

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Sulla retta via

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

L'Apollo spezzato  
di San Casciano

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

Aulo merita il vostro voto  
di Alessandra Randazzo

#### SCAVI

Una villa e il suo territorio

#### SCOPERTE

Storie (e malattie)  
dei primi Jesolani

#### ATUTTO CAMPO

Un elisir di lunga vita

di Giancarlo Macchi Janica

#### MUSEI

L'Egitto in punta di penna

#### MOSTRE

«Nello stile degli antichi»

di Giulio Paolucci

## INCONTRI

3 Per il piacere del corpo  
e dello spirito

28

## ARCHEOFILATELIA

6 Una passeggiata nella storia  
di Luciano Calenda

30

## PARCHI ARCHEOLOGICI

6 Archeologia green  
nel cuore di Milano

36

di Antonella Ranaldi



36

## SCAVI

### Quest'antichità è per tutti

50

di Elena-Maria Cautis, Jessica Clementi, Luca De Angelis, Lorenzo De Cinque, Rachele Dubbini, Francesca Romana Fiano, Luigi Lafasciano, Claudio La Rocca, Matteo Lombardi, Jessica Mongillo, Ian Regueiro Salcedo e Fabio Turchetta



50

## SCAVI

### Storie di vita in riva al lago

64

di Cristina Ferrari



64

# ARCHEO

Anno XL, n. 467 - gennaio 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.ceccilia@timelinepublishing.it](mailto:l.ceccilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** un tratto della via Appia Antica, poco fuori le mura, nel quale si conserva il basolato originario di epoca romana.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Elena-Maria Cautis è dottoranda in «Sostenibilità Ambientale e Benessere» presso l'Università degli Studi di Ferrara. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Jessica Clementi è ricercatrice e docente di topografia antica presso l'Università degli Studi di Ferrara. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco archeologico di Ostia antica. Luca De Angelis, archeologo professionista, è responsabile di settore dello scavo «via Appia Antica 39». Lorenzo De Cinque è responsabile dell'Ufficio Stampa del Laboratorio ECeC «Eredità Culturali e Comunità» dell'Università degli studi di Ferrara. Rachele Dubbini è professoressa associata di archeologia classica presso l'Università degli Studi di Ferrara e direttrice scientifica del progetto «Appia Antica 39». Cristina Ferrari è archeologa. Francesca Romana Fiano è ricercatrice presso l'Università degli Studi di Ferrara e vicedirettrice dello scavo «via Appia Antica 39». Luciano Franzoni è archeologo. Valentina Giannelli, ingegnere, è responsabile della sicurezza per lo scavo «via Appia Antica 39». Luigi Lafasciano, archeologo professionista, è responsabile di settore dello scavo «via Appia Antica 39». Claudio La Rocca, archeologo professionista, è responsabile di settore dello scavo «via Appia Antica 39». Matteo Lombardi, dottorando in «Sostenibilità Ambientale e Benessere» presso l'Università degli Studi di Ferrara, è responsabile di settore dello scavo «via Appia Antica 39». Giancarlo Macchi Janica è professore associato di

## MOSTRE

### Falso allarme: il mondo non è finito 74

a cura di Stefano Mammini

## Rubriche

### TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO

### Quel piccolo mondo antico 106

di Luciano Frazzoni

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

### E trovarono il Bambino con Maria... 110

di Francesca Ceci

# 110



## LIBRI

# 112



# 82

## SPECIALE

### La sinagoga di Ostia antica Archeologia, arte e memoria

testi di Alessandro D'Alessio, Fausto Zevi e Adachiara Zevi

# 82

geografia presso l'Università degli Studi di Siena. **Chiara Maria Marchetti**, archeologa professionista, è responsabile degli eventi per lo scavo «via Appia Antica 39». **Jessica Mongillo**, antropologa fisica, è responsabile dei reperti osteologici per lo scavo «via Appia Antica 39». **Olga Osipova** è *Social media manager* per lo scavo «via Appia Antica 39». **Giulio Paolucci** è conservatore presso la Fondazione Luigi Rovati, Milano. **Antonella Ranaldi** è Soprintendente Archeologia, Belle arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Ian Requinto Salcedo**, dottorando in «Sostenibilità Ambientale e Benessere» presso l'Università degli Studi di Firenze, è *Content creator* per il laboratorio ECeC «Eredità Culturali e Comunità». **Francesco K.B. Sisti**, architetto, è dottorando del «Dottorato Nazionale in *Heritage Science*» presso Sapienza Università di Roma. **Fabio Turchetta**, titolare della ditta «Archeo», è il direttore dello scavo «via Appia Antica 39». **Adachiara Zevi** è architetto e storica dell'arte. **Fausto Zevi** è archeologo e storico dell'arte.

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina - Doc. red.: pp. 3, 107 - Cortesia Servizio Nazionale Comunicazione dell'Unione dei Comuni Valdichiana Senese: pp. 6-7 - Cortesia Museo Archeologico di Pompei: pp. 8-9 - Cortesia Ufficio Stampa Bibione Live: p. 10 - Cortesia Ufficio Comunicazione e Promozione di Ateneo dell'Università Ca' Foscari Venezia: pp. 11-13 - Cortesia degli autori: pp. 14-15, 110-111 - Cortesia Ufficio Relazioni con i Media del Museo Egizio, Torino: p. 16 - Cortesia Fondazione Luigi Rovati, Milano: Daniele Portanome: pp. 18 (alto), 20/21, 22/23; Stefano dal Pozzolo: pp. 18 (basso), 19, 20 (alto e basso), 23 - Cortesia Progetto PAN, Parco Amphitheatrum Naturae: pp. 36 (alto), 37, 38-47; 7emezzo.biz, Daniele Bianchi: p. 36 (basso) - Cortesia Progetto «Appia Antica 39»: pp. 50, 52, 54-63; M. Lombardi: pp. 50/51, 53 - Cortesia Museo Civico Archeologico «G. Rambotti», Desenzano del Garda: pp. 64/65, 66, 67 (basso), 68-69, 70 (alto), 72 - Cortesia Ufficio Stampa Università Statale di Milano: pp. 70 (basso), 71 - Cortesia Ufficio Stampa Rijksmuseum van Oudheden, Leida: pp. 74-81 - **Alamy Stock Photo**: pp. 82/83 - da: *La sinagoga di Ostia antica*, Parco archeologico di Ostia antica-Associazione Arte in Memoria, 2023: pp. 84-85, 86 (basso), 88-101 - **Chris Schwarz**: pp. 102/103, 104 - **Werner J. Hannappel**: pp. 104/105 - **The Metropolitan Museum of Art, New York**: pp. 106, 108 (alto) - **Paris Musées/Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris**: p. 108 (basso) - **Cippigraphix**: cartine rielaborazioni grafiche alle pp. 67, 86/87, 87.

Spettatori alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso in questi siano stati irrisolti, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanzenze.

#### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Invidie imperiali

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

Ultimissime dalla città delle Tavole

di Giampiero Galasso

#### ALL'OMBRA

#### DEL VULCANO

Umili ma non ultimi

di Alessandra Randazzo

#### SCOPERTE

Il senso per il design dei cacciatori di cavalli

di Francesco d'Errico

#### FRONTE DEL PORTO

Per il dio barbuto

di Giusy Castelli

#### A TUTTO CAMPO

Egitto, che passione!

di Mara Sternini

#### MOSTRE

Era d'agosto...

## PAROLA D'ARCHEOLOGO

3 *Un indizio non fa una prova, però...* 20

di Flavia Marimpietri

## INCONTRI

6 *Piacere, potere e ozio creativo* 28

## ARCHEOFILATELIA

*Splendori della Dacia* 30

6 di Luciano Calenda

## REPORTAGE

10 *Con Virgilio e Omero fra storia e leggenda* 36

di Daniela Fuganti



36

54



## ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/13

### Un americano a Roma

54

di Giuseppe M. Della Fina

## MOSTRE

### Signori dell'oro e dell'argento

66

a cura di Stefano Mammini

## MOSTRE

### Alla conquista degli aromata

74

di Sabina Antonini



74

# ARCHEO

Anno XL, n. 468 - febbraio 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

## Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

## Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

## Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

## Impaginazione

Davide Tesi

## Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** l'elmo di Cotofenesi, un copricapo principesco in oro rinvenuto nel villaggio omonimo nel 1928. Prodotto della cultura geto-dacica, risale alla metà del V sec. a.C.

