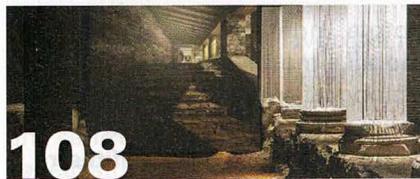
**Hanno collaborato a questo numero:** Luisa Agneni è direttrice del Museo Civico Archeologico di Fara in Sabina. Martina Almonte è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Ines Arletti è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Daniele Arobba è direttore del Museo Archeologico del Finale. Gregorio Aversa è direttore del Museo e del Parco archeologico nazionale di Capo Colonna e del Museo archeologico nazionale di Crotone. Alessandro Betori è funzionario archeologo della Soprintendenza AABAP dell'Area Metropolitana di Roma e della Provincia di Rieti. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesca Colosi è ricercatore CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale. Francesco Colotta è giornalista. Alessandra Costantini è archeologa. Dario Daffara è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Andrea De Pascale è conservatore del Museo Archeologico del Finale. Giovanna De Sensi Sestito è stata professore ordinario di storia greca all'Università della Calabria. Roberto Farinelli è ricercatore e professore aggregato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. Eleonora Gasparini è assegnista di ricerca in archeologia classica all'Università degli studi della Campania Luigi Vanvitelli. Maria Letizia Lazzarini è stata professore ordinario di epigrafia greca

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO

#### Quella città oltre la città 108

di Andrea Augenti



108

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Un truffatore di grande successo 112

di Francesca Ceci



112

### LIBRI

114

all'Università «Sapienza» di Roma. **Francesca Licordari** è funzionario archeologo della Soprintendenza AABAP dell'Area Metropolitana di Roma e della Provincia di Rieti. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Andrea Marocci** è presidente dell'Associazione Archeologica Odysseus. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Luna S. Michelangeli** è archeologa. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Barbara Roggio** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Paola Francesca Rossi** è funzionario antropologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Alfonsina Russo** è direttore del Parco archeologico del Colosseo. **Carla Sfameni** è ricercatore CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale. **Roberto Spadea** è stato direttore del Museo e del Parco archeologico di Capo Colonna e del Museo archeologico di Crotona.

**Illustrazioni e immagini:** Foto AGBVideo per Museo Archeologico del Finale: copertina e pp. 36-37, 38 (alto), 38/39, 43 (basso), 44-45, 47 (basso), 48 (alto, a sinistra), 48 (basso), 49, 52 (alto), 52/53 – Ufficio Stampa MiC: pp. 6; ANSA/Raccolte Museali Fratelli Alinari, Firenze: p. 7 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 8-9 – Parco archeologico di Pompei: pp. 10-11 – Soprintendenza Speciale di Roma: pp. 12-13 – Parco archeologico di Ostia antica: pp. 14-15 – Museo Archeologico Nazionale di Civitavecchia: pp. 16-17 – Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 22-23 – Cortesia Giorgio Sonzogni e Andrea Marocci: pp. 24, 26 – Reparto Operativo Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale: pp. 28 (a sinistra, centro e basso), 29, 30 – Parco archeologico di Pompei: Luigi Spina: p. 28 (destra, in basso) – Istituto Internazionale di Studi Liguri: Archivio Sezione Finale: p. 38 (basso) – Archivio Castello D'Albertis, Genova: pp. 40 (basso), 47 (alto) – Archivio Soprintendenza ABAP, Genova: pp. 41, 42/43, 48 (alto, a destra) – Archivio Museo Archeologico del Finale: pp. 42 (alto), 43 (alto), 46, 50, 56/57 – Studio Inklint, Firenze per Museo Archeologico del Finale: pp. 50/51 – FLOW Festival Outdoor per Museo Archeologico del Finale: pp. 54-55 – Cortesia Altair4 Multimedia: pp. 60-65 – Cortesia degli autori: pp. 66/67, 69 (alto; foto Critelli), 70-71, 74, 74/75, 78-81, 113 – Doc. red.: pp. 68 (basso), 69 (basso), 94 (alto), 104, 112 – Gregorio Aversa: pp. 72, 82 – Paolo Nereo Morelli: ricostruzione grafica a p. 73 (basso) – da: *Atti XXIII Convegno di studi sulla Magna Grecia*, 1983: p. 75 – da: *Il santuario di Hera al Capo Lacinio, l'analisi della forma, il restauro e la ricerca archeologica*, 2009: p. 76 – Shutterstock: pp. 77, 86/87 (alto e basso) – R. Lucignani: pp. 84/85, 98 (basso), 101 (alto) – Museum of Fine Arts, Boston: p. 88 (alto) – Museo Archeologico di Fara in Sabina: pp. 88 (basso), 89, 102 (centro e basso) – Soprintendenza ABAP area metropolitana di Roma e provincia di Rieti: pp. 90 (alto e centro), 92-93, 94/95; Q. Berti: pp. 90 (basso), 91, 103 – Saint Mary's University, Halifax, Canada: M. McCallum e G. Baker: pp. 96, 96/97 – British School at Rome: p. 97 – Museo Civico di Rieti: CNR-ISPC: p. 98 (alto) – A. D'Eredità: pp. 98 (centro), 99 (alto) – CNR-ISPC: p. 99 (centro e

basso), 102 (alto) – Rutgers University, Newark, USA: pp. 100, 101 (basso) – Fabiana Benetti: tavole alle pp. 108, 109 (centro), 110/111 – Fondazione Cavalieri di Colombo: pp. 108/109 – Manlio Falconi: p. 109 (alto) – Lucrezia Spera: p. 111 – Cippigraphix: cartine alle pp. 40, 68, 86.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.*

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano



84

## SPECIALE

### Sabina Una terra da scoprire

84

testi di Alessandro Betori, Francesca Colosi, Alessandra Costantini e Carla Sfameni, con contributi di Luisa Agneni, Eleonora Gasparini e Francesca Licordari

# SOMMARIO

## EDITORIALE

**Quelle antiche, cattive abitudini...** 3

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### MOSTRE

*Le genti italiche e i loro tesori protagonisti di «Tota Italia», una ricca rassegna allestita a Roma, nelle Scuderie del Quirinale* 6