## Presidente

Federico Curti

## Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

## Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Sabina Antonini è archeologa e storica dell'arte dell'Arabia Meridionale. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Giusy Castelli è archeologa ALES in servizio presso il Parco archeologico di Ostia antica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Francesco d'Errico è direttore di ricerca presso il CNRS-Université de Bordeaux e professore all'Università di Bergen. Luciano Frazzoni è archeologo. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è giornalista. Flavia Marimpietri è giornalista. Alessandra Randazzo è giornalista. Mara Sternini è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

## Rubriche

### TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO Con pochi oboli lo porti a casa

106

di Luciano Frazzoni



106

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Al centro dell'universo

110

di Francesca Ceci

### LIBRI

112



82

## SPECIALE

### L'ultima frontiera della Romanità

a cura di Andreas M. Steiner

82

Illustrazioni e immagini: Cortesia Ufficio Stampa del Museo Nazionale Romano: pp. 85, 94, 95 (basso), 96 (sinistra), 97, 98, 101; MNIR: copertina e pp. 83, 92 (basso), 92/93, 93, 102 (destra), 103, 104-105; Radu Oltean: disegni ricostruttivi alle pp. 3, 88/89, 99, 100/101, 102; MINAC: p. 90 (primo piano) – Cortesia Direzione Regionale Musei Umbria: pp. 6-9 – Cortesia Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 – Cortesia degli autori: pp. 12-13, 16 (basso), 17, 110-111 – Cortesia Parco archeologico di Ostia antica: pp. 14-15 – Shutterstock: pp. 16 (alto), 48/49, 50/51, 58-59 – Cortesia Ufficio Stampa del Museo d'Arte Cicladica, Atene: p. 18 – Cortesia Comune di Bacoli: pp. 20 (basso), 22/23, 23 (basso) – Doc. red.: pp. 21, 24-27, 28, 55, 56, 63 – Cortesia Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Napoli: p. 23 (alto) – Cortesia Ministero della Cultura e del Turismo della Repubblica di Turchia: pp. 36/37, 38 (alto), 39, 40-47, 51 – Mondadori Portfolio: Ulla Montan/Opale.photo: p. 54; Cortesia Everett Collection: p. 61 – Alamy Stock Photo: p. 60 – Cortesia Ufficio Stampa e Comunicazione del Museo di antichità e Collezione Ludwig, Basilea: pp. 66-72 – Cortesia The al-Sabah Collection, Dar al-Athar al-Islamiyyah, Kuwait: pp. 74-81 – Andreas M. Steiner: pp. 82/83, 84/85, 90 (riquadro), 91, 92 (sinistra), 95 (alto), 96 (destra), 99 (alto) – da: Maria Chiara Monaco, «Con un obolo la prendi, ed è bellissima». Sui prezzi della ceramica attica in *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, Suppl. 2, 2019: pp. 106-108 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 62, 86.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

#### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Non accade tutti i giorni

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

*Legionari in Galilea*

di Andreas M. Steiner

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

*Echi d'Oriente*

di Alessandra Randazzo

#### FRONTE DEL PORTO

*Tecnologie amiche*

di Claudia Tempesta

#### MOSTRE

*Dal Foro al Palatino: sulle orme di mecenati, artisti ed eruditi*

12

#### A TUTTO CAMPO

*Scienza e ricerca*

per le persone

di Davide Orsini

16

#### MOSTRE

*Storie di gente speciale*

18

#### MUSEI

*Grande, grandissimo, anzi colossale*

20

#### INCONTRI

*L'antico in una prospettiva multifocale*

26

#### 6 ARCHEOFILATELIA

*Sulla via per Betlemme*

28

di Luciano Calenda

#### SCAVI

### Ritorno al Campo dei Pastori

34

testi di Gabriele Castiglia, Simone

Schiavone, Giulia Spadanuda

e Angelita Troiani, con contributi

di Giovanni Claudio Bottini, Daniela

Massara, Simone Schiavone

e Gianantonio Urbani



#### MUSEI

### Meraviglie ducali

52

di Giampiero Galasso

#### INCONTRI

### In Umbria, al ritmo della storia

72

a cura della redazione



## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO

### Storie di pietra e mattoni

104

di Andrea Augenti

# ARCHEO

Anno XL, n. 469 - marzo 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

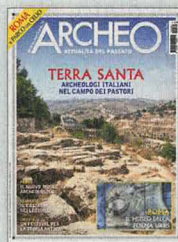
[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesei

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** Il «Campo dei Pastori», nella municipalità di Beit Sahour, presso Betlemme, oggetto delle ricerche del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC-Roma).

#### Presidente

Federico Curri

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

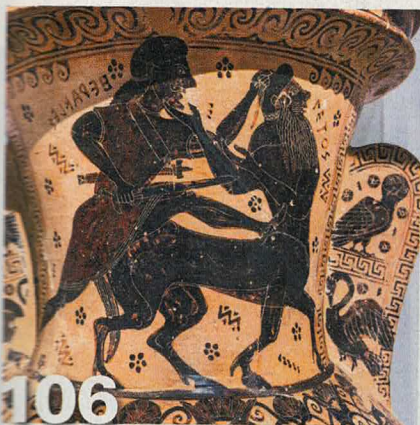
Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrota, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** **Andrea Augenti** è professore ordinario di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Francesca Romana Bigi** è curatore archeologo della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali. **Giovanni Claudio Bottini** è professore di greco biblico, esegesi del Nuovo Testamento, teologia biblica e introduzione al Nuovo Testamento e decano emerito dello *Studium Biblicum Franciscanum* (SBF-Gerusalemme). **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Gabriele Castiglia** è professore di topografia dell'*Orbis Christianus Antiquus* e di metodologia della ricerca archeologica al Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC-Roma). **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Francesca de Caprariis** è curatore archeologo della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Claudia Devoto** è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità della Sapienza Università di Roma. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Daniela Massara** è direttore esecutivo del *Terra Sancta Museum*. **Roberto Narducci** è funzionario archeologo della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. **Davide Orsini** è direttore del SIMUS-Sistema Museale Universitario Senese e docente a contratto di storia della Medicina all'Università di Siena. **Nicoletta Paolucci** è direttrice del Museo Civico di Todì. **Caterina Papi** è curatore archeologo della Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali. **Claudio Parisi Presicce** è Sovrintendente Capitolino ai Beni Culturali del Comune

## TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO C'è scritto (quasi) tutto

di Luciano Frazzoni

106



## L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

### Alle origini di un'eresia

di Francesca Ceci

110

## LIBRI

112



80

## SPECIALE

### Il verde e l'antico del colle ritrovato

80

di Francesca de Caprariis, Francesca Romana Bigi e Caterina Papi,  
con un intervento di Claudio Parisi Presicce e con la collaborazione  
di Luciano Frazzoni

di Roma. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Letizia Rustico** è archeologa della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. **Simone Schiavone** è dottorando in archeologia dell'architettura del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC-Roma). **Giulia Spadanuda** è dottoranda in topografia cristiana del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC-Roma). **Angela Troiani** è dottoranda in topografia cristiana del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC-Roma). **Gianantonio Urbani** è professore invitato di escursioni settimanali in Gerusalemme e dimoioni allo *Studium Biblicum Franciscanum* (SBF-Gerusalemme).

**Illustrazioni e immagini:** Shutterstock: copertina (e pp. 34/35) e pp. 54/55, 74/75 – **Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Parma:** pp. 56 (alto), 61; Giovanni Hanninen: pp. 3, 52/53, 54 (alto), 56 (basso), 58 (alto), 60, 62 (basso), 64 (alto); Lorenzo Moreni: pp. 54 (basso), 57, 58 (centro e basso), 59, 62 (sinistra), 63, 64 (basso), 65, 66-67, 68 – **Israel Antiquities Authority;** Emil Aladjem: pp. 6-7 – **Parco Archeologico di Pompei:** pp. 8-9 – **Parco archeologico di Ostia antica:** p. 11 (alto); C.P.T. Studio S.r.l.: p. 10; Giusy Castelli: p. 11 (basso) – **Parco archeologico del Colosseo, Servizio Comunicazione:** Simona Murroni: pp. 12, 13 (alto e centro), 14 – **Università degli Studi di Siena:** Andrea Lensini: p. 16 (alto); Archivio fotografico SIMUS: p. 17 (alto); Archivio fotografico Museo Anatomico: p. 17 (basso) – **Ufficio Stampa MUSE-Ufficio Stampa METS:** pp. 18-19 – **Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura:** pp. 20, 21 (alto) – **Doc. red.:** pp. 22-25, 26, 38 (basso), 42 (alto), 43, 46/47, 72/73, 74, 89, 106-107, 108 (alto); Studio Inklink: pp. 100/101 – **The American Colony and Eric Matson Collection, Todd Bolen:** pp. 35, 37 (alto), 39 (sinistra), 48/49 – **Cortesia Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana (PIAC-Roma):** pp. 37 (basso), 42 (basso), 42/43, 44 (centro e basso), 45, 47, 49; Gabriele Castiglia: pp. 36/37; Giulia Spadanuda: pp. 38 (alto), 39 (destra), 44 (alto); *Studium Biblicum Franciscanum:* pp. 40 (sinistra), 41 (destra); S. Bertoldi: p. 41 (basso) – da: **Virgilio C. Corbo, Gli scavi di Kh. Sitar el-Ghanam (Campo dei pastori) e i monasteri dei dintorni, Gerusalemme 1955:** p. 40 (destra) – **Studium Biblicum Franciscanum:** Archivio Fotografico Virgilio Corbo: p. 41 (sinistra) – **Cortesia Comune di Todi:** pp. 77 (basso), 78; Manuel Antonio Martelli: p. 76 – **Cortesia Soprintendenza Capitolina ai Beni Culturali del Comune di Roma:** pp. 80-87, 88, 90 (alto), 90/91, 92-99, 100 (basso), 101, 102 (alto), 103 – **Cortesia Simona Sansonetti:** p. 102 (centro, foto b/n) – **Cortesia Letizia Rustico:** p. 102 (centro, disegno, e basso) – **Cortesia Musei del Duomo di Modena:** pp. 104-105 – **The Metropolitan Museum of Art, New York:** p. 108 (basso) – **Museum der Staatlichen Museen, Berlino:** Reinhard Saczewski: p. 110 – **Cortesia degli autori:** p. 111 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 36, 55, 90 (basso).

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.

### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:  
[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);  
telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Nuovi *detectives* del passato

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

Storie di gente di provincia

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

Qui ci vuole un robot  
di Alessandra Randazzo

#### SCAVI

Una devozione plurisecolare  
di Giampiero Galasso

#### FRONTE DEL PORTO

Memorie di una rivoluzione  
di Valeria Casella  
e Alessandro D'Alessio

#### MOSTRE

Fidia. Un genio tra leggenda  
e archeologia

#### ATUTTO CAMPO

Nuove visioni per i musei  
di Davide Orsini

## INCONTRI

Gran finale 24

## ARCHEOFILATELIA

Fra la terra e il mare 26  
di Luciano Calenda

## 6 ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

Nel porto  
«ospite del mondo» 32  
di Mariano Nuzzo, Michele Silani,  
Michele Stefanile  
e Maria Luisa Tardugno



32



46

## SCAVI

### Yerkapi. Una corona per la capitale ittita 46

testi di Andreas Schachner,  
Stefano de Martino, Metin Alparslan,  
Natalia Bolatti Guzzo,  
Massimiliano Marazzi,  
Leopoldo Repola, Vincenzo Morra,  
Celestino Grifa e Gianni Varriale

## PARCHI ARCHEOLOGICI

### Come un giorno di 3500 anni fa 68

di Andrea Cardarelli, Ilaria Pulini  
e Cristiana Zanasi



68

# ARCHEO

Anno XL, n. 470 - aprile 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

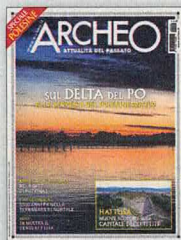
[Lorella@timelinepublishing.it](mailto:Lorella@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina tramonto sulla Sacca degli Scardovari (nel comune di Porto Tolle, in provincia di Rovigo) alle Foci del Po.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Metin Alparslan** è professore all'Università di Istanbul, Dipartimento di Lingue e Culture Antiche. **Andrea Augenti** è professore ordinario di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Sandra Bedetti** è archeologa, Studio Agorà, Adria. **Natalia Bolatti Guzzo** è docente all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli. **Jacopo Bonetto** è professore ordinario di archeologia classica all'Università degli Studi di Padova. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Andrea Cardarelli** è professore ordinario di preistoria e protostoria presso Sapienza Università di Roma. **Valeria Casella** è funzionario architetto del Parco Archeologico di Ostia Antica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica. **Stefano de Martino** è professore ordinario all'Università di Torino, Dipartimento di Studi Storici. **Alberta Facchi** è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Adria, Direzione regionale Musei del Veneto. **Giovanna Falezza** è funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP per le province di Verona, Rovigo e Vicenza. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Giovanna Gambacurta** è professoressa associata di etruscologia e antichità italiche all'Università Ca' Foscari, Venezia. **Celestino Grifa** è professore associato di petrologia e petrografia all'Università degli Studi del Sannio di Benevento. **Massimiliano Marazzi** è professore emerito all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Napoli. **Vincenzo Morra** è professore di petrologia e petrografia all'Università degli Studi di Napoli Federico II. **Mariano Nuzzo** è

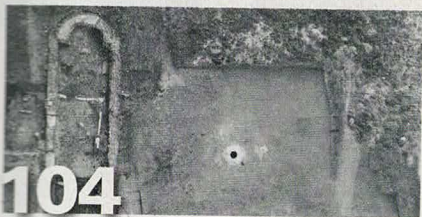
## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO

#### Il pozzo delle ceramiche

104

di Andrea Augenti



104

### TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO

#### Casseforti portatili

106

di Luciano Frazzoni

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Il sultano e la principessa

110

di Francesca Ceci

### LIBRI

112



80

## SPECIALE

### Antico Delta del Po. Storie, miti e tesori

80

di Sandra Bedetti, Jacopo Bonetto, Alberta Facchi, Giovanna Falezza, Giovanna Gambacurta, Silvia Paltineri, Caterina Previato e Jacopo Turchetto, con un contributo di Sandro Vidali

soprintendente archeologo per l'Area Metropolitana di Napoli. **Davide Orsini** è direttore del SIMUS-Sistema Museale Universitario Senese e docente a contratto di storia della Medicina all'Università di Siena. **Silvia Paltineri** è professoressa associata di civiltà dell'Italia preromana all'Università degli Studi di Padova. **Caterina Previato** è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Padova. **Iaria Pulini** è ricercatrice presso Goldsmiths, University of London, Department of Sociology. **Londra. Alessandra Randazzo** è giornalista. **Leopoldo Repola** è professore di disegno all'Università degli Studi di Napoli Federico II. **Andreas Schachner** è direttore della Missione Archeologica di Hattusa-Istituto Archeologico Germanico, Istanbul. **Michele Silani** è ricercatore in archeologia all'Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli», Napoli. **Michele Stefanile** è assegnista di ricerca in archeologia e culture del Mediterraneo antico presso la Scuola Superiore Meridionale, Napoli. **Maria Luisa Tardugno** è funzionaria archeologa della Soprintendenza ABAP per l'Area Metropolitana di Napoli. **Gianni Varriale** è ricercatore all'Università degli Studi di Napoli Federico II. **Jacopo Turchetto** è professore di topografia antica all'Università di Padova. **Sandro Vidali** è guida naturalistica. **Cristiana Zanasi** è curatrice della sezione Archeologia Etnologia del Museo Civico di Modena.

**Illustrazioni e immagini:** Shutterstock: copertina e pp. 36/37, 46/47, 49 (basso), 56 (basso), 80/81, 82/83, 86/87, 88/89, 98/99, 100/101 – **Cortesia degli autori:** pp. 3 (alto), 48/49, 51, 52-53, 59, 60-61, 62-63, 64, 110-111; Archivio della Missione di Scavo di Boğazköy: pp. 54, 54/55, 55 (alto e centro), 56 (alto); A. Dinçol-B. Dinçol: disegno a p. 55; Cooperazione italo-turco-tedesca a Hattusa: pp. 57 (alto), 58 – **National Trust Images:** Nathalie Cohen: pp. 6 (sinistra); James Dobson: pp. 6 (destra), 6/7, 7 – **Parco Archeologico di Pompei:** pp. 8-9 – **Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi e Lecce:** pp. 10-11 – **Parco archeologico di Ostia antica:** pp. 12-13 – **Andreas M. Steiner:** pp. 14-16 – **Università degli Studi di Siena:** Nicoletta Volante: p. 19 (alto); Archivio fotografico Museo di Scienze della Terra: p. 19 (centro, a sinistra e a destra) – **Cortesia progetto «Tra Terra e Mare»:** pp. 32/33, 34 (basso), 35, 37, 38-43 – **Doc. red.:** pp. 50, 106-108 – **Cortesia Parco archeologico e Museo all'aperto della Terramara di Montale (Modena):** pp. 68/69, 70-79 – **Archivio Museo archeologico nazionale di Adria-Direzione regionale Musei Veneto:** pp. 84-85 – **Studio Agorà, Adria:** pp. 87, 89, 92-93 – **Università di Padova, Dipartimento dei Beni Culturali:** pp. 90-91, 94-97, 102-103 – **Parco Regionale Veneto Delta del Po:** Rino Gastone Dissette: p. 100 – **Cortesia Danilo Leone:** pp. 104-105 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 34, 48 e 69; rielaborazione grafica a p. 82 (su base Studio Agorà, Adria).

#### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/>  
Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

*riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso di questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*



# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Archeodiplomazia

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

*Annibale non fu il primo*

di Stefano Mammini

#### ALL'OMBRA

#### DEL VULCANO

*La carica dei 500*

di Alessandra Randazzo

#### ARCHEOLOGIA RUPESTRE

*Rose di pietra*

di Giancarlo Sani

e Alberto Marretta

#### FRONTE DEL PORTO

*Immaginare l'antico*

di Antonella Docci

#### MOSTRE

*Il ritorno degli dèi*

di Andreas M. Steiner

#### A TUTTO CAMPO

*Il tempo scorre come l'oro*

di Mara Sternini

3

## MOSTRE

*Agli albori della comunicazione*

di Fabio Pagano

## MOSTRE

6

*Antico nell'antico*

di Stefano Mammini

6

## MOSTRE

*La città dei morti racconta la città dei vivi*

di Stefania De Francesco

8

e Serena Solano

## MOSTRE

*Mondi a confronto*

10

## ARCHEOFILATELIA

*Salammbô, la figlia che non c'era*

di Luciano Calenda

14

## STORIA

**«Quella città presso Rialto» 36**

incontro con

Stefano Gasparri e

18

Sauro Gelichi, a cura di

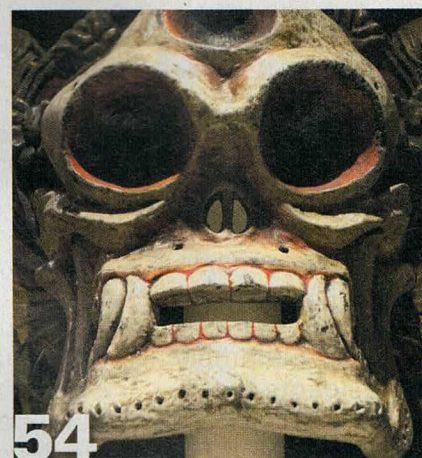
Andreas M. Steiner

## MOSTRE

**Il potere dell'estasi**

54

di Stefano Mammini



54



36

# ARCHEO

Anno XL, n. 471 - maggio 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

## Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

## Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

## Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[Lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:Lcecilia@timelinepublishing.it)

## Impaginazione

Davide Tesei

## Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** statua in pietra raffigurante una sfinge alata, esposta nella mostra «Vulci. Produrre per gli uomini. Produrre per gli dèi», allestita presso la Fondazione Rovati di Milano.

## Presidente

Federico Curti

## Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venetas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

## Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** **Andrea Augenti** è professore ordinario di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Simona Carosi** è funzionaria archeologa della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro Conti** è ricercatore in etruscologia e antichità italiche presso Sapienza Università di Roma. **Stefania De Francesco** è funzionaria archeologa della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Bergamo e Brescia. **Sandro Debono** è consulente museale. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Antonella Docci** è funzionario restauratore Parco archeologico di Ostia antica. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Stefano Gasparri** è professore emerito di storia medievale all'Università Ca' Foscari, Venezia. **Sauro Gelichi** è professore ordinario di archeologia cristiana e medievale all'Università Ca' Foscari, Venezia. **Alberto Marretta** è membro del Centro Ricerche Antropologiche Alpi Centrali (CRAAC). **Fabio Pagano** è direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Maria Cristina Ronc** è archeologa, responsabile scientifica del MAR-Museo Archeologico Regionale di Aosta. **Giancarlo Sani** è fondatore del Centro Arte Rupestre Toscano. **Giuseppe Sassatelli** è presidente dell'Istituto Nazionale di Studi Etruschi e Italici. **Serena Solano** è funzionaria archeologa della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio



68

**MUSEI**

**Di tutti, per tutti**

di Maria Cristina Ronc  
e Stefano Mammini

68

**ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/14**

**Un quarantotto a Cartagine**

di Giuseppe M. Della Fina

78



78

per le Province di Bergamo e Brescia. Mara Sternini è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Fondazione Luigi Rovati: pp. 89, 95, 98 (basso), 100; Daniele Portanome: Capertina e pp. 86/87, 88/89, 90-93, 98 (alto), 99, 101, 103 - Cortesia Ambasciata di Türkiye-Ufficio Cultura e Informazioni: p. 3 - Tim Schüler TLDA: p. 6 (sinistra) - Marcel Weiss: p. 6 (destra) - Geoff M. Smith: p. 7 (alto, a sinistra e a destra) - Josephine Schubert, Museum Burg Ranis: p. 7 (basso) - Parco Archeologico di Pompei: pp. 8-9 - Cortesia degli autori: pp. 10-13, 40, 41, 42; Sandra Primon, Paolo Mozzi: pp. 40/41; Fondazione Ca' Foscari/Francesca Zamborlini: pp. 44/45, 46-49; Università Ca' Foscari, Venezia: pp. 46, 47; Paolo Nanni: p. 48; Martina Secci: p. 51 (alto, a sinistra); Yuri Marano: p. 51 (alto, a destra, e centro) - Parco Archeologico di Ostia antica: Archivio fotografico: p. 14; Antonella Docchi: p. 15 (alto); Giulio Sanguinetti: p. 15 (basso, a sinistra); Sergio Tabati: p. 15 (basso, a destra) - Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Ufficio Comunicazione: pp. 16-17 - Fondazione Brescia Musei: Petró Gilberti: pp. 18-19 - Parco archeologico dei Campi Elgei: p. 20 - Cortesia Ufficio stampa: p. 21 - Ministero della Cultura-Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia: pp. 22-23 - Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, Ufficio stampa: pp. 24-25 - Doc. red.: pp. 36-37, 43, 50, 72 (basso), 81, 82-85, 87, 94, 96-97, 102, 105 (alto), 106 (alto), 108, 110-111; Giorgio Albertini: p. 104 - Stefano Mammini: pp. 54/55, 61 (basso) - Ufficio stampa mostra «Sciamani»: pp. 59, 60, 61 (alto), 62-65 - MAR-Museo Archeologico Regionale, Aosta: pp. 68-71, 72 (alto), 73, 76-77 - Mondadori Portfolio: Erich Lessing/K&K Archive: p. 78; Album: p. 79; Roger-Viollet: pp. 88-91 - Shutterstock: p. 105 (basso) - Museum of Fine Arts, Boston: pp. 106 (basso), 107 (basso) - Staatliche Museen, Berlino: p. 107 (alto) - Cippigraphix: cartine alle pp. 38, 39.

rispetto alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.



86

**SPECIALE**

**Vulci. Uomini e dèi**

testi di Giuseppe Sassatelli, Carlo Casi,  
Simona Carosi e Alessandro Conti

86

**Rubriche**

**SCAVARE IL MEDIOEVO**

**Il potere abita qui**

104

di Andrea Augenti

**TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO**

**Racconti di bottega**

106

di Luciano Frazzoni

**L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA**

**Gioia, splendore e prosperità**

di Francesca Ceci



110

**LIBRI**

112

**Pubblicità e marketing**

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

**Distribuzione in Italia**

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

**Stampa**

Roto3

Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

**Servizio Abbonamenti**

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/arceo](http://www.abbonamenti.it/arceo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

**Arretrati**

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Arceo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Un'area «centrale»

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

Su quel ramo

del grande fiume...

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

Educare alla bellezza

di Alessandra Randazzo

#### SCAVI

La storia nel torrente

di Giampiero Galasso

#### A TUTTO CAMPO

Rinascere dalle macerie

di Elisabetta Giorgi

#### MOSTRE

Una coppia principesca

#### MOSTRE

Aspettando la fiaccola

#### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Quell'incontro fatale...

di Flavia Marimpietri

## MOSTRE

Contrasto, tutela  
e valorizzazione

3

28

di Sandra Bedetti e Alberta Facchi

## ARCHEOFILATELIA

Applausi antichi e moderni

6

34

di Luciano Calenda

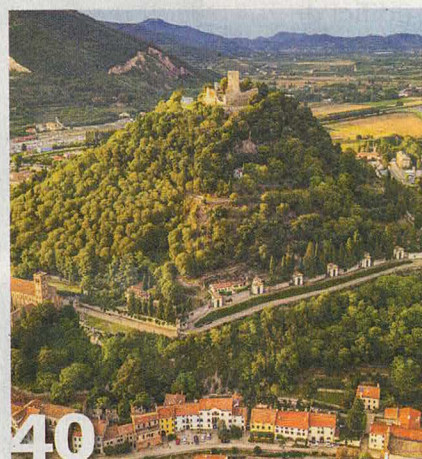
## SCAVI

Monselice, il segreto  
dei Longobardi

6

40

di Elena Percivaldi



40

58

## INCHIESTE

Le avventure di un  
«giovane vittorioso»

58

di Mariateresa Curcio,

Rachele Dubbini e Giuditta Giardini

## MOSTRE

Una storia fatta  
di segni

74

di Fabio Pagano,

Carlo Rescigno e Matilde Civitillo



74

# ARCHEO

Anno XL, n. 472 - giugno 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[Lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:Lcecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina veduta dall'alto della Rocca di Monselice e del cantiere di scavo aperto ai piedi della struttura fortificata, nel quale opera l'Università di Padova.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore ordinario di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Sandra Bedetti** è archeologa, Studio Agorà, Adria. **Luciano Calenda** è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Matilde Civitillo** è professoressa associata in filologia e civiltà dell'Egeo e del Mediterraneo preclassico all'Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli». **Francesco Colotta** è giornalista. **Mariateresa Curcio** è archeologa. **Rachele Dubbini** è professoressa associata di archeologia classica presso l'Università degli Studi di Ferrara. **Alberta Facchi** è direttore del Museo Archeologico Nazionale di Adria, Direzione regionale Musei del Veneto. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Elisabetta Giorgi** è ricercatrice di metodologia della ricerca Archeologica all'Università di Siena. **Giuditta Giardini** è avvocatessa, consulente presso la Procura Distrettuale di New York. **Flavia Marimpietri** è giornalista. **Fabio Pagano** è direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei. **Elena Percivaldi** è giornalista e storica del Medioevo. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Carlo Rescigno** è professore ordinario di archeologia classica all'Università degli Studi della Campania «Luigi Vanvitelli». **Stefano Struffolino** è professore di storia greca all'Università telematica Pegaso e membro delle missioni archeologiche in Libia e a Cipro dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara.