#### PASSEGGIATE NEL PARCO

*La Casa delle Vestali, uno dei luoghi piú sacri della Roma antica, apre le sue porte al pubblico, dopo un importante intervento di restauro e musealizzazione* 10

di Irma Della Giovampaola

#### SCAVI

*A San Paolo Civitate (Foggia), riaffiorano i resti dell'anfiteatro di Teanum Apulum* 12

di Giampiero Galasso

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

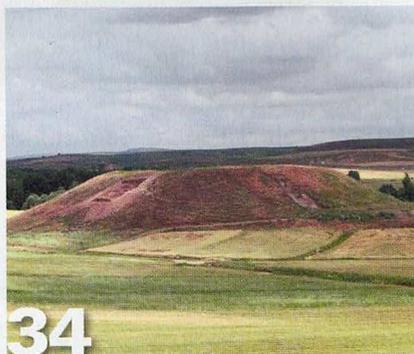
*Conchiglie dipinte, utilizzate per comporre mosaici, consumate con gusto nei banchetti, ma anche usate come strumenti musicali: il racconto di una presenza minore, ma non troppo, fra le case di Pompei...* 14

di Alessandro Mandolesi

#### SCAVI

*Alla ricerca di Zippalanda* 34

di Anacleto D'Agostino, Valentina Orsi e Giulia Torri



34

#### MUSEI

*Valle Camonica romana. Ecco il nuovo museo!* 50

di Serena Solano



50

#### MOSTRE

*Dall'Etruria la luce* 64

a cura di di Giuseppe M. Della Fina, con contributi di Paolo Bruschetti, Luigi Donati e Paolo Giulierini



64

# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 437 - luglio 2021  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

**Timeline Publishing S.r.l.**  
Via Alessandria, 130 - 00198 Roma  
tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner  
[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini  
[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)  
[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** *Vercingetorix al cospetto di Cesare* (particolare), olio su tela di Henri-Paul Motte. 1886. *Le-Puy-en-Velay*, Musée Crozatier.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Paolo Bruschetti è Vice Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Anacleto D'Agostino è condirettore della Missione Archeologica in Anatolia Centrale. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Irma Della Giovampaola è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Antonella Docci è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Luigi Donati è Lucumone dell'Accademia Etrusca di Cortona. Giampiero Galasso è giornalista. Antonio Giammarusti è architetto. Paolo Giulierini è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Jerzy Miziolek è storico dell'arte. Cinzia Morelli è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Valentina Orsi è assistente alla direzione della Missione Archeologica in Anatolia Centrale. Michele Orzano è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Flavio Russo è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. Serena Solano è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia.

## PROTAGONISTI

### «Bruciare la legna verde»... 76

di Antonio Giammarusti



76

## FORTUNA DELL'ANTICO

### Un'antichità (quasi) dal vero 86

di Jerzy Miziołek



86



94

## SPECIALE

### Un impero molto poco sostenibile 94

di Flavio Russo

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA NELLE SPIRE DELLA SENSUALITÀ

di Francesca Ceci

112

## LIBRI

114



Giulia Torri è ittologa. Nicoletta Volante è ricercatore e professore aggregato di preistoria e protostoria all'Università degli Studi di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Mondadori Portfolio: Fine Art Images/Heritage Images: copertina (e pp. 110/111); AKG Images: pp. 69 (alto), 88/89, 96, 98-99, 109 (alto); Erich Lessing/Album: pp. 86/87, 109 (basso); Album/Fine Art Images: p. 89; Album/Prisma: pp. 91 (alto), 97, 104/105; Fototeca Gilardi: p. 103 (alto); Album/Pedro Carrión: p. 106; Album/Collection Mx/Kharbine Tapabor: p. 107 – MANCA Editoriale – Doc. red.: pp. 3, 44-45, 69 (basso), 101, 102, 103 (centro e basso), 108 (basso), 112 – Ministero della Cultura: p. 7 (basso); su autorizzazione Soprintendenza ABAP province di Siena, Grosseto e Arezzo: p. 6 (alto); su concessione del Comune di Guidonia Montecelio, su concessione della Soprintendenza ABAP area Metropolitana di Roma e per la Provincia di Rieti/foto Giovanni Coccia: p. 6 (basso); su concessione Museo Archeologico Nazionale di Taranto: p. 7 (alto); su concessione della Soprintendenza ABAP Marche: p. 8 (alto); MANN archivio fotografico: p. 8 (basso) – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Soprintendenza ABAP province di Barletta-Andria-Trani e Foggia: pp. 12-13 – Parco archeologico di Pompei: pp. 14-15 – Parco archeologico di Ostia antica: pp. 16-17 – Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 20-21 – Archivio Università di Siena: pp. 22, 24 – Cortesia Ufficio Stampa: pp. 26-27, 64-68, 70-75 – Missione Archeologica Italo-Turca in Anatolia Centrale: pp. 34-35, 37, 38-43, 46-48 – Museo Archeologico Nazionale della Valle Camonica romana, Cividate Camuno: pp. 50-63 – Cortesia degli autori: pp. 76-84, 90/91, 91 (basso), 92/93, 104/105, 113 – Shutterstock: pp. 94/95 – Flavio Russo: ricostruzioni alle pp. 100, 108 (alto), 111 – Cippigraphix: cartine a p. 36.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

#### Publicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/arqueo](http://www.abbonamenti.it/arqueo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA  
Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)  
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

**Dei sub numine  
viget...**

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

**Le ricerche subacquee nella baia  
di Abukir hanno permesso di  
localizzare, per la prima volta, una  
galera di età tolemaica** 6

#### PASSEGGIATE NEL PARCO

**Il Foro Romano e il Palatino sono  
abitati da numerose specie  
animali, tra cui civette, gabbiani,  
falchi e rospi smeraldini** 10  
di Andrea Schiappelli

#### FRONTE DEL PORTO

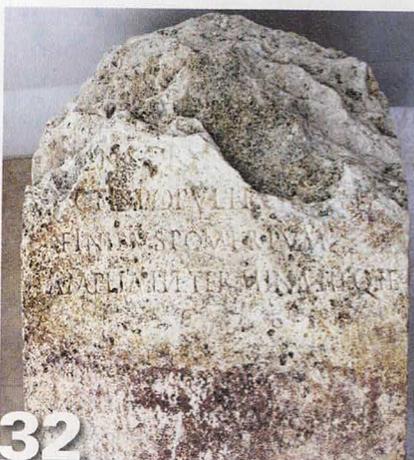
**La digitalizzazione degli archivi  
del Parco archeologico di Ostia  
antica è ormai realtà** 16  
di Dario Daffara, Marina Lo Blundo  
e Barbara Roggio