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO

La memoria è nel nome

104

di Andrea Augenti



104

TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO  
Il rosso e il nero

106

di Luciano Frazzoni

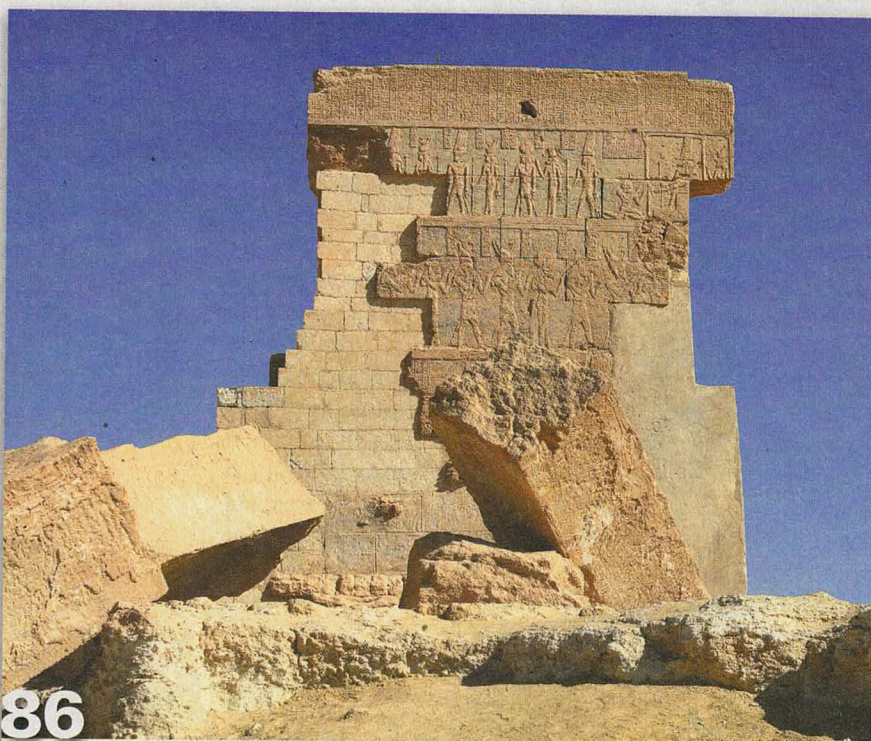
L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA  
Bella tra le belle

110

di Francesca Ceci

LIBRI

112



86

**SPECIALE**

Siwa. Ammone e l'oracolo nel deserto

86

di Stefano Struffolino

Illustrazioni e immagini: Cortesia degli autori: copertina (e pp. 42/43) pp. 14-15, 42 (basso), 44-47, 48, 49 (basso), 50-51, 52, 53, 55, 61 (basso), 88 (basso), 92-93, 96 (alto), 101, 111 - Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura: p. 3 - Eman Ghoneim et alii: p. 6 (alto) - Eman Ghoneim: pp. 6/7, 7, 8-9 - Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli-Venezia Giulia: p. 12 - Cortesia Ufficio stampa Studio Esseci/Castello del Buonconsiglio: pp. 16-17 - Museo del Louvre, Service de presse: Collections Musée Olympique, Losanna: p. 18 (alto); École française d'Athènes, Atene: pp. 18 (basso), 20; The Trustees of the British Museum: p. 19 (alto); Beaux-Arts de Paris, distr. RMN-Grand Palais/image Beaux-Arts de Paris: p. 19 (in basso, a sinistra); RMN-Grand Palais (Musée du Louvre)/Stéphane Maréchal: p. 19 (in basso, a destra) - Su concessione del MIC-Parco Archeologico di Pompei: pp. 22-26 - Cortesia Direzione regionale Musei Veneto-Museo archeologico nazionale di Adria: pp. 28-29 - Shutterstock: pp. 40/41, 68, 70, 74/75, 86/87, 88/89, 90, 94/95, 96/97, 98-99, 102/103, 104 (alto) - Doc. red.: pp. 49 (alto), 64/65, 69, 104 (basso), 105, 106-108, 110 - Shie Shaomin: disegno alle pp. 52/53 - Alamy Stock Photo: pp. 54, 62/63, 100 - The J. Paul Getty Museum: pp. 58-59, 60, 66 - Mondadori Portfolio: Art Media/Heritage Images: p. 67; AKG Images: p. 91; Ashmolean Museum, University of Oxford/Heritage Images: p. 94 - Cortesia Parco archeologico dei Campi Flegrei: pp. 75, 76-85 - The Metropolitan Museum of Art, New York: p. 97 - Cippigraphix: cartine alle pp. 42, 61 e 88 (alto).

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

#### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperia.it/>

Registrandosi sulla home page si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Un'icona degli anni Venti

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

Un trattamento speciale

#### ALL'OMBRA

#### DEL VULCANO

Quadri di una decorazione

di Alessandra Randazzo

#### SCOPERTE

Tracce di un'antica ricchezza

di Giampiero Galasso

#### FRONTE DEL PORTO

Una società si racconta

di Alessandro D'Alessio

e Cristina Genovese

#### MUSEI

Nel segno dell'accessibilità

#### A TUTTO CAMPO

Mitologie urbane

di Mara Sternini

## MOSTRE

La fatica e la bellezza

di Stefano Mammini

## ARCHEOFILATELIA

Per un atlante teatrale

di Luciano Calenda

## ARCHEOLOGIA SUBACQUEA

### 1915: attacco all'impero

di Marina Cappabianca

e Pippo Cappellano



## LIBRI

### Profili crepuscolari di un'Italia migliore

di Roberto Andreotti

## MUSEI

### Per ammirare i tesori della Daunia

di Giampiero Galasso



# ARCHEO

Anno XL, n. 473 - luglio 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesei

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** il teatro di Erode Attico ad Atene. Seconda metà del II sec. d.C. In realtà l'edificio era un *odèon*, cioè un teatro di grandi dimensioni, coperto, in cui si tenevano concerti.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Roberto Andreotti è giornalista. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Marina Cappabianca è autrice e produttrice di documentari. Pippo Cappellano è giornalista e regista. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Paola Ciano Rossetto è stata archeologa della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Francesco Colotta è giornalista. Alessandro D'Alessio è direttore del Parco Archeologico di Ostia Antica. Giampiero Galasso è giornalista. Cristina Genovese è funzionario architetto del Parco Archeologico di Ostia Antica. Flavia Marimpetri è giornalista. Salvatore Monda è curatore della mostra «Teatro. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma». Giuseppina Pisani Sartorio è stata dirigente della Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali. Alessandra Randazzo è giornalista. Orietta Rossini è curatrice della mostra «Teatro. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma». Lucia Spagnuolo è curatrice della mostra «Teatro. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma». Mara Sternini è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

## INCONTRI

### Dove il patrimonio fa rima con risorsa **68**

di Flavia Marimpietri



**68**

## Rubriche

### L'ALTRA FACCI DELLA MEDAGLIA

#### Il p(i)atto d'amore **110**

di Francesca Ceci



**110**

## LIBRI

**112**

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 46/47, 56, 82/83, 84/85, 86/87 (alto), 87, 93, 94-95, 96, 103, 108-109 – Alamy Stock Photo: p. 3 – Cortesia Ufficio Stampa Università Statale di Milano: Archivio Progetto Tarquinia: pp. 6, 7 (alto); Lucrezia Rodella: p. 7 (basso) – Parco Archeologico di Pompei: pp. 8-9 – Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia: pp. 10-11 – Parco Archeologico di Ostia antica: pp. 12-13 – Cortesia Museo Nazionale Romano, Ufficio Stampa: p. 14 – ©PichiAvo: pp. 16-17 – Cortesia CSArt-Comunicazione per l'Arte: pp. Giuseppe D'Alco: pp. 18 (alto), 19 (centro, a sinistra), 20 (basso); Stefano Genovesi: pp. 18 (basso), 19 (alto) – Stefano Mammini: pp. 19 (destra), 20 (alto, a sinistra e a destra) – Cortesia degli autori: pp. 28/29, 32, 34-42 – Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 30, 31 (basso), 33, 90, 97 (sinistra); Album/Prisma: p. 84; Album/Sol 90: p. 89 (basso); Mithra-Index/Heritage Images: p. 99; Fototeca Gilardi: p. 104 – Doc. red.: pp. 48-55, 57, 91, 92, 97 (destra), 98/99, 106/107, 110-111; Giliola Chisté: p. 45; Francesco Corni: pp. 86/87 (basso), 102/103 – Cortesia Direzione Regionale Musei Puglia, Museo Archeologico Nazionale di Canosa di Puglia: pp. 60/61, 62-67 – Cortesia Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum: pp. 68-75 – Cortesia Ufficio stampa Zetema Progetto Cultura: pp. 76-80, 81 (basso), 100-101, 104/105; Monkeys Video Lab: p. 81 (alto) – The Metropolitan Museum of Art, New York: p. 89 (alto) – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 31, 61.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.



**76**

## SPECIALE TEATRO

### Quando la vita è uno spettacolo **76**

di Salvatore Monda, Orietta Rossini e Lucia Spagnuolo

### Un'invenzione di successo **82**

di Paola Ciancio Rossetto e Giuseppina Pisani Sartorio

#### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### La passione (non) va in vacanza

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

Un metodo vincente per l'arte preistorica

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

L'avventura continua di Alessandra Randazzo

#### FRONTE DEL PORTO

All'ombra della torre di Dario Daffara

#### SCAVI

La vita di una grande fattoria di Giampiero Galasso

#### A TUTTO CAMPO

Quando il nudo è donna di Mara Sternini

#### IN DIRETTA DA VULCI

Tracce di antichi riti di Carlo Casi

## ARCHEOFILATELIA

Di guerrieri, fanciulle e venditori di porpora...

di Luciano Calenda

3

## L'INTERVISTA

Una definizione di *imperium*?

Responsabilità e rispetto delle regole...

incontro con Giovanni Brizzi, a cura di Andreas M. Steiner

6

6

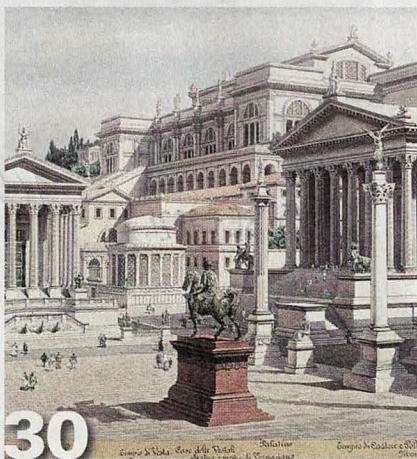
10

12

14

16

18



30

## ARCHEOLOGIA RUPESTRE

### Dove volano i colombi

di Giuseppe Moscatelli e Giacomo Mazzuoli

48



48

## MOSTRE

### Plinio e il catalogo del mondo

di Gianfranco Adornato, con un contributo di Gian Biagio Conte

66



66

# ARCHEO

Anno XL, n. 474 - agosto 2024  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.  
Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma  
tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner  
[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini  
[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)  
[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesci

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** *L'incendio di Roma, il 18 luglio del 64 d.C.*, olio di Hubert Robert, 1785. *Le Havre*, Musée d'art moderne André Malraux.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrota, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Gianfranco Adornato è professore di archeologia presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Gian Biagio Conte è professore emerito di letteratura latina presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Luciano Calenda è consigliere del CIPT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Dario Daffara è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Luciano Frazzoni è archeologo. Giampiero Galasso è giornalista. Giacomo Mazzuoli è ricercatore indipendente. Giuseppe Moscatelli è ricercatore indipendente. Alessandra Randazzo è giornalista. Orietta Rossini è curatrice della mostra «Teatro. Autori, attori e pubblico nell'Antica Roma». Mara Sternini è professoressa associata di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

**ARCHEOLOGIA  
E LETTERATURA/15  
Quel Sandokan  
in salsa punica**

**78**

di Giuseppe M. Della Fina

**Rubriche**

**TERRA, ACQUA,  
FUOCO, VENTO  
Stampigliati  
o a stralucido,  
purché si beva!**

**106**

di Luciano Frazzoni

**L'ALTRA FACCIA  
DELLA MEDAGLIA  
Come lui non  
c'è nessuno**

**110**

di Francesca Ceci



**86**

**SPECIALE  
MAREMMA  
Amara e magnifica**

di Stefano Mammini

**86**

**110**



**LIBRI**

**112**

**Illustrazioni e immagini:** Doc. red.: copertina e pp. 3, 16 (destra), 17, 30-45, 66, 76, 80, 82/83, 106-107, 108 (destra), 110-111 – Griffith University, Gold Coast, Australia: pp. 6/7 (alto) – Google Arts & Culture: pp. 6/7 (basso), 8 – Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 – Parco Archeologico di Ostia antica: p. 12 – Cortesia Associazione speleologica A.S.S.O.: p. 13 – Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Ancona Pesaro e Urbino: pp. 14, 15 (alto) – Candido Troncone: p. 16 (sinistra) – Cortesia Fondazione Vulci: pp. 18-19 – Giacomo Mazzuoli: pp. 48/49, 50/51, 51 (basso), 52-63 – Cortesia dcl studio: Fabio Viale: pp. 67, 73; Carlo Pozzoni: pp. 68-69, 77; Luigi Spina: pp. 70, 71 (basso); Collezione privata Fam. Di Cosmo: p. 71 (alto); Gallerie degli Uffizi: pp. 72, 75; Kaos Produzioni: p. 74 – Mondadori Portfolio: Archivio GBB: pp. 78, 82, 85; Fototeca Gilardi: p. 79 – Shutterstock: pp. 84/85, 86/87, 93 (alto) – Stefano Mammini: pp. 88, 89 (alto), 92 (sinistra), 93 (basso) – Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno: p. 90 (basso) – Cortesia Ufficio stampa Musei di Maremma: pp. 92 (basso), 94-95, 96, 98-101, 102, 103 (basso), 104-105; Nicola Tisi: p. 97 – Cortesia dell'autori: pp. 108 (sinistra) – Cippigraphix: cartine alle pp. 51, 88/89.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

**Pubblicità e marketing**

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

**Distribuzione in Italia**

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

**Stampa**

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

**Servizio Abbonamenti**

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 49572016 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

**Arretrati**

Il Servizio Arretrati è a cura di: Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI) I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it). Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito: <https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulisenet.comperio.it/> Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova



# SOMMARIO

## EDITORIALE

### La convenzione

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

*Anomalie rivelatrici*

di Giampiero Galasso

#### ALL'OMBRA

#### DEL VULCANO

*L'ultima dimora*

di Agrestino

di Alessandra Randazzo

#### FRONTE DEL PORTO

*Ci vediamo in Capitaneria*

di Marina Lo Blundo

e Claudia Tempesta

#### MOSTRE

*A scuola d'archeologia*

di Giuseppe M. Della Fina

#### ATUTTO CAMPO

*Un lignaggio nobile e colto*

di Mara Sternini

#### MOSTRE

*Faraoni in Versilia*

6

6

10

12

14

16

24

## ARCHEOFILATELIA

*Tesori transadriatici*

di Luciano Calenda

26

## MONUMENTI

### Quelle terme illustri e magnificentissime

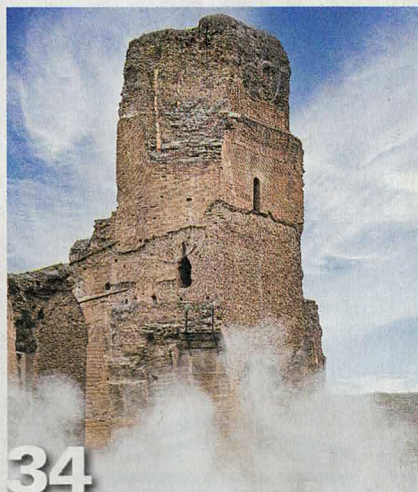
34

incontro con Mirella Serlorenzi

a cura di Luciano Frazzoni,

con contributi di Hannes Peer

e Daniela Porro



34

## ACCADEMIE

### DAI. Il «tempio» degli archeologi

54

di Giuseppe M. Della Fina



54

## MUSEI/ARZACHENA

### I secoli di un territorio

64

di Giampiero Galasso



64

# ARCHEO

Anno XL, n. 475 - settembre 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

**Timeline Publishing S.r.l.**

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesei

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** una sala del DAI-Deutsches Archäologisches Institut (Istituto Archeologico Germanico) di Roma.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** **Claudia Beretta** è curatrice del programma e responsabile dell'Ufficio Stampa del RAM Film Festival. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Domenico Camardo** è archeologo dell'*Herculaneum Conservation Project*. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. **Luciano Frazzoni** è archeologo. **Giampiero Galasso** è giornalista. **Marina Lo Blundo** è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. **Maria Rosaria Luberto** è ricercatrice in archeologia e storia dell'arte greca e romana all'Università degli Studi di Siena. **Mario Notomista** è archeologo dell'*Herculaneum Conservation Project*. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Claudia Tempesta** è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica.