#### ATUTTO CAMPO

**Meleagro, Marat e Lady Gaga:  
figure di mondi fra loro  
lontanissimi eppure  
accomunate da un gesto** 22  
di Mara Sternini

#### SCOPERTE

**«Ben leggibile anche  
da lontano»** 32  
incontro con Claudio Parisi Presicce,  
a cura di Flavia Marimpietri

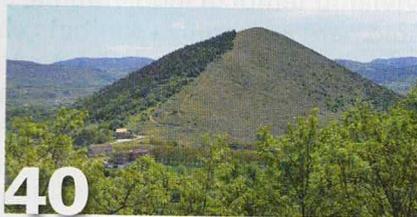


32

#### SCAVI

**Signori dell'Abruzzo  
preromano** 40

di Vincenzo d'Ercole, Alberta  
Martellone, Matteo Milletti, Giusy  
Capasso e Valerj Del Segato



40

#### SCOPERTE

**Tutti i leoni  
dell'aquila** 56

di Ada d'Alessandro  
e Antonio Di Stefano



56

# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 438 - agosto 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** Thonis-Heracleion, baia di Abukir (Egitto). Un'immagine delle ricerche subacquee che hanno portato alla scoperta del relitto di una nave tolemaica e di una necropoli greca.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrota, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Maddalena Bassani è professore associato di archeologia classica all'Università Iuav di Venezia. Micaela Bertuzzi è archeologa e presidente dell'Associazione Arti e Pensieri. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Giusy Capasso è antropologa. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Dario Daffara è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Ada d'Alessandro è studiosa di archeologia medievale. Valerj Del Segato è archeologa. Vincenzo d'Ercole è direttore scientifico degli scavi nella necropoli di Fossa (L'Aquila). Antonio Di Stefano è architetto. Marina Lo Blundo è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Fantina Madricardo è ricercatore presso l'Istituto di Scienze Marine di Venezia. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Alberta Martellone è funzionario archeologo presso la Soprintendenza ABAP per la città dell'Aquila e Teramo. Matteo Milletti è funzionario archeologo presso la Soprintendenza ABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo. Ana Navarro è curatrice di musei della Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Marco Podini è funzionario archeologo presso la Soprintendenza

## MUSEI

### Benvenuti a Placentia!

68

di Marco Podini e Micaela Bertuzzi



68

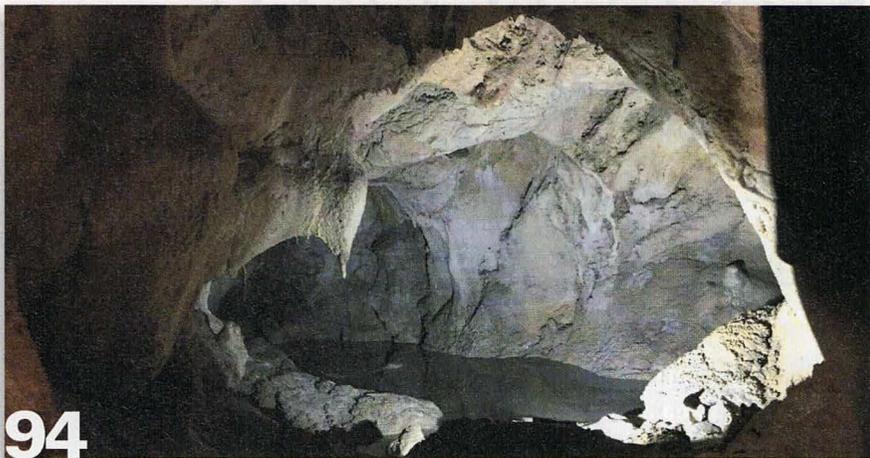
### LUOGHI DEL SACRO/7 Argantonio e il tesoro misterioso

80

di Ana Navarro



80



94

## SPECIALE

### Nove uomini in grotta... per non parlare della iena

94

di Stefano Mammini

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Quando il sonno guarisce

112

di Francesca Ceci

## LIBRI

114



114

ABAP per le province di Parma e Piacenza. **Barbara Roggio** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Andrea Schiappelli** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Mara Sternini** è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Franck Goddio/Hilti Foundation: Christoph Gerigk: copertina e pp. 6-8 – **Doc. red.:** pp. 3, 37, 98-99, 102, 103 (basso), 104-105 – **Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10-11 – **Cortesia degli autori:** pp. 12, 13 (alto), 22-23, 40-41, 42 (basso), 43, 44-53, 56-67, 70, 83, 84 (primo piano), 85, 86-87, 112-113 – **Cortesia Nucleo sommozzatori della Polizia di Stato:** p. 13 (basso) – **Parco archeologico di Pompei:** pp. 14-15 – **Parco Naturalistico Archeologico di Vulci:** pp. 20-21 – **Ufficio stampa Zètema Progetto Cultura:** pp. 32-35, 38 – **Mondadori Portfolio:** AKG Images: pp. 36, 80; Album/Oronoz: pp. 82, 88; Ashmolean Museum, University of Oxford/Heritage Images: p. 89; Album/Sfgp: p. 90 – **Daniele Zucca:** pp. 68/69, 73 (basso), 74, 75 (basso) – **Carlo Pagani:** p. 69 – **Nadia Losi:** elaborazione grafica a p. 71 – **Carlo Vannini:** pp. 72 (sinistra), 73 (centro), 75 (alto), 76-77, 78 – **Mattia Cantatore:** elaborazione grafica a p. 72 – **Shutterstock:** pp. 84 (sfondo), 96/97, 100/101, 109 – **Alamy Stock Photo:** pp. 91, 92/93 – **MiC-Soprintendenza ABAP per le province di Frosinone e Latina:** p. 101, 107; Micromegas: pp. 94, 97, 108/109 – **MiC, Ufficio Stampa e Comunicazione:** Emanuele Antonio Minerva: pp. 95 (e p. 110), 103 (alto) – da: Marcello Piperno e Giovanni Scichilone (a cura di), *Il cranio neandertaliano Circeo 1. Studi e documenti*, IPZS, Roma 1991: pp. 106, 108, 111 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 42, 81, 96.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Dieci litri di vino in un sol sorso

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

#### SCOPERTE

*Il sito di Boker Tachtit, in Israele, restituisce nuove prove della convivenza fra uomo di Neandertal e Homo sapiens*

6

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

*La Villa B di Oplontis apre per la prima volta le sue porte al pubblico, offrendo la possibilità di seguirne in diretta il restauro*

10 di Alessandro Mandolesi

#### SCAVI

*A Gerusalemme, la scoperta di un tratto di muro conferma l'aspetto della capitale di Giuda nell'età del Ferro*

16

di Andreas M. Steiner

#### ATUTTO CAMPO

*Lo studio di un particolare tipo di anfore sembra provare come il vino fosse al centro di una vera e propria guerra commerciale già in epoca etrusca*

20

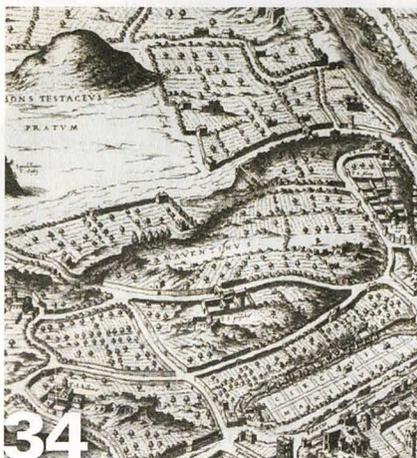
di Sara Rojo Muñoz

#### STORIA

### Grappoli d'uva a perdita d'occhio

34

di Daniele Manacorda



#### MOSTRE

### Napoleone allo specchio

48

di Massimiliano Munzi, Simone Pastor e Nicoletta Bernacchio

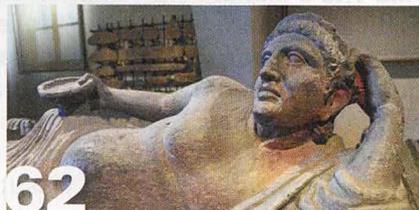


#### LETTERATURA

### «Sommo poeta e pontefice etrusco»

62

di Giuseppe M. Della Fina



# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 439 - settembre 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** scena dionisiaca con iniziazione di Arianna ai Misteri, rielaborazione da un vetro cammeo (Napoli, MANN) e da pannelli in marmo con Danza delle Menadi (Madrid, Prado).

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Maria Giulia Amadasi Guzzo è stata professore ordinario di epigrafia semitica presso «Sapienza» Università di Roma. **Cristiana Battiston** è direttrice del Gruppo Archeologico Ambrosiano. **Simone Bergamini** è archeologo. **Nicoletta Bernacchio** è curatrice della mostra «Napoleone e il mito di Roma». **Silvia Breccolotti** è funzionario architetto del Parco archeologico di Ostia Antica. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Michele Cupitò** è professore associato di preistoria e protostoria all'Università degli Studi di Padova. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Marco Firmati** è direttore del Museo Archeologico del Chianti senese di Castellina in Chianti e del Museo Archeologico e della Vite e del Vino di Scansano. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Gianfranco Gazzetti** è direttore nazionale dei Gruppi Archeologici d'Italia. **Francesca Grassi** è guida turistica. **Marina Lo Blundo** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Daniele Manacorda** è stato professore ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Simona Mileto** è archeologa. **Massimiliano Munzi** è curatore della

## LUOGHI DEL SACRO/8

### Ad Astarte «signora di Malta»

68

di Maria Giulia Amadasi Guzzo



68

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Il tentatore riluttante

112

di Francesca Ceci



112

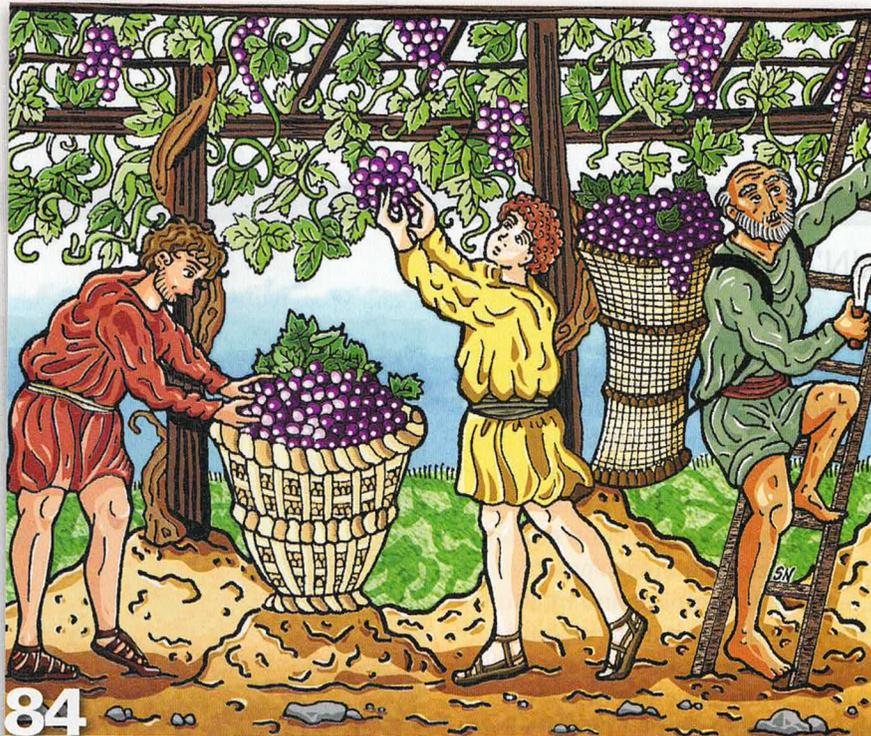
## LIBRI

114

mostra «Napoleone e il mito di Roma». **Simone Pastor** è curatore della mostra «Napoleone e il mito di Roma». **Alessandra Pecci** è professore associato di archeometria alla Universitat de Barcelona. **Sara Rojo Muñoz** è dottoranda in Scienze dell'Antichità e Archeologia all'Università di Pisa. **Renato Sebastiani** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. **Tiziana Sorgoni** è funzionario restauratore conservatore del Parco archeologico di Ostia Antica. **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiane all'Università di Siena. **Valerio Zorzi** è agronomo.