## STORIA

### 50 sfumature di sapore

di Domenico Camardo  
e Mario Notomista

72

## SCAVI

### Vitruvio è stato qui

di Giampiero Galasso

82



82

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Bellezza e mistero

di Francesca Ceci

110

## LIBRI

112



90

## SPECIALE

### RAM FILM FESTIVAL

#### Archeologia e memorie

di Claudia Beretta

90

Illustrazioni e immagini: Cortesia Istituto Archeologico Germanico, Roma: copertina (e p. 54) e pp. 55, 56, 57 (alto), 58-61 – Doc. red.: pp. 3, 38-41, 50, 56/57, 80/81 – Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Ancona e Pesaro e Urbino: pp. 6-8, 82, 84-85, 86, 88 – Parco Archeologico di Pompei: pp. 10-11 – Parco Archeologico di Ostia antica: pp. 12-13 – Cortesia École française de Rome: Andrea Belardinelli: pp. 14 (alto, a sinistra), 15 (alto); Daniele Molajoli: p. 14 (alto, a destra); Joseph Ballu: p. 14 (basso); Paolo Tomassini: p. 15 (basso) – Cortesia Direzione regionale Musei della Toscana, Museo Archeologico Nazionale, Firenze: pp. 16, 18 (basso) – Cortesia Uffici Stampa: pp. 24-25 – Cortesia Soprintendenza Speciale ABAP di Roma: pp. 34-37, 42, 44/45, 48 – Shutterstock: pp. 46, 51 – Mondadori Portfolio: The Print Collector/Heritage Images: pp. 48/49; Mauritius Images/ImagoDens: p. 75 (alto); CM Dixon/Heritage Images: p. 76 (alto); Heritage Images: pp. 78/79 – National Gallery of Art, Washington: p. 52 – Cortesia Soprintendenza ABAP per le province di Sassari e Nuoro: pp. 64/65, 66, 66/67, 67, 68-69 – Cortesia degli autori: pp. 72-73, 74, 75 (basso), 76 (basso), 77, 78, 110-111 – Ufficio Stampa del RAM film festival di Rovereto: pp. 90-91, 92/93, 94-109 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 43, 66, 83 e 92.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://lulisenet.comperio.it/>  
Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Memorie senza scrittura

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

Ritorno al Gran Carro

di Giampiero Galasso

#### FRONTE

#### DEL PORTO

Le tessere raccontano

di Cristina Genovese

#### MUSEI

Un cacciatore e la sua storia

#### A TUTTO CAMPO

Cento!

di Andrea Zifferero

#### PREISTORIA

Cavalieri e disegni

misteriosi

di Giancarlo Sani

#### ARCHEOFILATELIA

Un'altra Magna Grecia

di Luciano Calenda

## L'INTERVISTA

### «Quella Magna Grecia così italice...»

3

40

incontro con Massimo Osanna,  
a cura di Andreas M. Steiner



40

## MOSTRE

### Le ragioni di una conquista «preventiva»

16

18

56

di Giuseppe M. Della Fina



56



66

## MUSEI

### Una nuova casa per i tesori della Calcidica

di Dimitra Aktsele

## MUSEI

### Vivere e pregare in una capitale dell'impero

a cura della Redazione



78

# ARCHEO

Anno XL, n. 476 - ottobre 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** Paestum. Una veduta del tempio di Hera, tradizionalmente noto come Basilica, la cui costruzione fu iniziata intorno al 560 a.C.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Dimitra Aktsele è archeologa dell'Eforato delle Antichità della Calcidica e del Monte Athos. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Luciano Frazzoni è archeologo. Giampiero Galasso è giornalista.

Cristina Genovese è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. Gianfranco Salis è coordinatrice dell'area funzionale Patrimonio Archeologico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. Giancarlo Sani è fondatore del Centro Arte Rupestre Toscano. Andrea Zifferero è professore associato di etruscologia e antichità italiane e direttore delle Collezioni d'Archeologia e d'Arte del Sistema Museale dell'Università degli Studi di Siena

## Rubriche

### TERRA, ACQUA, FUOCO, VENTO Una rivoluzione a colori

104

di Luciano Frazzoni



104

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Il potere dell'immagine

108

di Francesca Ceci

### LIBRI

110



84

## SPECIALE

### La scoperta della civiltà nuragica

di Gianfranca Salis

84

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 91 (alto), 92/93 – Cortesia Soprintendenza ABAP per la provincia di Viterbo e per l'Etruria Meridionale: pp. 6-11 – Parco Archeologico di Ostia antica: pp. 12-13 – Cortesia Koinè Comunicazione: p. 16 – Stefano Mammini: pp. 18, 20 – Cortesia Centro Arte Rupestre Toscano: M. Colella: pp. 22, 23 (alto), 25; G. Sani: pp. 23 (basso), 24 – da: Massimo Osanna, *Mondo nuovo. Viaggio alle origini della Magna Grecia*, Rizzoli, Milano: pp. 40, 41 (basso), 42/43, 45, 48-55 – Chiara Goia: p. 41 (alto) – Jacques Desclotres, MODIS Land Rapid Response Team: pp. 46/47 – Cortesia Fondazione per il Museo «Claudio Faina», Orvieto: pp. 56/57, 58, 59 (basso) – Doc. red.: pp. 59 (alto), 96, 96/97, 104-106 – Cortesia Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali: pp. 60 (basso), 62; Alfredo Valeriani: pp. 60 (alto), 61 – Cortesia Museo Archeologico di Polygyros: pp. 66-67, 68 (basso), 69, 70-77 – Cortesia Fondazione RavennAntica-Ufficio Stampa & Comunicazione: pp. 78-83 – Cortesia degli autori: pp. 84/85, 86, 88-89, 90, 91 (basso), 93, 94-95, 97, 100-103, 108-109 – Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 44, 68, 86/87.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl  
via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:  
[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Una voce nel deserto

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

*Aristocrazie aquileiesi*

di Giampiero Galasso

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

*Banchetti sí, ma non per tutti*

di Alessandra Randazzo

#### FRONTE DEL PORTO

*Ritorna vincitor!*

di Dario Daffara

#### MOSTRE

*I tesori di Rachu Kakunas*

#### A TUTTO CAMPO

*Vedere l'invisibile*

di Marco Valenti

#### INCONTRI

*Quando il Colosseo si tinge di rosa*

di Daniela Fuganti

#### MOSTRE

*L'inizio di una nuova vita*

26

#### ARCHEOFILATELIA

*Un ponte fra i continenti*

28

di Luciano Calenda

### 6 TUMULO DELLA CUCCUMELLA

#### 6 Il gigante di Vulci

34

di Alessandro Mandolesi



34

#### SCAVI

### 16 La lunga vita di una valle

50

di Giampiero Galasso



50



64

#### MOSTRE

### 64 Un antico campione di versatilità

64

di Cristina Ferrari

### ARCHEOLOGIA E LETTERATURA/16

#### L'etruscologo inconsapevole

76

di Giuseppe M. Della Fina



76

# ARCHEO

Anno XL, n. 477 - novembre 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.ceccilia@timelinepublishing.it](mailto:l.ceccilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina statua in ceramica policroma smaltata raffigurante un cammello del cui carico fa parte anche una pezza di arrotolata. Epoca Tang (618-907). Londra, British Museum.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Sue Brunning è curatrice della sezione dell'Alto Medioevo europeo del British Museum. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Dario Daffara è funzionario archeologo del Parco archeologico di Ostia antica. Giuseppe M. Della Fina è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. Cristina Ferrari è archeologa. Luciano Frazzoni è archeologo. Daniela Fuganti è giornalista. Giampiero Galasso è giornalista. Alessandro Mandolesi è archeologo presso Opera Laboratori. Elisabeth R. O'Connell è curatrice della sezione bizantina del British Museum. Alessandra Randazzo è giornalista. Marco Valenti è professore ordinario di archeologia cristiana e medievale all'Università degli Studi di Siena. Luk Yu-ping è curatrice delle collezioni di pitture e stampe cinesi e di materiali dell'Asia Centrale del British Museum.

## Rubriche

TERRA, ACQUA,  
FUOCO, VENTO

Le mille vie  
della maiolica

di Luciano Frazzoni

106

L'ALTRA FACCIA  
DELLA MEDAGLIA

Matrimoni  
eroici

di Francesca Ceci

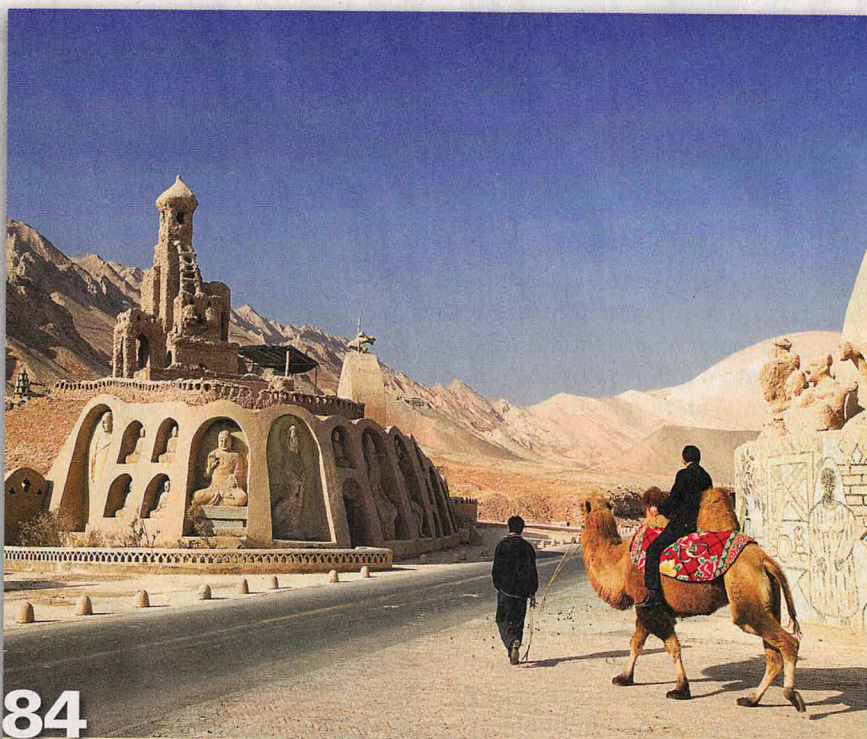
110



110

LIBRI

112



84

**SPECIALE**

**Carovane cariche di storia**

di Sue Brunning, Luk Yu-ping e Elisabeth R. O'Connell

84

**Illustrazioni e immagini:** Ufficio Stampa British Museum: The Trustees of the British Museum: copertina (e p. 88) e pp. 87 (basso), 92-95, 98-99, 103; ACDP of Uzbekistan, Samarkand State Museum Reserve: pp. 87 (alto), 90/91, 101 (basso); The Bodleian Libraries, University of Oxford: pp. 89, 90; Ashmolean Museum, University of Oxford: p. 100; Bode-Museum, Museum für Byzantinische Kunst, Berlino: Antje Voigt: p. 101 (alto); Asian Civilisations Museum, Tang Shipwreck Collection, Singapore: p. 102 – **Doc. red.:** pp. 3, 22, 24, 34/35, 37, 76, 78-85, 96-97, 104-108 – **Cortesia Soprintendenza ABAP per il Friuli Venezia Giulia:** pp. 6-9 – **Parco archeologico di Pompei:** pp. 10-11 – **Parco Archeologico di Ostia antica:** pp. 14-15 – **Cortesia Museo Archeologico Nazionale di Firenze:** p. 16 – **Università degli Studi di Siena:** DSSBC - Dipartimento di Scienze Storiche e dei Beni Culturali: pp. 18-19 – **Cortesia Ufficio Stampa e Promozione Susan G. Komen Italia:** pp. 20-21, 23 – **Ufficio Stampa Studio Esseci:** p. 26 – **Cortesia degli autori:** pp. 36 (basso), 38-49, 110-111 – **Cortesia Università degli Studi di Bari «Aldo Moro»-Istituto di Archeologia dell'Accademia delle Scienze d'Albania, Tirana:** pp. 50/51, 52 (basso), 52/53, 53, 54-61 – **Cortesia Archivio del Museo Archeologico della Valle Sabbia/su concessione MIC:** pp. 64-65, 66 (basso), 66/67, 68-75 – **Mondadori Portfolio:** Archivio GBB: p. 77 – **Historiska museet/SHM, Stoccolma:** Ola Myrin: p. 86 – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 36 (alto), 52 (alto), 66, 88/89.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.presdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>

Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Fuori contesto

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCAVI

Quella città senza mura

di Claudia Costantino e Denis Fagioli

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

Chi erano davvero i Pompeiani?

di Alessandra Randazzo

#### INCONTRI

Luce sull'Archeologia, al via la IX edizione

#### FRONTE DEL PORTO

Quasi una piccola città

di Marina Lo Blundo

#### IN DIRETTA DA VULCI

Alle fondamenta di una lunga storia

di Carlo Casi

#### A TUTTO CAMPO

Solo semplici pietre?

di Andrea Terziani

**3** **PAROLA D'ARCHEOLOGO**  
*I Bronzi di Riace... vecchi misteri e nuove ipotesi* 22

di Flavia Marimpietri

#### MOSTRE

**6** *Bastoni tecnologicamente avanzati* 36

di Stefano Mammini

#### ARCHEOFILATELIA

*Culti primordiali* 38

di Luciano Calenda

#### SCOPERTE

**44** *Nelle spire del serpente di bronzo* 44

di Emanuele Mariotti, Ada Salvi

e Jacopo Tabolli



**62** **L'INTERVISTA**  
**Quando Bologna era princeps Etruriae** 62

incontro con Giuseppe Sassatelli, a cura di Andreas M. Steiner



**72** **MOSTRE**  
**Gli enigmi di un luogo sacro** 72

a cura della Redazione



# ARCHEO

Anno XL, n. 478 - dicembre 2024

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Angelo Poliziano, 76 - 00184 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[Lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:Lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesei

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina *Penelope, alcune ancelle e i pretendenti*, olio su tela di John William Waterhouse. 1912. Aberdeen, Aberdeen Art Gallery & Museums.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, Mounir Bouchenaki, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Venceslas Kruta, Henry de Lumley, Javier Nieto

#### Comitato Scientifico Italiano

Carla Alfano, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Giulio Paolucci, Sergio Pernigotti, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Jacopo Tabolli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Claudia Costantino** è archeologa. **Giuseppe M. Della Fina** è vice presidente della Fondazione per il Museo «Claudio Faina» di Orvieto. **Denis Fagioli** è archeologo. **Marina Lo Blundo** è funzionaria archeologa del Parco archeologico di Ostia antica. **Flavia Marimpietri** è giornalista. **Emanuele Mariotti** è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università per Stranieri di Siena. **Jerzy Miziolek** è storico dell'arte. **Alessandra Randazzo** è giornalista. **Ada Salvi** è funzionaria archeologa nella Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Siena, Grosseto e Arezzo. **Jacopo Tabolli** è professore associato di civiltà dell'Italia preromana ed etruscologia presso l'Università per Stranieri di Siena. **Andrea Terziani** è dottorando in scienze dell'antichità e archeologia all'Università di Pisa.

## MOSTRE

### Penelope. Un telaio per la regina

di Stefano Mammini

84



84

## Rubriche

### L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA

#### I figli della Provvidenza

di Francesca Ceci

110



LIBRI

112



90

## SPECIALE

### La Domus Aurea di Francesco, «pittore polacco»

di Jerzy Miziołek

90

Illustrazioni e immagini: Creative Commons: copertina – Su concessione di Soprintendenza ABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo/Università per Stranieri di Siena; pp. 3, 44-45, 46, 46/47, 48-59 – Cortesia Direzione Regionale Musei Umbria; pp. 6-8 – Parco archeologico di Pompei; pp. 10-11 – Parco Archeologico di Ostia antica; Studio Inlink; p. 14; pp. 15, 16 – Mariachiara Franceschini; pp. 18-19 – Andrea Terziani; foto ed elaborazioni fotografiche alle pp. 20-21 – Doc. red.: Araldo De Luca; pp. 22 (a destra), 23, 34-35; pp. 24-27, 30-31, 32 (destra), 33 (alto) – Cortesia Mimmo Bertoni; p. 28 (alto) – NASA Visible Earth; MODIS Rapid Response; p. 28 (basso) – Mondadori Portfolio; AKG Images; p. 29 – Shutterstock; pp. 32 (basso), 33 (basso), 62/63 – da: *Bologna etrusca. La città «invisibile»*, Bologna University Press, 2024; pp. 64-69 – Ufficio Stampa Parco archeologico del Colosseo; pp. 72-83; Electa/Studio Zabalik; p. 84; MIC-Soprintendenza ABAP per l'area metropolitana di Napoli; p. 85 (alto); MIC-Direzione regionale Musei Nazionali Toscana, Firenze/Ariano Guastaldi; p. 85 (basso); Wolverhampton Art Gallery; p. 86; Paris Musées/Musée Bourdelle; p. 87 (alto); MIC-Museo Nazionale Romano, Archivio Fotografico; p. 87 (basso); Franco Fedeli/Reporters Associati & Archivio/Mondadori Portfolio; p. 88 (centro); Archivio Maria Lai/Lorenzo Palmieri; p. 88 (basso); MIC-Parco archeologico di Pompei, Archivio fotografico; p. 89 (alto); Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Archivio fotografico/Mauro Benedetti; p. 89 (basso) – Cortesia degli autori; pp. 90-111 – Cippigraphix; cartina a p. 46.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia srl  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:  
[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 49572016

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Il Servizio Arretrati è a cura di:

Press-Di - Distribuzione, Stampa e Multimedia Srl - 20090 Segrate (MI)

I clienti privati possono richiedere copie degli arretrati tramite e-mail agli indirizzi:

[collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) e [arretrati@mondadori.it](mailto:arretrati@mondadori.it)

Per le edicole e i distributori è inoltre disponibile il sito:

<https://arretrati.pressdi.it>

L'indice di «Archeo» 1985-2023 è disponibile sul sito <https://ulissenet.comperio.it/>  
Registrandosi sulla *home page* si ottengono le credenziali per la consultazione di prova