**Illustrazioni e immagini:** Stefano Nava: tavole a colori in copertina e alle pp. 84-88, 90-93, 99, 110 – **Doc. red.:** pp. 3, 66-70, 72-79, 82-83 – **Weizmann Institute of Science:** Elisabetta Boaretto: pp. 6 (alto), 7 (basso) – **Israel Antiquities Authority:** p. 7 (alto); Omry Barzilai: p. 6 (basso); Clara Amit: p. 7 (centro) – **Soprintendenza ABAP Marche:** p. 8 – **Parco archeologico di Pompei:** pp. 10-11 – **Soprintendenza ABAP Friuli-Venezia Giulia:** pp. 12-13 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 14, 15 (centro) – **3DS Max, Mental Ray, Photoshop:** p. 15 (alto) – **City of David:** Koby Harati: pp. 16, 17 (basso, sinistra, centro e destra) – **City of David Archive:** Shalom Kveller: p. 17 (alto) – **Cortesia degli autori:** pp. 20-22, 40-43, 45, 55 (sinistra), 80, 81 (basso), 106-109, 111, 112-113 – **Ufficio stampa Maria Chiara Salvanelli:** pp. 24-25 – **Christian Montuori:** p. 26 – **Alamy Stock Photo:** pp. 34-37 – da: *Roma nell'altomedioevo: topografia e urbanistica*, Roma 2004: p. 38 – **Shutterstock:** pp. 38/39, 39, 44 – **Mondadori Portfolio:** Erich Lessing/Album: pp. 48/49; Electa/Bruno Balestrini: p. 62 – **Fine Art Images/Heritage Images:** p. 63; **AKG Images:** pp. 64/65 – **Roma Capitale, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali:** pp. 50-51, 52 (alto), 54, 56-57 – **Musée d'Yverdon et région:** Sarah Carp: p. 52 (basso) – **Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica:** p. 53; Giuseppe Schiavinotto: pp. 58/59 – **Comune di Milano, Galleria d'Arte Moderna:** p. 55 (destra) – **Andrea Zifferero:** pp. 96, 86/87 – **Giovanna Bosi:** p. 97 (alto, sinistra e destra) – **Cortesia Attilio Scienza:** p. 97 (basso, a sinistra) – **Valerio Zorzi:** p. 97 (basso, a destra) – **Andreas M. Steiner:** pp. 98, 100 – **Marco Firmati:** pp. 101, 103 – da: *Castellina in Chianti, Museo Archeologico del Chianti senese*, Milano-Siena 2014: pp. 102/103, 104 (destra, alto e basso) – **Museo Archeologico del Chianti Senese, Castellina in Chianti:** pp. 104 (sinistra), 105 – **Cippigraphix:** cartine a p. 71; rielaborazione grafica alle pp. 94/95 (da: Gaetano Forni, *La matrice euromediterranea della nostra viticoltura. La prospettiva pluridisciplinare*, in *Archeologia della vite e del vino in Toscana e nel Lazio*, Firenze 2012).

Reguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.



84

## SPECIALE

### La vite e il vino

84

testi di Andrea Zifferero, Marco Firmati e Valerio Zorzi, con contributi di Cristiana Battiston, Gianfranco Gazzetti, Alessandra Pecci, Massimo Vidale, Simona Mileto, Simone Bergamini e Michele Cupitò

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archo](http://www.abbonamenti.it/archo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:  
Direct Channel SpA  
Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)  
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Un futuro senza se e senza ma

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

### SCOPERTE

*Moza è ancora una volta teatro di un ritrovamento eccezionale: ed è Astarte «in persona» a presentarsi al cospetto degli archeologi*

6

di Lorenzo Nigro

### MUSEI

*Si inaugura il Museo Archeologico della Vasca Votiva di Noceto, che accoglie la straordinaria struttura realizzata nell'età del Bronzo*

8

di Stefano Mammini

### PASSEGGIATE NEL PARCO

*Tornano a zampillare le fontane, antiche e moderne, del Foro Romano e del Palatino*

10

di Gabriella Strano

### IN DIRETTA DA VULCI

*Le indagini con il georadar e geomagnetiche offrono un contributo decisivo per la ricostruzione dell'assetto urbanistico dell'antica città*

16

di Carlo Casi

### SCOPERTE

### C'è dell'oro in Danimarca!

38

di Elena Percivaldi



38

### SCAVI

### Nella vasca delle meraviglie

50

di Emanuele Mariotti e Jacopo Tabolli



50

### BIOARCHEOLOGIA Quando il passato mostra i denti

66

di Emanuela Cristiani e Claudio Ottoni



66

## ARCHEO

Anno XXXVII, n. 440 - ottobre 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[Lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:Lcecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** uno dei magnifici medaglioni in oro massiccio facenti parte del tesoro rinvenuto a Vindelev, non lontano da Jelling, in Danimarca.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrea, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrota, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Claudia Abatino è assegnista di ricerca nel Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali dell'Università di Siena. Veronica Aniceti è assegnista di ricerca nel Dipartimento di Scienze Naturali dell'Università di Bergen (Norvegia). Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Emanuela Cristiani è professoressa associata di archeologia preistorica presso il Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillo Facciali della «Sapienza» Università di Roma. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia Antica. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Francesca Iannarilli è dottore di ricerca e assegnista in egittologia presso Ca' Foscari Università di Venezia. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Emanuele Mariotti è archeologo. Lorenzo Nigro è professore ordinario di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico e di archeologia fenicio-punica della «Sapienza» Università di Roma. Claudio Ottoni è assegnista di ricerca presso il laboratorio DANTE-Diet and Ancient Technology della «Sapienza» Università di Roma. Elena Percivaldi

**50**  
**LUOGHI DEL SACRO/9**  
**Una nuova idea**  
**per i numi d'Egitto** **70**  
di Francesca Iannarilli



## Rubriche

**L'ALTRA FACCI**  
**DELLA MEDAGLIA**  
**Quanti illustri**  
**figli di serpenti!** **110**  
di Francesca Ceci



**LIBRI** **112**



**90**

**SPECIALE**  
**Salamina**  
**La vittoria dimenticata**  
di Fabrizio Polacco

**90**

è giornalista e storica del Medioevo. **Fabrizio Polacco** è coordinatore nazionale del «PRISMA». **Gabriella Strano** è architetto paesaggista del Parco archeologico del Colosseo. **Jacopo Tabolli** è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena Grosseto e Arezzo.

**Illustrazioni e immagini:** Konserveringscenter Vejle: copertina e pp. 38/39, 40/41, 42-43, 44 (alto), 44/45 – Ufficio stampa del Deutsches Museum, Norimberga: p. 3 – **Missione archeologica a Mozia della «Sapienza»** Università di Roma: pp. 6-7 – Museo Archeologico La Vasca Votiva, Noceto (Parma): p. 8 – Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Parco archeologico di Pompei: pp. 12-13 – Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica: pp. 14-15 – Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 16-17 – **Cortesia degli autori:** pp. 20, 22-24, 111 – **Alberto Potenza:** locandina a p. 21 (al centro) – **Cortesia MAVV-Wine Art Museum:** pp. 26-29 – **Musée nationale de Préhistoire, Les-Eyzies-de-Tayac:** p. 30 (in basso) – Museo Nazionale della Georgia, Tbilisi/Ana Mgeladze: pp. 30 (alto e centro), 31 – **Vejle Museums:** pp. 39, 40, 44 (basso), 45 (alto) – **Shutterstock:** pp. 46-47, 48, 72, 74-75, 76 (alto), 79, 80, 82 (basso), 83, 84/85, 86/87, 87, 88, 94-95, 96, 106-107, 109 – **Mondadori Portfolio:** Album: p. 49; Album/Quintox: p. 76 (basso); Werner Forman Archive/Private Collection/Heritage Images: p. 77; Heritage Images: p. 78; Historica Graphica Collection/Heritage Images: p. 86; AKG Images: p. 93 (basso) – **Soprintendenza ABAP per le province di Siena Grosseto e Arezzo:** Alessandra Fortini: pp. 50/51, 52/53, 54-63 – **Emanuela Cristiani ed Elena Fiorini:** p. 66 – **Dusan Boric:** p. 67 – **Andrea Zupancich:** p. 68 – **Emanuela Cristiani e Andrea Zupancich:** p. 69 (sinistra) – **Emanuela Cristiani:** p. 69 (destra, in alto) – **Mauro Cutrona:** disegno a p. 69 – **Altair4 Multimedia:** pp. 70/71, 80/81, 82 (alto) – **Fabrizio Polacco:** pp. 90-91, 102-105, 108 – **Doc. red.:** pp. 92, 96/97, 99, 100/101, 110 – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle p. 41, 53, 73, 93 e 98.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.*

### Publicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:  
Direct Channel SpA  
Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)  
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### La versione di Viktor

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

Dalle indagini nel santuario nuragico di Cuccuru Mudeju, nel Sassarese, affiora il prezioso bronzetto di un guerriero

di Giampiero Galasso

#### PASSEGGIATE NEL PARCO

L'emozione della scoperta delle pitture della Domus Aurea, le celebri «grottesche», rivive grazie alla mostra allestita nelle sale della residenza neroniana

di Francesca Guarneri e Stefano Mammini

#### ATUTTO CAMPO

Lo scavo di un pozzo nero scoperto nei pressi della Porticus

Minucia Frumentaria, a Roma, restituisce una vivida testimonianza del sacco patito dalla città per mano dei

Lanzicheneccchi

di Enrico Zanini

#### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Le splendide pitture del mitreo di Marino sono ora finalmente accessibili, in un allestimento che evoca l'antico culto del dio d'origine iranica

di Flavia Marimpietri

#### MUSEI

### L'acqua, il legno, il rito

di Stefano Mammini



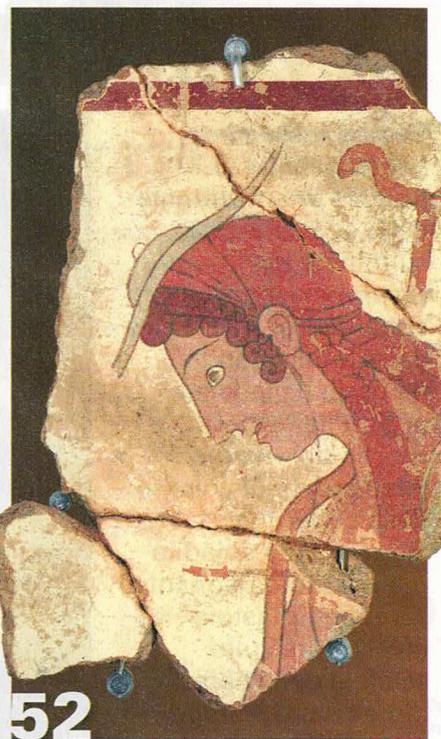
36

## MOSTRE

### Il ritorno del giovane «viaggiatore»

di Daniele F. Maras

52



52

# ARCHEO

Anno XXXVII, n. 441 - novembre 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina in primo piano, l'immanicatura in oro e pietre dure di una daga trovata in una delle tombe reali di Tillja Tepe (Afghanistan) e, sullo sfondo, la valle di Bamiyan.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Stefano Borghini è funzionario architetto presso il Parco archeologico del Colosseo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Dario Daffara è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia Antica. Anna Filigenzi è professore associato di archeologia e storia dell'arte dell'India presso l'Università di Napoli «L'Orientale». Giampiero Galasso è giornalista. Francesca Guarneri è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale. Daniele F. Maras è funzionario archeologo presso la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Massimo Vidale è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. Enrico Zanini è professore ordinario di metodologia della ricerca scientifica all'Università degli Studi di Siena.

## LUOGHI DEL SACRO/10

### Lettere agli dèi degli Etruschi

di Daniele F. Maras

64



64

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Quando Giunone prese la lancia

di Francesca Ceci

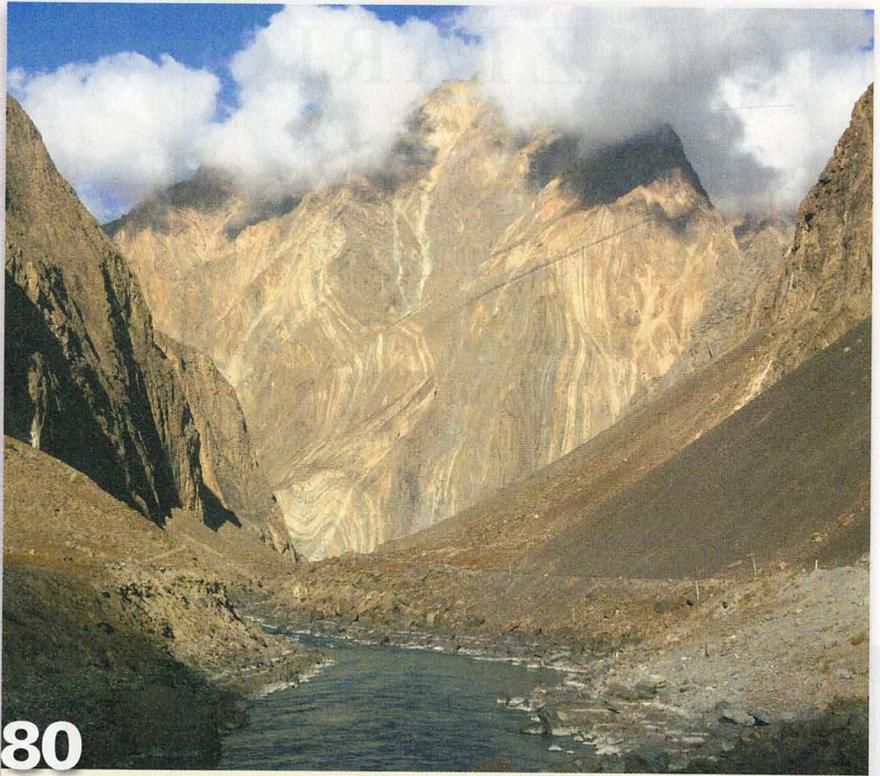
110



110

LIBRI

112



80

## SPECIALE Afghanistan Civiltà perduta

di Anna Filigenzi, Andreas M. Steiner e Massimo Vidale

80

**Illustrazioni e immagini:** Doc. red.: copertina e pp. 54, 55 (alto), 56-57, 65 (basso), 70-71, 74 (basso), 75, 76-77, 83, 86-91, 92, 94, 96-99, 103, 104 (alto), 105 (sinistra), 106-107, 108, 109 (basso) – Manca Editoriale – **Cortesia Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro:** pp. 6-8 – **Parco archeologico del Colosseo:** Dotdordot/Andrea Martiradonna: pp. 10, 11 (basso); ERCO illuminazione: p. 11 (alto) – CNRS: Mission archéologique franco-saoudienne du Camel Site/Hubert Rague: pp. 12-13 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 14-15 – **Parco Naturalistico Archeologico di Vulci:** pp. 16-17 – **Cortesia degli autori:** pp. 18, 20, 66 (basso), 67, 72-73, 74 (alto), 110-111 – **Cortesia Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Roma la Provincia di Viterbo e l'Etruria Meridionale:** pp. 22-24, 53, 55 (basso) – Stefano Mammini: pp. 36/37, 46/47, 49 (basso), 50 – **Archivio Università degli Studi di Milano-Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna:** pp. 38/39, 40-41 – Riccardo Merlo: pp. 39 (alto), 43 (alto) – Giorgio Arcari: p. 39 (basso) – da: *Acqua e civiltà nelle terramare*, Milano 2009: pp. 42, 43 (basso), 44-45, 48/49 – **Museo Archeologico «La vasca votiva», Noceto (Parma):** pp. 46 (alto); Vladimir Cojarschi: pp. 47, 49, 50 (alto) – **Mondadori Portfolio:** Album/Oronoz: p. 52; Stefan Meyers/ardea.com: pp. 80/81; Fine Art Images/Heritage-Images: p. 81; AKG Images: pp. 82/83, 95, 100 (alto), 101, 105 (destra), 109 (alto); Zumapress.com: pp. 104/105 – **ACP-Palazzo Franchetti:** pp. 58-59 – **Mariapia Statile:** p. 60 – **Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma:** pp. 64, 65 (alto) – **Shutterstock:** pp. 68/69 – **Studio Inklink, Firenze:** p. 78 – **Alamy Stock Photo:** pp. 92/93 – **Bridgeman Images:** p. 100 (basso) – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 38, 66, 85.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

#### Publicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Una sfinge nella città di Goethe

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

#### SCOPERTE

Le analisi sugli intestini dell'Uomo di Tollund svelano gli ingredienti dell'ultimo pasto che consumò prima della morte

6

di Elena Percivaldi

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

La villa suburbana di Civita Giuliana torna protagonista: il prosieguo delle indagini ha portato alla luce la stanza in cui viveva una famiglia di schiavi

14

di Alessandro Mandolesi

#### SCOPERTE

Lo scavo di un insediamento di cacciatori-raccoglitori del Nord America restituisce la più antica

testimonianza dell'uso del tabacco, databile a oltre 10 000 anni fa

20

di Stefano Mammini

#### ATUTTO CAMPO

Le ricerche nella rada di Portoferraio confermano la duplice natura dell'isola d'Elba, sospesa fra mito e storia

26

di Laura Pagliantini

#### ITINERARI

Le rocce delle Alpi Apuane custodiscono numerose incisioni rupestri raffiguranti il pennato, una sorta di falchetto, che sembra costituire un vero e proprio «fossile» culturale

30

di Giancarlo Sani



30

#### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Fin dall'annuncio della sua scoperta, la Fibula Prenestina è stata uno dei reperti archeologici più discussi di sempre. E ora è anche protagonista di un romanzo avvincente...

34

di Flavia Marimpietri

#### MOSTRE

### Il senso della Grecia per il bello

46

di Stefano Mammini



46

## ARCHEO

Anno XXXVII, n. 441 - novembre 2021

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

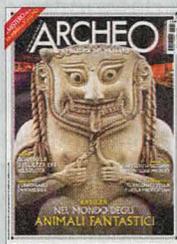
[Lorella@timelinepublishing.it](mailto:Lorella@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina vaso plastico in forma di Medusa accovacciata con capelli di serpente e denti di cinghiale. Metà del VII sec. a.C.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andree, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

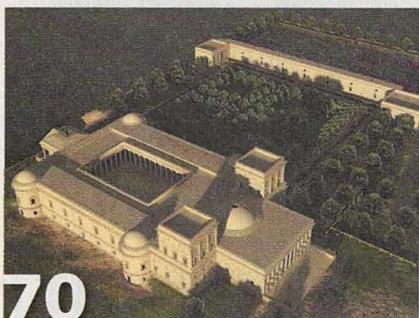
Hanno collaborato a questo numero: Maria Chiara Alati è funzionario architetto del Parco archeologico di Ostia antica. Roberta Alteri è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Lukas Clemens è professore di storia medievale all'Università di Treviri. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Antonella Docci è funzionario restauratore del Parco archeologico di Ostia antica. Giampiero Galasso è giornalista. Laurent Gogerat è curatore della sezione Vicino Oriente dell'Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig di Basilea. Federico Marazzi è professore ordinario di archeologia cristiana e medievale all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Michael Matheus è professore di storia medievale e moderna all'Università Johannes Gutenberg di Magonza. Jerzy Miziołek è storico dell'arte. Italo M. Muntoni è funzionario archeologo della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia. Laura Pagliantini è assegnista di ricerca

**MOSTRE**  
**Quando la Maremma era (anche) longobarda** 60  
 di Elena Percivaldi



60

**PERSONAGGI**  
**Le passioni di un conte polacco** 70  
 di Jerzy Miziołek



70

**SCAVI**  
**Nel feudo del vassallo musulmano** 82  
 di Lukas Clemens, Michael Matheus, Italo M. Muntoni, Heike Pösche e Wolf-Rüdiger Teegen



82

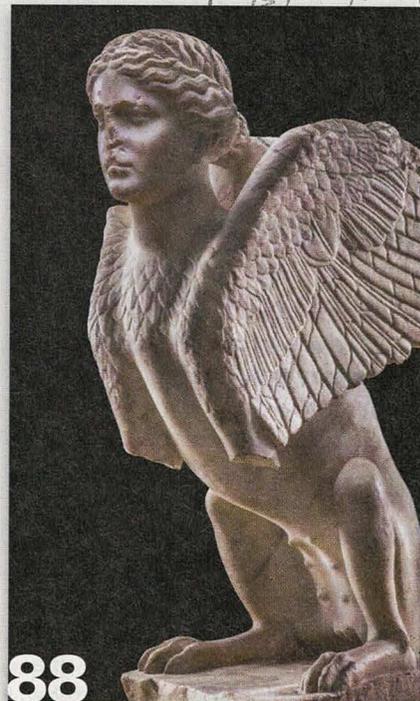
## Rubriche

**L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA**  
**Giunone dei miracoli** 106  
 di Francesca Ceci



106

LIBRI



88

**SPECIALE**  
**Quegli uccelli con il volto di donna** 88  
 di Laurent Gorgerat

all'Università degli Studi di Siena. **Elena Percivaldi** è giornalista e storica del Medioevo. **Heike Pösche** è ricercatore presso il Centre National de Recherche Archéologique del Lussemburgo. **Sergio Salvati** è restauratore. **Wolf-Rüdiger Teegen** è professore di preistoria e protostoria all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera. **Claudia Tempesta** è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. **Giancarlo Sani** è membro del Comitato Scientifico del CAI Toscana.

**Illustrazioni e immagini:** Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Basilea: A.F. Voegelin: copertina (e p. 96) e pp. 93, 95, 101, 104-105 R. Habegger: pp. 88-89, 90/91, 92/93, 94/95, 97, 98-99 – **Renate Hoyer**: p. 3 – **Doc. red.**: pp. 6, 7 (alto), 8, 34, 38, 72, 90, 100 – da: Nina H. Nielsen et alii, *The last meal of Tollund Man: new analyses of his gut content*, *Antiquity, First View*: foto di P.S. Henriksen, Museo Nazionale Danese, Copenaghen: p. 7 (basso) – **Parco archeologico del Colosseo**: Simona Murroni: pp. 10-11 – **Cortesia Ente Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia**: pp. 12, 12/13 – **Parco Archeologico di Pompei**: pp. 14-15 – **Cortesia Soprintendenza ABAP Friuli Venezia-Giulia**: pp. 16-17 – **Archivio Fotografico del Parco archeologico di Ostia antica**: pp. 18-19 – **Cortesia Far Western Anthropological Research Group, Desert Branch, Henderson, NV, USA**: pp. 20 (alto); Sarah K. Rice: pp. 20 (basso), 21 (alto); Daron Duke: pp. 20/21 – **Cortesia Ufficio Stampa**: p. 21 (basso, a destra) – **Parco Naturalistico Archeologico di Vulci**: pp. 22-23 – **Cortesia Missione archeologica dell'Università di Bologna**: p. 24 (alto) – **Cortesia Missione archeologica del Deutsches Archäologisches Institut di Istanbul**: p. 24 (basso) – **Laura Pagliantini**: p. 26 – **Archivio Università degli Studi di Siena**: p. 28 – **Cortesia degli autori**: pp. 30-33, 70-71, 73-81, 106, 107 (alto) – **Cortesia Sergio Fontana**: pp. 35, 36-37 – **Hellenic Ministry of Culture and Sports**: Ephorate of Antiquities of Arcadia/HOCRED/Paris Tavitian: p. 46; Ephorate of Antiquities of Chalcidice and Mount Athos/HOCRED: p. 49; Ephorate of Antiquities of the Dodecanese/HOCRED/Yorgos Kassiotis: p. 50; Acropolis Museum: Sokratis Mavrommatis: p. 51 (destra); Ephorate of Antiquities of City of Athens/HOCRED/Sokratis Mavrommatis: p. 54 (alto); Ephorate of Antiquities of Aetoloakarnania and Leukas/HOCRED/Georgios Markianos: p. 54 (basso); Ephorate of Antiquities of Eleia/HOCRED/Irini Miar: p. 55; Athens, National Archaeological Museum/HOCRED: Giorgos Fafalis: p. 56 (basso) – **Museum of Cycladic Art, Atene**: Paris Tavitian: pp. 46/47, 48 (basso), 51 (alto), 52/53, 56 (destra), 57; Irini Miar: p. 48 (alto) – **Cortesia MAAM-Museo Archeologico e d'Arte della Maremma, Grosseto**: pp. 60/61, 62-69 – **Cortesia Fortebraccio Veregrense**: p. 61 – **Shutterstock**: pp. 82/83 – **John Zimmer**: cartina a p. 83 (alto) – **Lukas Clemens**: pp. 84, 85 (alto, a sinistra), 86 (alto, a sinistra), 87 (basso) – **Heike Pösche**: p. 85 (alto, a destra) – **Harald Stümpel/Christina Klein**: p. 85 (basso) – **Wolf-Rüdiger Teegen**: p. 86 (centro) – **Martina Diederich**: disegni a p. 86 – **Università Christian-Albrecht di Kiel, Lascio Arthur Haseloff**:

p. 87 (alto) – **Mondadori Portfolio**: Fototeca Gilardi: pp. 102-103; Veneranda Biblioteca Ambrosiana/Paolo Manusardi: p. 107 (basso) – **Cippigraphix**: cartina a p. 83 (basso).

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.*

### Pubblicità e marketing

Rita Cusani  
 e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
 Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

### Stampa

Roto3  
 Industria Grafica srl  
 via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA  
 Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)  
 L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
 Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
 Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano