

# SOMMARIO

## EDITORIALE Democrazia nel cuore

di Andreas M. Steiner

## Attualità NOTIZIARIO

### SCAVI

Grazie alle attività di tutela, il patrimonio archeologico del Molise si arricchisce di nuove e importanti acquisizioni

### ALL'OMBRA DEL VULCANO

La pubblicazione di un inedito album fotografico svela immagini della città vesuviana di straordinaria suggestione

### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Appena nominato alla guida del Comando Tutela Patrimonio Culturale, il generale Roberto Riccardi illustra i suoi obiettivi

## LA DEMOCRAZIA NEL CUORE Atene: V secolo a.C...

di Louis Godart

## SCAVI Sulla collina degli artigiani

di Luca Bombardieri



28

## MUSEI È arrivato l'ambasciatore!

di Flavio Enei



40

## SCOPERTE La città di vento e di macigno

a cura di Giacomo Baldini,

Valeria d'Aquino, Elena Sorge;  
testi di Giacomo Baldini, Fabrizio Burchianti, Valeria d'Aquino, Emanuele Mariotti, Lilia Silvi ed Elena Sorge



50

## ITALIA PREROMANA Quelle storie scritte sul bronzo

di Luca Zaghetto



66

# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 419 - gennaio 2020

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina particolare di un vaso cilindrico scolpito in cloritoscisto, con un serpente dalle fauci spalancate intarsiato di conchiglia e madreperla. 2500-2400 a.C. circa. *Jiroft (Iran)*, Museo.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andree, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Giacomo Baldini** è co-curatore della mostra «I Signori dell'Ortino. Aristocrazie gentilizie all'alba della città di Velathri». **Luca Bombardieri** è professore associato di archeologia egea e cipriota all'Università degli Studi di Torino. **Fabrizio Burchianti** è direttore del Museo Etrusco «Mario Guarnacci» di Volterra. **Irene Caldana** è laureanda in archeologia all'Università degli Studi di Padova. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Luisa Dallai** è archeologa e coordina il Laboratorio di Topografia dei Territori Minerari dell'Università degli Studi di Siena. **Valeria d'Aquino** è co-curatrice della mostra «I Signori dell'Ortino. Aristocrazie gentilizie all'alba della città di Velathri». **Rita Deiana** è professore associato di prospezioni geofisiche per l'archeologia all'Università degli Studi di Padova. **Francois Desset** è ricercatore associato presso CNRS, Laboratoire *Archéorient*, Lione, Francia. **Flavio Enei** è direttore del Polo Museale Civico del Castello di Santa Severa. **Nasir Eskandari** è professore di archeologia presso l'Università di Jiroft.

## VICINO ORIENTE

### Il mondo perduto di Marhashi 78

di Nasir Eskandari, Massimo Vidale, Francois Desset, Irene Caldana, Martina Patriarca, Rita Deiana e Cristiano Nicosia



78

## Rubriche

### QUANDO L'ANTICA ROMA... ...diventava un'unica, grande «isola pedonale» 106

di Romolo A. Staccioli



106



90

## SPECIALE

### Giovanni Battista Belzoni Il gigante del Nilo

testi di Francesca Veronese e Marco Zatterin

90

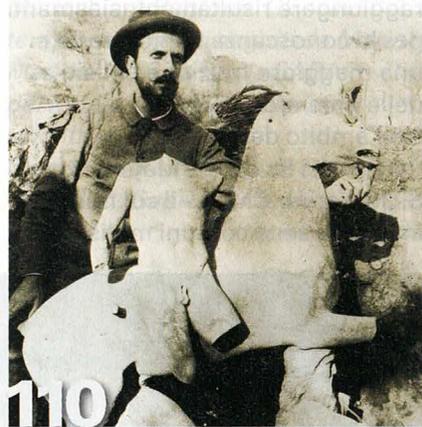
### SCAVARE IL MEDIOEVO Meglio tardi che mai... 110

di Andrea Augenti

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Chi trova un amico trova un... parente 112

di Francesca Ceci

### LIBRI 114



110

**Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Giulia Giovanetti** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egge all'Università Federico II di Napoli. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Emanuele Mariotti** è archeologo professionista. **Cristiano Nicosia** è professore associato di stratigrafia e processi formativi all'Università degli Studi di Padova. **Martina Patriarca** è restauratrice. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Mickey Scarcella** è archeologo. **Lilia Silvi** è referente per «Spazio Volterra». **Elena Sorge** è co-curatrice della mostra «I Signori dell'Ortino. Aristocrazie gentilizie all'alba della città di Velathri». **Romolo A. Staccioli** è stato professore di etruscologia e antichità italiche presso «Sapienza» Università di Roma. **Francesca Veronese** è direttrice scientifica della mostra «L'Egitto di Belzoni». **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. **Luca Zaghetto** è archeologo. **Marco Zatterin** è membro del comitato scientifico della mostra «L'Egitto di Belzoni».

**Illustrazioni e immagini:** Cortesia degli autori: copertina (e p. 78) e pp. 66-70, 71 (alto), 72-77, 78-79, 80 (basso), 81-87, 112-113 – **Doc. red.:** pp. 3, 41, 97, 106-109, 111 – **Cortesia SABAP Molise:** pp. 6-7 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** pp. 8-9 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 10-11 – **Cortesia Ufficio Stampa:** pp. 12-13 – **Archivio UniSiena:** pp. 14-15 – **Cortesia Comando Carabinieri TPC:** pp. 16-19 – **Cortesia Erimi Archaeological Project, Università di Torino:** pp. 28/29, 30-39 – **NASA GSFC Landsat/LDCM EPO Team:** p. 29 (basso) – **Shutterstock:** pp. 40/41, 43 (alto), 50/51 – **Archivio GATC:** pp. 42 (alto) – **Cortesia Flavio Enei:** pp. 42 (basso) – **Archivio Museo Civico di Santa Marinella:** pp. 43 (basso), 44-45 – **Cooperativa Archeologia, Firenze:** pp. 51, 60 (alto), 61 (alto), 62/63, 64/65 – **Giacomo Baldini, San Gimignano:** p. 52 (basso) – **Massimo Pianigiani, Cooperativa Archeologica A.R.A.:** p. 53 – **Emanuele Mariotti, Siena:** p. 54 – **Valeria d'Aquino, Firenze:** pp. 54/55, 56, 57 (alto), 59 (alto), 64 – **Elisa Caselli, Firenze:** pp. 57 (basso), 58 (sinistra), 59 (basso) – **Sabino Cozza:** p. 58 (destra) – **Damiano Dainelli, Volterra:** pp. 60 (basso), 61 (basso), 63 – **Mimmo Frassinetti:** p. 65 – **Mondadori Portfolio:** Erich Lessing/Album: p. 71 (basso); Electra/Remo Baldazzi: p. 110 – **Cortesia Ufficio stampa mostra «L'Egitto di Belzoni»:** pp. 90-96, 98-105 – **Cippigraphix:** cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 52, 80.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrisolvibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Meglio di una casa ben costruita

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità NOTIZIARIO

6

### SCOPERTE

Una grotta scoperta sull'isola indonesiana di Sulawesi

restituisce eccezionali

testimonianze d'arte rupestre

risalenti a oltre 40 000 anni fa

6

### PASSEGGIATE NEL PARCO

La scoperta di un'opera inedita di Galeno

riscrive la storia dell'area degli Horrea Piperataria

8

### EDITORIA

Archeologia e Calcolatori

festeggia i suoi primi 30 anni,

confermandosi rivista di punta

per l'informatica archeologica

13

### ATUTTO CAMPO

E se la foto dei Marines che

issano la bandiera a stelle e

strisce a Iwo Jima fosse «figlia»

della Gemma Augustea?

14

### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Al via la prima International

School of Cultural Heritage, corso

di aggiornamento professionale

nel segno del Mediterraneo

18

### DA ATENE

#### Aristocrazie micenee

di Valentina Di Napoli



28

### LA DEMOCRAZIA NEL CUORE

#### Quel messaggio (potente) della classicità

di Louis Godart

32

### MONDO EGEO

#### Un mare alle origini della civiltà

di Louis Godart

34



34

### MUSEI/1

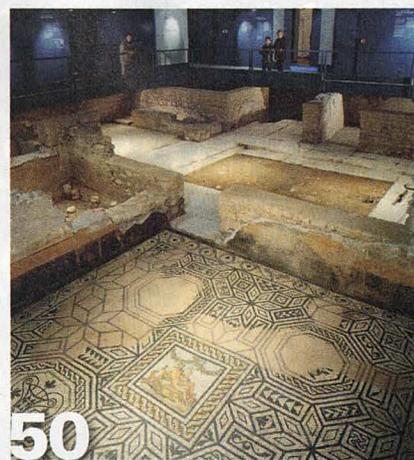
Brescia

Brixia.

#### Uno sguardo nuovo

di Cristina Ferrari

50



50

# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 420 - febbraio 2020

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina maschera funeraria in oro, da Thaj, Tell al-Zayer. I sec. d.C. Riad, Museo Nazionale.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Andrea Bellotti** è archeologo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Cristina Colletti** è funzionario architetto del Parco archeologico del Colosseo. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Cristina Ferrari** è archeologa. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egizia all'Università Federico II di Napoli. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Romolo Loreto** è professore associato di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico. **Luca Luppino** è archeologo. **Sabina Malgora** è direttore del Mummy Project Research. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Mara Sternini** è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di

## MUSEI/2

Brescia

### Le mummie raccontano...

62

di Sabina Malgora



62

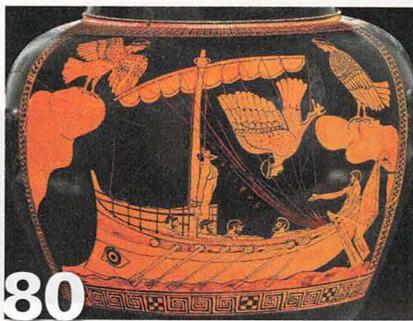
## MOSTRE/2

Londra

### La guerra infinita

80

di Stefano Mammini



80

## MOSTRE/1

Roma

### Germanico, il prescelto

72

a cura della Redazione



72

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO

#### Il guerriero che visse tre volte

110

di Andrea Augenti

#### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Il silenzio è d'oro

112

di Francesca Ceci

## LIBRI

114



94

## SPECIALE

Arabia Saudita

### Tutto l'oro d'Arabia

94

testi di Abdullah A. Al-Zahrani e Romolo Loreto

Siena. Abdullah A. Al Zahrani è direttore generale delle ricerche e studi di archeologia della Saudi Commission for Tourism and National Heritage (SCTH).

**Illustrazioni e immagini:** Cortesia Ufficio Stampa Museo Nazionale Romano-Ministero della Cultura dell'Arabia Saudita: copertina (e p. 95) e pp. 96-97, 98/99, 101 (basso), 105, 106, 109 (alto) - Shutterstock: pp. 3, 34/35 - Adam Brumm, Ratno Sardi e Adhi Agus Oktaviana: p. 6 (alto) - Kim Newman: p. 6 (basso) - Ratno Sardi: p. 7 - Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 8-9 - Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 10-11 - Cortesia degli autori: pp. 12, 15, 18-20, 22-23, 112 - Doc. red.: pp. 14, 42-43, 46-47, 102/103, 110-111, 113 (basso) - Cortesia Archivio della Società Archeologica di Atene: p. 28 (alto) - Cortesia Soprintendenza Ellenica alle Antichità delle Cicladi: p. 29 (basso); K. Xenikakis: pp. 28 (basso), 29 (alto e centro) - Bridgeman Images: pp. 32, 44/45 - Mondadori Portfolio: Mauritius Images/Hiroshi Higuchi: p. 36 (basso); Album/Prisma: pp. 37-39; AKG Images: pp. 40, 72/73; Album: pp. 41, 75; Historisk Bildbyrå/Mustang media/Heritage Images: p. 45; Album/Florilegium: p. 113 (alto) - Cortesia Archivio Fondazione Brescia Musei: pp. 50-52, 53 (sfondo), 54-61 - Cortesia Museo Civico di Scienze Naturali, Brescia-Mummy Project: pp. 62-71 - Cortesia Fondazione Sorgente Group: pp. 72, 74, 76-79 - Cortesia Ufficio Stampa British Museum, Londra: The Trustees of the British Museum: pp. 80/81, 82, 83 (alto), 84, 85, 87, 90, 91, 92 (basso); National Museum Denmark: p. 83 (basso); Ashmolean Museum, University of Oxford: pp. 84/85 (basso); Museo Archeologico Nazionale, Sperlonga: p. 86; The Devonshire Collections, Chatsworth, su concessione Chatsworth Settlement Trustees: pp. 86/87; Eleanor Antin/cortesia dell'artista e Ronald Feldman Gallery, New York: pp. 88/89 - Stefano Mammini: pp. 84/85 (alto), 90/91, 92 (alto) - Andreas M. Steiner: pp. 94, 99, 100, 101 (alto), 104, 107, 108, 109 (basso) - Cippigraphix: cartine e rielaborazioni grafiche alle pp. 36, 53.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irripetibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigio 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Quel senso di superiorità

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

### SCAVI

Torna alla luce, sotto la Curia, nel Foro Romano, un sarcofago (vuoto), forse dedicato al culto del primo re della città, Romolo 6

### SCOPERTE

Un intervento d'archeologia condotto a Biandrate, nel Novarese, restituisce un nutrito gruppo di statuette femminili d'epoca neolitica 10

### ALL'OMBRA DEL VULCANO

L'avvio dell'esplorazione della rete fognaria di Pompei svela un'autentica città sotto la città 18

### ATUTTO CAMPO

Il paesaggio dipinto da Simone Martini nell'affresco che ritrae

Guidoriccio da Fogliano alla prova dell'archeologia 20

### DA ATENE

### L'Atene che non ti aspetti

di Valentina Di Napoli

30

### LA DEMOCRAZIA NEL CUORE È l'ora del ritorno

di Louis Godart

34



34

### STORIA

### Non solo bianchi

di Umberto Livadiotti

36



36

## MUSEI

### L'Augusta, l'esorcista, e il presbitero

50

di Rocco Bochicchio, Alessandro Mascherucci e Raffaella Giuliani



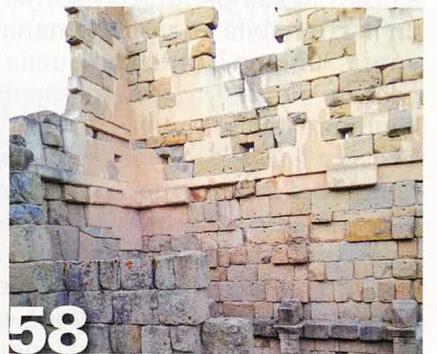
50

## RESTAURO

### Alleati invisibili

58

di Silvia Camisasca



58

# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 421 - marzo 2020  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina pendente in bronzo in forma di testa di Etiope, dall'Egitto, forse dalla regione del Delta. Epoca tolemaica, 332-30 a.C. *New York*, The Metropolitan Museum of Art.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

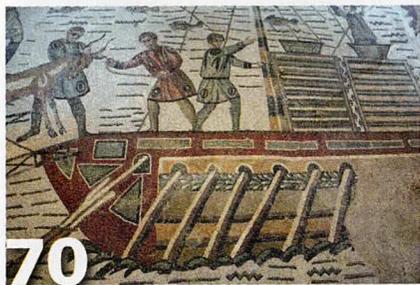
Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Rocco Bochicchio** è funzionario archeologo della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma. **Francesca Boldrighini** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Silvia Camisasca** è giornalista. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Roberto Farinelli** è ricercatore e professore aggregato di archeologia cristiana e medievale all'Università di Siena. **Maria Grazia Filetici** è funzionario architetto presso il Parco archeologico del Colosseo. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Raffaella Giuliani** è ispettore delle catacombe di Roma presso la Pontificia Commissione di Archeologia Sacra. **Louis Godart** è stato professore di civiltà eggee all'Università Federico II di Napoli. **Francesco Leone** è membro del Comitato Scientifico della mostra «Ulisse. L'arte e il mito». **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Umberto Livadiotti** è cultore

**ARCHEOTECNOLOGIA**  
**La «prima» scoperta dell'America** **70**  
 di Flavio Russo



**70**

**Rubriche**

**SCAVARE IL MEDIOEVO**  
**Quei vescovi impenitenti** **108**  
 di Andrea Augenti



**108**



**82**

**SPECIALE**  
**Un eroe senza tempo**

testi di Antonio Paolucci e Fabrizio Paolucci

**82**

**L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA**  
**Pesare le parole** **110**  
 di Francesca Ceci



**110**

**LIBRI** **112**

della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Fernando Mazzocca** è membro del Comitato Scientifico della mostra «Ulisse. L'arte e il mito». **Alessandro Mascherucci** è funzionario architetto della Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma. **Antonio Paolucci** è presidente del Comitato Scientifico della mostra «Ulisse. L'arte e il mito». **Fabrizio Paolucci** è membro del Comitato Scientifico della mostra «Ulisse. L'arte e il mito». **Sergio Ribichini** è stato dirigente di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito.

**Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio:** p. 42; AKG Images: copertina (e p. 39) e pp. 42/43, 72/73, 76 (alto), 77, 105, 106/107, 110; Album/Prisma: pp. 3, 46 (basso), 71; Album/Florilegius: p. 35; Dreamworks/Universal Pictures/Jaap Buitendijk: pp. 36/37; Album/Quintlox: pp. 38, 41 (basso); CM Dixon/Heritage-Images: p. 41 (alto); Album/The Metropolitan Museum of Art, New York: p. 43 (alto); Album: p. 45 (alto); Cortesia Everett Collection: pp. 46 (centro), 47; Fine Art Images/Heritage-Images: p. 70 – **Doc. red.:** pp. 6 (basso, a sinistra), 12 (centro e basso), 13, 14 (basso), 14/15, 21 (centro), 40, 44, 45 (basso), 46 (alto), 93 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** pp. 6 (destra), 7, 8, 16-17, 24 – **Cortesia SABAP Biella, Novara, Verbanico-Cusio-Ossola e Vercelli:** pp. 10-11 – **Cortesia Parco archeologico di Ercolano:** pp. 12 (alto), 14 (alto), 15 (basso) – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 18-19 – **Inklind Musei-Simone Boni:** illustrazione scientifica a p. 20 – **Pier Angelo Niosi:** p. 21 (alto) – **Cortesia Comando Carabinieri TPC:** p. 22 – **Cortesia Museo dell'Acropoli, Atene:** Giorgos Vitsaropoulos: p. 30 (alto); Socratis Mavrommatis: pp. 30 (basso), 31 – **Shutterstock:** p. 34 – **Su concessione della Pontificia Commissione di Archeologia Sacra:** Fabio Caricchia: pp. 50/51, 54-55, 56/57 – **Su concessione del MiBACT/ Archivio Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma:** Fabio Caricchia: pp. 52-53, 56 – **Cortesia degli autori:** pp. 58-69, 111 – **Cortesia Flavio Russo:** pp. 73, 74/75, 76 (basso), 78-81 – **Cortesia Studio Esseci, Padova:** pp. 82, 84-92, 94 (destra), 96-97, 98-103 – **Stefano Mammini:** pp. 94 (sinistra, centro e basso), 95 – **Royal Albert Memorial Museum & Art Gallery, Exeter:** pp. 108-109 –

**Pubblicità e marketing**

Rita Cusani  
 e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

**Distribuzione in Italia**

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
 Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

**Stampa**

Roto3  
 Industria Grafica srl  
 via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

**Servizio Abbonamenti**

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

**Arretrati**

Per richiedere i numeri arretrati:  
 Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
 Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irreperibili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Voci piene di vita

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

### SCAVI

Scoperto a Ferrandina, nel Materano, un frantoio oleario con resti, eccezionalmente conservati, delle antiche spremiture

6

### RESTITUZIONI

I Carabinieri del Comando TPC sventano la dispersione di un tesoro monetale trovato a Carbognano (Viterbo)

8



8

### IN DIRETTA DA VULCI

Il leone alato dalla necropoli dell'Osteria tiene a battesimo un nuovo appuntamento con le ultime novità dagli scavi nella città etrusco-romana

16

### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Quale ruolo può avere l'archeologia al tempo dell'emergenza sanitaria causata dalla diffusione del Coronavirus? Ecco come hanno risposto, in un'«inchiesta» corale i nostri collaboratori

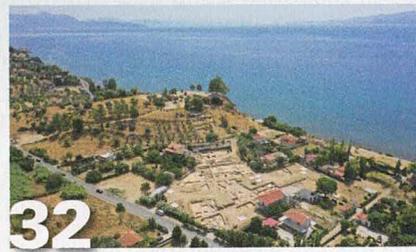
20

### DA ATENE

#### Le prove regine

di Valentina Di Napoli

32



32

### LA DEMOCRAZIA NEL CUORE Quella sentenza era giusta!

34

di Louis Godart

### SCOPERTE

#### La versione di Sargon

di Daniele Morandi Bonacossi



36

### MOSTRE

#### L'affaire Torlonia

50

di Mimmo Frassinetti, con un'intervista a Carlo Gasparri



50

## ARCHEO

Anno XXXVI, n. 422 - aprile 2020  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesei

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina particolare di una statua raffigurante Meleagro. Roma, Collezione Torlonia.

### Presidente

Federico Curti

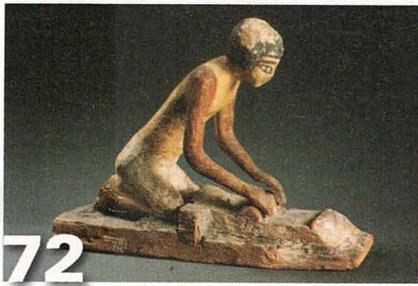
### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andree, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

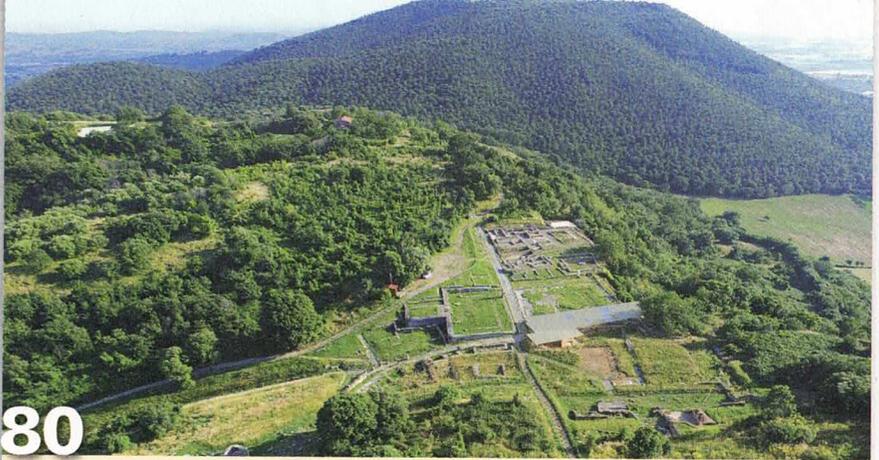
Hanno collaborato a questo numero: **Benedetta Baleani** è archeologa. **Enrico Benelli** è ricercatore presso l'Istituto di Studi sul Mediterraneo del CNR. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Stefano Camporeale** è professore associato di archeologia classica all'Università di Siena. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Mariagrazia Celuzza** è archeologa. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Valerj Del Segato** è archeologa. **Marta De Pari** è archeologa. **Valentina Di Napoli** è archeologa. **Mimmo Frassinetti** è scrittore e fotografo. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egee all'Università Federico II di Napoli. **Alessandro Maria Jaia** è professore associato di topografia antica presso «Sapienza» Università di Roma. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Paolo Liverani** è professore ordinario di topografia antica all'Università di Firenze. **Daniele Manacorda** è docente ordinario di metodologie della ricerca archeologica all'Università di Roma Tre. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Mirko Marconcini** è archeologo. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Chiara Mendolia** è archeologa. **Matteo Milletti** è funzionario archeologo presso la SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo.

**72****ARCHEOTECNOLOGIA****Un mondo fatto di pasta** **72**

di Flavio Russo

**Rubriche****IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO****Una distanza da colmare** **108**

di Daniele Manacorda

**108****80****SPECIALE****Roselle****Nuove scoperte nella grande città etrusca e romana****80**

testi di Stefano Camporeale, Mariagrazia Celuzza, Matteo Milletti, Luca Passalacqua, Andrea Zifferero; con contributi di Benedetta Baleani, Enrico Benelli, Valerj Del Segato, Marta De Pari, Paolo Liverani, Mirko Marconcini, Chiara Mendolia, Elisa Papi, Giulia Reconditi, Maria Teresa Sgromo, Maria Angela Turchetti e Chiara Valdambri

**L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA****I mille volti del Macedone** **112**

di Francesca Ceci

**112****LIBRI****112****114**

**Maria Cristina Molinari** è responsabile del Medagliere Capitolino. **Daniele Morandi Bonacossi** è professore ordinario di archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico all'Università degli Studi di Udine. **Elisa Papi** è archeologa. **Luca Passalacqua** è coordinatore del Laboratorio di Archeologia Classica all'Università di Siena. **Giulia Reconditi** è archeologa. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Maria Teresa Sgromo** è archeologa. **Maria Angela Turchetti** è archeologa, direttrice del Parco Archeologico di Roselle, Direzione Regionale Musei della Toscana. **Chiara Valdambri** è direttrice scientifica del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Ufficio stampa Electa: © FondazioneTolonia: Lorenzo de Masi: copertina (e p. 53) e pp. 50/51, 55, 62/63, 64-71 – **Andreas M. Steiner**: p. 3 – **Cortesia SABAP della Basilicata**: p. 6 – **Cortesia Comando Carabinieri TPC**: p. 8 (alto) – **Cortesia degli autori**: pp. 8 (basso), 9, 10, 16 (alto), 17, 112-113; rielaborazione su base da © *Google Earth*: p. 83 – **Shutterstock**: pp. 12, 26/27, 60, 79 (basso), 110 (basso) – **Doc. red.**: p. 13, 16 (basso), 20-21, 23, 24-25, 76 (alto), 108 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei**: pp. 14-15 – **Andrea Sgherri**: disegno a p. 18 – **Andrea Zifferero**: p. 19 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo**: Simona Murrone: p. 22 – **Cortesia ESAG, École suisse d'archéologie en Grèce**: pp. 32 (basso), 33; Y. Nakas: disegno ricostruttivo a p. 32 – **Mondadori Portfolio**: Erich Lessing/Album: p. 34; AKG Images: pp. 35, 54, 57, 58-59, 79 (alto), 109; Giorgio Lotti: pp. 52, 110 (alto); The Print Collector/Heritage Images: p. 56; Zuma Press: p. 78 – **Cortesia Progetto Archeologico Regionale Terra di Ninive, Università degli Studi di Udine**: pp. 36-47 – **Archivi Alinari, Firenze**: p. 61 – **Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles**: pp. 72/73 – **Cortesia Institute of Geology and Geophysics, Chinese Academy of Sciences, Pechino**: Houyuan Lu: p. 74 – **Cortesia Flavio Russo**: pp. 75, 76 (basso), 77 – **Cortesia SABAP per le province di Siena, Grosseto e Arezzo**: Paolo Nannini: pp. 80 (e p. 90, basso), 81, 82, 86-87, 88/89, 91 (alto), 92-93, 94/95, 100-101 – **Cortesia Archivio Fotografico Fratelli Gori, Grosseto**: p. 84 – **Cortesia Archivio MAAM**: Carlo Bonazza: pp. 88, 89 (alto), 90 (alto), 91 (basso), 102-103, 106/107 (alto e basso) – **Mariagrazia Celuzza**: pp. 95 (alto), 104-105 – **Luca Passalacqua**: pp. 96, 98/99 – **Cippigraphix**: cartine alle pp. 33, 82.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

**Pubblicità e marketing**

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534**Distribuzione in Italia**Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)**Stampa**

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

**Servizio Abbonamenti**

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

**Arretrati**

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE I segni del cambiamento

di Andreas M. Steiner  
e Massimo Vidale

## Attualità NOTIZIARIO

### SCOPERTE

Da un riparo nella regione  
dell'Ardeche, in Francia, una  
nuova e clamorosa conferma  
della «modernità» dell'Uomo  
di Neandertal

### PASSEGGIATE NEL PARCO

Un percorso, fra Palatino e Colle  
Oppio, alla scoperta dei luoghi  
che avrebbero dovuto costituire  
il cuore della «nuova Roma»  
sognata da Nerone

### A TUTTO CAMPO

Recenti studi suggeriscono nuove  
ipotesi sulla provenienza del  
legno d'abete utilizzato in gran

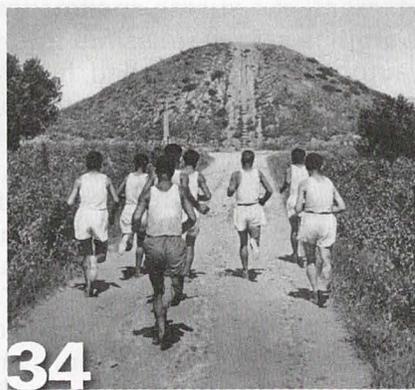
quantità nella costruzione delle  
case di Ercolano e Pompei 12

### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Catastrofi naturali, rivoluzioni  
tecnologiche e imprese militari  
hanno segnato la «fine» di molte  
civiltà del mondo antico, dalla  
scomparsa dell'Uomo di  
Neandertal alla «caduta»  
dell'impero romano 18

## LA DEMOCRAZIA NEL CUORE Atena pensosa 34

di Louis Godart



34

## RELIGIONE Moloch e i misteri del tofet 38

di Sergio Ribichini



38

## STORIA

### Il limes/1

## Ai confini del mondo 56

di Maria Aurora Salto von Hase



56

# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 423 - maggio 2020

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** bronzetto nuragico raffigurante un guerriero con spada e scudo, da Monte Arcosu (Cagliari). Cagliari, Museo Archeologico Nazionale.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogo, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Alessandro D'Alessio** è funzionario archeologo presso il Parco archeologico del Colosseo. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egge all'Università Federico II di Napoli. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Sergio Ribichini** è stato dirigente di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Maria Aurora Salto von Hase** è studiosa di storia romana. **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiane e di musealizzazione e gestione del patrimonio archeologico all'Università di Siena.

**Illustrazioni e immagini:** Shutterstock: copertina (e pp. 92/93) e pp. 51, 56/57, 90/91, 104/105 - Mondadori Portfolio: p. 45; Werner Forman Archive/Heritage Images: p. 3 (e pp.

## SCOPERTE Navigatori per sempre

di Elena Percivaldi

78



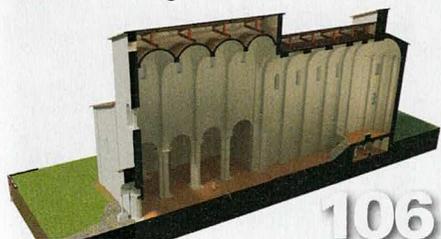
78

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO

#### Un monastero chiamato Desiderio 106

di Andrea Augenti



106



90

## SPECIALE

1200 a.C.

### Crollare per cambiare

di Massimo Vidale

90

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### La guerra delle donne

di Francesca Ceci

110



110

LIBRI

112

96/97); Album/Prisma: pp. 35, 92; AKG Images: pp. 36, 40, 42-43, 91; The Print Collector/Heritage Images: p. 37; Index/Heritage Images: pp. 40/41; Erich Lessing/Album: pp. 46-47, 102/103; CM Dixon/Heritage Images: p. 98; Ann Ronan Picture Library/Heritage Images: p. 101 - Marie-Hélène Moncel: pp. 6/7, 7 (sinistra) - S. Deryck: p. 7 (destra) - Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 8-9, 10, 11; Simona Murrone: pp. 10/11 - Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 12-13 - Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 14-15 - Cortesia Attilio Scienza: p. 16 - Cortesia Gaetano Di Pasquale: p. 17 - Doc. red.: pp. 19-24, 27-30, 48/49, 52/53, 58-60, 62-65, 66, 67 (alto), 68-77, 82, 86-87, 88-89, 94-95, 110-111 - Cortesia Dennys Frenze: p. 25 - Bridgeman Images: pp. 38/39, 44, 93, 100/101 - Cortesia NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning): pp. 78-79, 80 (basso), 81, 83 - Cortesia Università di Verona/Progetto Leno-Monastero S. Benedetto: pp. 106-107; Dario Gallina: ricostruzioni 3D alle pp. 108-109 - Cippigraphix: cartine alle pp. 61, 67, 80.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archoe](http://www.abbonamenti.it/archoe); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Il ritorno di Shamash

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

#### SCAVI

Indagini preventive condotte a Valle Mura, nell'Aquilano, rivelano la lunga frequentazione di un'area scelta per le sue ricche risorse, prima fra tutte l'argilla 6

#### PASSEGGIATE NEL PARCO

L'intrico di stanzette che si cela fra la via Sacra e il Palatino è ancora oggi un enigma. In attesa della cui soluzione, il monumento sarà restaurato e aperto al pubblico 8

#### IN DIRETTA DA VULCI

La scoperta della Tomba del Peso di Piombo, nella Necropoli dell'Osteria, offre un contributo significativo alla ricostruzione del

sistema ponderale messo a punto dagli Etruschi 14

#### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Uscire dall'emergenza sanitaria causata dal COVID-19 non deve far venire meno le esigenze della tutela, della ricerca e del restauro. Ecco le opinioni in proposito di Francesco di Gennaro, Giuliano Volpe e Paolo Pastorello 18

#### DA ATENE

### Il restauro si prende la scena

26

di Valentina Di Napoli



26

### LA DEMOCRAZIA NEL CUORE Il vasaio pacifista

28

di Louis Godart



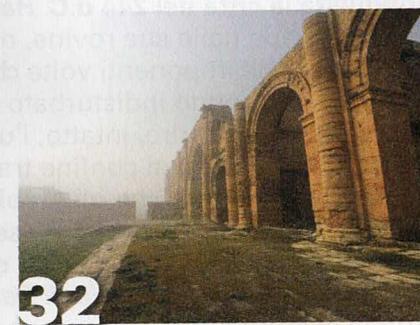
28

#### REPORTAGE

### Missione a Hatra

32

di Stefania Berlioz



32

## ARCHEO

Anno XXXVI, n. 424 - giugno 2020  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.  
Via Calabria, 32 - 00187 Roma  
tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner  
[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini  
[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)  
[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina un militare statunitense in perlustrazione a Hatra, nel luglio del 2008, nel corso di operazioni volte a proteggere il sito dalle incursioni di gruppi terroristici.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Negro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: Andrea Augenti è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. Stefania Berlioz è archeologa. Francesca Boldrighini è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Francesco Colotta è giornalista. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Valentina Di Napoli è archeologa. Giampiero Galassi è archeologo e giornalista. Giulia Giovanetti è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Louis Godart è stato professore di civiltà eggee all'Università Federico II di Napoli. Paolo Lomazzi è giornalista e storico dell'arte. Alessandro Mandolesi si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. Flavia Marimpietri è archeologa e giornalista. Matteo Neri è scrittore. Elena Percivaldi è giornalista e storica del Medioevo. Maria Aurora Salvo van Tilburg è studiosa di storia romana. Mara Sternini è professore associato di archeologia classica all'Università degli Studi di Siena.

Illustrazioni e immagini: U.S. Marine Corps Lance Cpl. Albert E. Hunt: copertina - Cortesia Missione italo-irachena a Hatra: pp. 3, 32-35, 36 (basso), 37-49 - Cortesia SABAP Abruzzo:

## STORIA

### Attenti a quei due 52

di Matteo Nucci

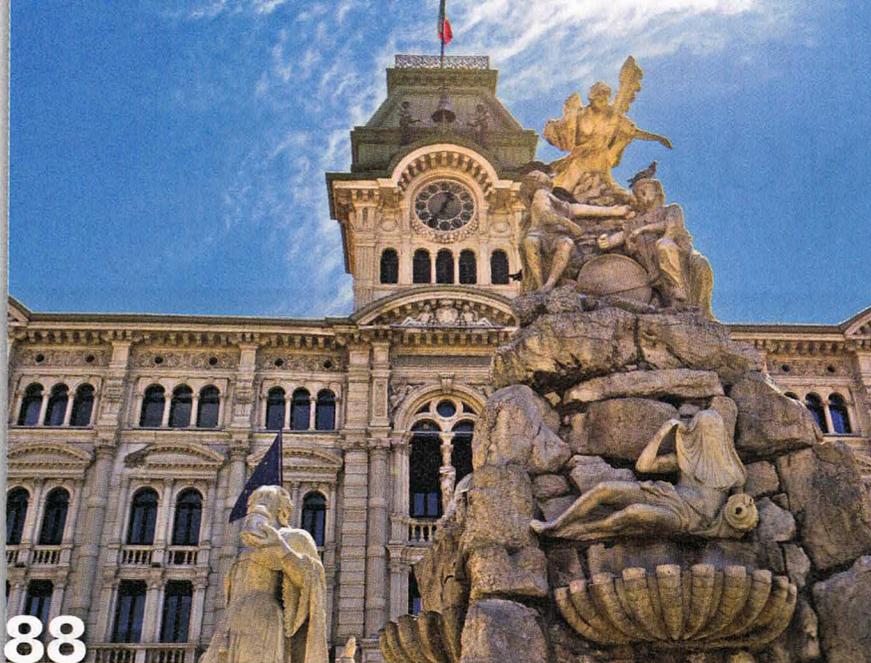


## STORIA

### Il limes/2

### Lungo il viale del tramonto 66

di Maria Aurora Salto von Hase



## 88

### SPECIALE

### Trieste in vetrina

di Giuseppe M. Della Fina

88

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO Istantanea di un massacro 108

di Andrea Augenti

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

### Il figlio del serpente 110

di Francesca Ceci

### LIBRI 112

pp. 6-7 - Cortesia Parco archeologico del Colosseo; pp. 8-9 - Cortesia Parco archeologico di Pompei; pp. 10-11 - Cortesia NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning); p. 12 - Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci; pp. 14-15 - Cortesia degli autori; p. 16 - INRAP; Denis Gliksmann; pp. 16/17; Anne Fourès; p. 17 - Doc. red.; pp. 18-22, 28-29, 31, 53, 58, 66, 68-76, 77, 78-79, 80, 81, 82, 83, 84-87, 92-93, 96-99, 101, 102-103, 106/107, 107 (alto), 108-109, 111 - Soprintendenza Ellenica alle Antichità della Tessaglia; pp. 26, 27 - Mondadori Portfolio; Erich Lessing/Album; pp. 30, 62/63; AKG Images; pp. 52, 56/57, 60, 110; Album/Joseph Martin; pp. 54/55; Album/The Metropolitan Museum of New York; p. 57; Archivio dell'Arte Luciano Pedicini/Luciano Pedicini; pp. 58/59; Electa/Luigi Spina; p. 61; CM Dixon/Heritage Images; p. 64; Fine Art Images/Heritage Images; pp. 104/105 - The J. Paul Getty Museum, Los Angeles; pp. 64/65 - Shutterstock; pp. 88/89, 100/101, 107 (basso) - Marka; hwo/imageBROKER; p. 90 - Bridgeman Images; pp. 94-95 - Cippigraphix; cartine alle pp. 27, 36, 66/67, 77, 81, 82/83, 91.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

#### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/arqueo](http://www.abbonamenti.it/arqueo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### La caduta degli dèi

di Andreas M. Steiner

## Attualità NOTIZIARIO

### PASSEGGIATE NEL PARCO

Prima d'essere scelta come sede dei palazzi imperiali, l'area del Palatino era fra le piú ambite di Roma e tra i suoi illustri residenti annoverò anche Cicerone

### ALL'OMBRA DEL VULCANO

Il Parco archeologico di Pompei ha riaperto i battenti e ha aggiunto nuove e inedite tappe ai suoi percorsi di visita

### ATUTTO CAMPO

Oltre un secolo fa, lungo i binari che videro passare sferragliando il leggendario Orient Express, l'allora capitale ottomana fu teatro di un autentico

esperimento di «archeologia pubblica» ante litteram

### PAROLA D'ARCHEOLOGO

Mosaici che raffigurano ananas, affreschi sui quali si riconoscono pappagali sudamericani: se questi due (e altri) indizi fanno una prova, Cristoforo Colombo non fu il primo a raggiungere il continente americano

### LA DEMOCRAZIA NEL CUORE I padroni del fuoco

di Louis Godart

### L'INTERVISTA Quelle rovine cosí belle, cosí difficili

intervista a Filippo Coarelli, a cura di Giuseppe M. Della Fina



32

### ARCHEOLOGIA DELLE NAZIONI/1 Uniti da un passato comune

di Umberto Livadiotti



44

### SCAVI I secoli di Opitergium

testi di Margherita Tirelli, Elisa Possenti, Marta Mascardi e Maria Cristina Vallicelli



60

## ARCHEO

Anno XXXVI, n. 425 - luglio 2020  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

Editore  
Timeline Publishing S.r.l.  
Via Calabria, 32 - 00187 Roma  
tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

Direttore responsabile  
Andreas M. Steiner  
[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

Redazione  
Stefano Mammini  
[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)  
[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

Impaginazione  
Davide Tesi

Amministrazione  
[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina ricostruzione ipotetica del settore nord-occidentale del Foro Romano in un acquerello del 1893.

Presidente  
Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrea, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Fulvio Coletti** è assistente tecnico archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Maria Grazia Filetici** è architetto del Parco archeologico del Colosseo. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Giulia Giovanetti** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egee all'Università Federico II di Napoli. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Marta Mascardi** è conservatore del Museo archeologico Eno Bellis di Oderzo Cultura. **Elisa Possenti** è professore associato di archeologia cristiana e medievale all'Università degli Studi di Trento. **Francesco Tiradritti** è direttore della Missione Archeologica Italiana a Luxor. **Margherita Tirelli** è stata direttore archeologo della Soprintendenza ai Beni Archeologici del Veneto. **Maria Cristina Vallicelli** è funzionario archeologo della Soprintendenza

## MOSTRE L'oro di Napoli 78

di Giuseppe M. Della Fina,  
con un'intervista a Paolo Giulierini



78



92

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO Doppio salto mortale 108

di Andrea Augenti



108

## SPECIALE

### Egitto Vedere l'invisibile

a cura della Redazione, con un contributo di Francesco Tiradritti

92

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA Quell'immagine dai poteri sovrumani 110

di Francesca Ceci



110

LIBRI

112

Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso. **Enrico Zanini** è professore ordinario di metodologia della ricerca archeologica all'Università di Siena.

**Illustrazioni e immagini. Doc. red.:** copertina (e pp. 36/37) e pp. 3, 17, 18 (basso), 20, 34/35, 40, 46, 50 (basso), 50/51, 52-53 – **Cortesia SABAP Friuli-Venezia Giulia:** pp. 6-7 – **Cortesia SABAP Marche:** p. 8 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** pp. 10-11 – **Cortesia Parco archeologico di Pompei:** pp. 12-13 – **Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci:** pp. 14-15 – **Cortesia David Hendrix/The Byzantine Legacy:** p. 16 – **Cortesia degli autori:** pp. 19, 21, 110-111 – **Mondadori Portfolio:** p. 109 Album/Oronoz; pp. 29, 30; Ashmolean Museum, University of Oxford/Heritage Images; p. 31; AKG Images; pp. 38/39, 49, 56-57, 84/85, 108; SIPA-USA; p. 50 (centro) – **Shutterstock:** pp. 32/33, 44-45, 46/47, 48/49, 54/55, 58/59 – da: Filippo Coarelli, *Il Foro Romano III. Da Augusto al tardo impero* (Edizioni Quasar, Roma 2019); p. 38 – **Carole Raddato:** pp. 40/41 – **National Portrait Gallery, Londra:** Walter Stoneman; p. 58 – **Bridgeman Images:** pp. 60/61 – **Archivio fotografico Oderzo Cultura:** Gianni Benedetti; p. 62; Museo archeologico Eno Bellis; pp. 67, 76, 76/77; Veronica Tondato: illustrazione a p. 74 – **Archivio fotografico SABAP-VE-MET:** pp. 63, 64-65, 66, 68-69, 72-73, 77; Maddalena Santi; pp. 70-71, 74 (basso), 75 – **Cortesia Uffici Stampa mostra «Gli Etruschi e il MANN»:** pp. 78, 79 (basso), 80-81, 82, 82/83, 85, 86/87 (alto), 87, 88, 89 (destra), 90-91; Giorgio Albano; pp. 83 (alto), 86/87 (basso), 89 (alto) – **Cortesia Uffici Stampa mostra «Viaggio oltre le tenebre. Tutankhamon RealExperience»:** pp. 92-95, 100-104, 106-107 – **Cortesia Civico Museo Archeologico, Milano:** pp. 96-99 – **Cortesia Taschen GmbH/Sandro Vannini:** p. 105 – **Cippigraphix:** cartine alle pp. 62, 79

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spertanze.*

#### Pubblicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

**Sono ovunque questi Romani...**

di Andreas M. Steiner

3

*Stabia offrono una delle testimonianze piú spettacolari di questa moda*

12

**TEMI E PROBLEMI**  
**Santa Sofia e la sfida alla civiltà**

32

di Louis Godart

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

## MUSEI

*Dal cranio di un Uomo di Neandertal di 150 000 anni fa a preziosi monili medievali: sono questi l'alfa e l'omega del ricco Museo Archeologico Nazionale di Altamura*

14



32

## RECUPERI

*I Carabinieri del Comando Tutela Patrimonio Culturale sono riusciti a fermare il martelletto del banditore che, a New York, stava per aggiudicare un pregevole ritratto di Settimio Severo*

8

## LA DEMOCRAZIA NEL CUORE

**La matita dell'uomo bianco**

28

di Louis Godart

## SCAVI

**Riscoprire Toscana**

46

di Alessandro Tizi

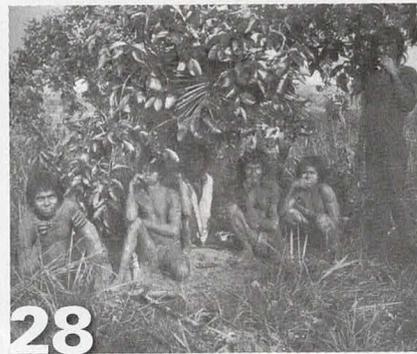
## PASSEGGIATE NEL PARCO

*L'estate 2020 è l'occasione per scoprire i graffiti del Colosseo: testimoni di storie di maghi, cavasassi e di curiosi «dialoghi» tra sacro e profano*

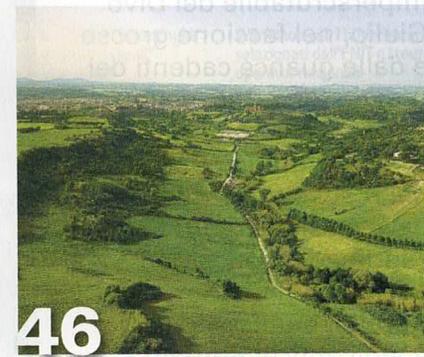
10

## ALL'OMBRA DEL VULCANO

*Per i Romani piú facoltosi, avere una villa sul golfo di Napoli era quasi un obbligo e quelle di*



28



46

# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 426 - agosto 2020

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[Lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:Lcecilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** Roma, Stadio dei Marmi. Particolare di una delle statue che coronano le gradinate raffiguranti le diverse discipline sportive, offerte dalle province d'Italia.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andreae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetto, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Carlo Citter** è professore aggregato di archeologia presso l'Università di Siena. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egizia all'Università Federico II di Napoli. **Paolo Leonini** è giornalista e storico dell'arte. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Maria Rosa Lucidi** è archeologa. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Stefania Nicolosi** è Presidente del Consiglio Comunale di Toscana, Delegata alla Cultura e Turismo. **Giovanna Pizzolo** è ricercatore di preistoria e protostoria presso l'Università di Siena. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Flavio Russo** è ingegnere, storico e scrittore, collabora con l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito. **Alessandro Tizi** è direttore del Gruppo Archeologico Città di Toscana. **Chiara Valdambri** è direttore scientifico del Museo Archeologico e d'Arte della Maremma. **Nicoletta Volante** è ricercatore di preistoria e protostoria presso l'Università di Siena.

## ARCHEOLOGIA DELLE NAZIONI/2 Sotto l'elmo di Scipio

64

di Umberto Livadiotti



64

## MOSTRE A banchetto con Teodorico

78

di Giuseppe M. Della Fina, con  
un'intervista a Giuseppe Sassatelli



78

88

## SPECIALE Ventimila anni sotto i mari

88

di Flavio Russo

## Rubriche

### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### La regina senza volto

di Francesca Ceci

110

## LIBRI

112



110

Illustrazioni e immagini: Shutterstock: copertina e pp. 32/33, 34/35, 36/37, 42/43, 64/65, 88/89 (sfondo), 90/91, 94, 95 (basso), 97 – Cortesia Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Reggio Calabria e la provincia di Vibo Valentia: pp. 6-7 – Cortesia Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale: p. 8 – Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 12-13 – Cortesia Direzione regionale Musei Puglia, Museo Archeologico Nazionale di Altamura: pp. 14-15 – Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 16-17 – Cortesia degli autori: pp. 18-21, 95 (alto), 110-111 – Mondadori Portfolio: Erich Lessing/Album: p. 28; The Print Collector/Heritage Images: p. 29; AKG Images: pp. 30, 35, 68, 91, 98-99, 101, 106/107; Album/Prisma: p. 71; Electa/Sergio Anelli: p. 72; Werner Forman Archive/British Museum, London/Heritage Images: pp. 92/93; Album/Metropolitan Museum of Art, NY: p. 96; Werner Forman Archive/Scavi di Ostia/Heritage Images: p. 105; Kurt Amsler/ardea.com: pp. 108/109 – Flavia Farina: pp. 38-41 – Cortesia Gruppo Archeologico Città di Tuscania: pp. 46/47, 48 (basso), 48/49, 50-52, 53 (alto), 54-55, 58-59, 61, 62 (alto) – Cortesia Anna Maria Staccini: pp. 47, 56, 57, 60 – Marka: Nico Tondini: p. 53 (basso) – Doc. red.: pp. 56/57, 62 (basso), 66-67, 70, 73, 75, 81 (alto), 88/89 (primo piano), 102-103, 107 – Archivi Alinari, Firenze: pp. 69, 74, 77 – Cortesia Ufficio Stampa Fondazione RavennaAntica: pp. 78-79, 80, 81 (basso), 82-83, 85, 86; Giorgio Albertini: pp. 86/87 – Bridgeman Images: pp. 100, 104 – Cippigraphics: cartine alle pp. 48, 84.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

### Publicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a:  
Direct Channel SpA  
Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)  
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Ai piedi del santo monte

di Andreas M. Steiner

3  
avuto importanti effetti non solo sulle diete alimentari, ma anche sugli equilibri sociali ed economici di molti Paesi 12

## Attualità

### NOTIZIARIO

6  
**LA DEMOCRAZIA NEL CUORE**  
**La paura, pessima consigliera** 26  
di Louis Godart

### SCOPERTE

*I restauri in corso nella basilica di S. Maria Assunta di Torcello svelano preziosi affreschi dell'epoca carolingia*

6  
**L'INTERVISTA**  
**L'autunno della scuola ...e della democrazia?** 30  
incontro con Luciano Canfora, a cura di Silvia Camisasca

### PASSEGGIATE NEL PARCo

*Grazie all'intervento di restauro che li sta interessando, i magnifici Horti Farnesiani torneranno presto a farsi ammirare come mirabile esempio di giardino rinascimentale*

8

### ATUTTO CAMPO

*Scoperto dai marinai di Colombo sull'isola di Cuba, il mais si diffuse velocemente in tutto il mondo. Un successo che ha*

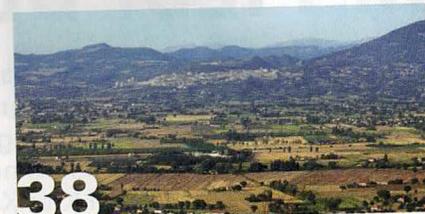
30

## SCAVI

### La rinascita di Urvinum Hortense

38

di Gian Luca Grassigli



38

### ARCHEOLOGIA DELLE NAZIONI/3

#### Ellade eterna

56

di Umberto Livadiotti



56

# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 427 - settembre 2020  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Calabria, 32 - 00187 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.ceccilia@timelinepublishing.it](mailto:l.ceccilia@timelinepublishing.it)

### Impaginazione

Davide Tesi

### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** Veduta ideale dell'Acropoli e dell'Areopago di Atene, olio su tela di Leo von Klenze. 1846. Monaco di Baviera, Neue Pinakothek.

### Presidente

Federico Curti

### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

### Comitato Scientifico Italiano

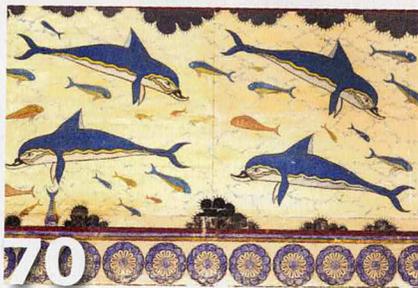
Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** Roberta Alteri è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. Marcello Barbarera è professore associato di archeologia classica presso «Sapienza» Università di Roma. Alessandra Bravi è ricercatrice presso l'Università degli Studi della Tuscia. Elena Calandra è dirigente al Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo. Luciano Calenda è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. Silvia Camisasca è giornalista. Raffaele Carli è architetto. Carlo Casi è direttore scientifico della Fondazione Vulci. Francesca Ceci è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. Niccolò Ceccoli è dottore di ricerca in storia e civiltà del mondo antico. Enrico Ciafardini è dottore di ricerca in storia e civiltà del mondo antico. Francesco Colotta è giornalista. Edoardo D'Angelo è professore ordinario di filologia e letteratura medievale all'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli. Giuseppe M. Della Fina è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. Cristina Ferrari è archeologa. Louis Godart è stato professore di civiltà eggee all'Università Federico II di Napoli. Gian Luca Grassigli è professore ordinario di archeologia classica all'Università degli Studi di Perugia. Paolo Leonini è giornalista e storico dell'arte. Umberto Livadiotti è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. Giancarlo Macchi Janica è ricercatore di geografia presso l'Università degli Studi di Siena. Daniele Manacorda è stato professore ordinario di metodologie della ricerca

## STORIA

### Pescatori per sempre 70

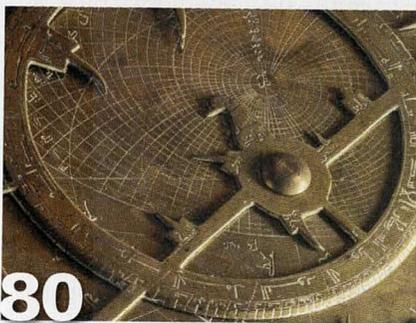
di Carlo Casi



## MUSEI

### Nella camera delle meraviglie 80

di Cristina Ferrari



## Rubriche

### L'ALTRA FACCE DELLA MEDAGLIA

#### Essere Alessandro 112

di Francesca Ceci



112

## LIBRI

114



92

## SPECIALE

### Germanico, Amelia e il bimillenario 92

a cura di Daniele Manacorda,  
con testi di Alessandra Bravi,  
Marica Mercalli, Elena Roscini,  
Marcello Barbanera,  
Raffaele Carlini, Elena Calandra,  
Edoardo D'Angelo  
e Antonella Pinna

archeologica all'Università di Roma Tre. **Flavia Marimpetri** è archeologa e giornalista. **Marica Mercalli** è Direttore Generale per la Sicurezza del Patrimonio Culturale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo. **Elena Roscini** è funzionario archeologo della Soprintendenza ABAP dell'Umbria. **Antonella Pinna** è dirigente del Servizio Valorizzazione risorse culturali, Musei, archivi e biblioteche della Regione Umbria. **Benedetta Sciaramenti** è dottore di ricerca in storia e civiltà del mondo antico. **Pablo Varona Rubio** è dottore di ricerca in storia e civiltà del mondo antico.

**Illustrazioni e immagini: Mondadori Portfolio:** p. 28; AKG Images: copertina (e pp. 60/61) e pp. 26-27, 32-33, 62, 67, 74-77, 92, 108/109; Electa/Sergio Anelli: pp. 30, 31 (alto), 93; Album/Metropolitan Museum of Art, NY: p. 34; Ashmolean Museum, University of Oxford/Heritage Images: pp. 35, 71 (centro); Erich Lessing/Album: pp. 37, 58, 71 (alto), 73; Fine Art Images/Heritage Images: p. 63; Album/Prisma: p. 65; Zuma Press: pp. 70/71; Album/Oronoz: p. 72; Cortesia Everett Collection: p. 95 – **Israel Antiquities Authority:** Anya Kleiner: p. 3 (alto); Alex Wiegmann: p. 3 (basso) – **Cortesia Ufficio Stampa Università Ca' Foscari Venezia:** pp. 6-7 – **Cortesia Parco archeologico del Colosseo:** pp. 8-9 – **Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci:** pp. 12-13 – **Cortesia degli autori:** pp. 14-15, 112-113 – **Museo Archeologico dell'Alto Adige, Bolzano:** Eurac/Samadelli/Staschitz: pp. 16 (basso); Harald Wisthaler: p. 17 (centro e basso), 18, 19 (basso); Augustin Ochsenreiter: pp. 17 (destra), 19 (alto) – **Bridgeman Images:** pp. 36, 59 – **Shutterstock:** pp. 30/31, 64, 68, 106/107 (primo piano), 107 – **Elena Fastellini:** pp. 38/39, 39, 40/41, 46 (alto), 52/53 – **Cortesia Università degli Studi di Perugia:** pp. 40 (alto), 41 (alto), 42-45, 46 (centro e basso), 47, 48-51, 52, 53 – **Shutterstock:** pp. 56/57, 96/97 – **Doc. red.:** pp. 60, 74, 78/79, 94, 100-101 – **Cortesia Fondazione Museo Miniscalchi-Erizzo:** p. 89 (alto e centro); Francesco Sorbini: pp. 80-88, 89 (sinistra e basso), 90-91 – **Museo Civico Archeologico di Amelia:** pp. 98-99, 109 – **Cortesia Bimillenario Germanico, Comune di Amelia:** pp. 102-104, 110 – **Cortesia Fondazione Sorgente Group, Roma:** p. 105 – **Angelika Leik:** pp. 106/107 (sfondo).

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*

#### Publicità e marketing

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Valori universali

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### NOTIZIARIO

#### SCOPERTE

A Roma, fra la via Ostiense e la via di Malafede è venuta alla luce una vasca monumentale, unica nel suo genere. E, per il momento, misteriosa...

#### ALL'OMBRA DEL VULCANO

Una mostra nella Palestra Grande di Pompei racconta in che modo i Romani intendessero la bellezza, la grazia, il decoro e l'eleganza

#### IN DIRETTA DA VULCI

Dagli scavi nella necropoli di Poggetto Mengarelli è venuta la conferma di come anche gli Etruschi fossero ben consapevoli delle proprietà salutari dell'elettro e dell'argento

#### ATUTTO CAMPO

La ricerca archeologica può essere un alleato prezioso nella lotta, attualissima, per salvare la biodiversità

#### LA DEMOCRAZIA NEL CUORE

Messaggi senza tempo

di Louis Godart

#### RESTAURI

La perla del Nilo, salvata dalle acque

di Giuseppina Capriotti Vittozzi



## LETTERATURA

### Omero a Babilonia

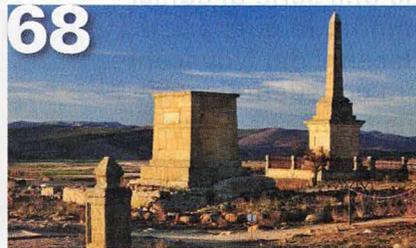
di Louis Godart



#### ARCHEOLOGIA DELLE NAZIONI/4

Quando un'identità non basta

di Umberto Livadiotti



# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 428 - ottobre 2020  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma  
tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina Persepoli (Iran). La porta Est del *Tripylon*.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casi, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Giuseppina Capriotti Vittozzi** è Manager del Centro Archeologico Italiano, Istituto Italiano di Cultura, Ambasciata d'Italia al Cairo. **Carlo Casi** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Louis Godart** è stato professore di civiltà eggee all'Università Federico II di Napoli. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi di Siena.

## Rubriche

### SCAVARE IL MEDIOEVO

#### Sulle tracce dei crociati

110

di Andrea Augenti



### L'ALTRA FACCIA DELLA MEDAGLIA

#### Una famiglia tutta d'oro

112

di Francesca Ceci



### LIBRI

114

Illustrazioni e immagini: Cortesia Araldo De Luca/RSF: copertina e pp. 85, 86/87, 88/89, 90-91, 94/95, 96/97, 99, 102-109 – Doc. red.: pp. 3, 18, 26-27, 82 (alto), 110 – Cortesia Ufficio Stampa Soprintendenza Speciale di Roma: pp. 6-10 – Cortesia SABAP del Friuli-Venezia Giulia: pp. 12-13 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 14-15 – Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 16-17 – da: A.M. Esposito (a cura di), *Principi guerrieri. La necropoli etrusca di Casale Marittimo*, Milano 1999: p. 19 – Bridgeman Images: pp. 32/33, 55 – Cortesia Biblioteca e Archivi di Egittologia dell'Università degli Studi di Milano: pp. 34/35, 35 – Cortesia Archivio Società Italiana per Condotte d'Acqua: pp. 38, 41, 42-49 – Cortesia Olaf Tausch/Wikipedia: pp. 52/53 – Mondadori Portfolio: Fine Art Images/Heritage Images: p. 58; Album/Fine Art Images: p. 59; CM Dixon/Heritage Images: pp. 60-61, 62; AKG Images: pp. 63, 64-65; Erich Lessing/Album: pp. 66-67; © Pathé Films/Cortesia Everett Collection: 70/71; © Mary Evans/AF Archive/Cinetext B: p. 73 – Shutterstock: pp. 36/37, 38/39, 40/41, 50/51, 54, 68/69, 72/73, 74/75, 76-81, 82 (alto), 111 – Cortesia Paolo Pastorello/RSF: pp. 84/85, 88, 97 (alto) – K. Afhami & W. Gambke/[www.persepolis3D](http://www.persepolis3D): pp. 92/93 – Cortesia Pierfrancesco Callieri: pp. 100-101 – Cortesia dell'autore: pp. 112-113 – Cippigraphix: cartine alle pp. 34, 92.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.*



84

## SPECIALE

### Persepoli Quei Persiani dalla barba blu

84

a cura di Flavia Marimpietri, con interventi di Paolo Pastorello,  
Pierfrancesco Callieri, Alireza Askari Chaverdi, Marisa Laurenzi Tabasso  
e Bertrand du Vignaud

#### Publicità e marketing

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534

#### Distribuzione in Italia

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

#### Stampa

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

#### Servizio Abbonamenti

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:  
[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);  
telefono: 02 211 195 91  
[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];  
oppure tramite posta scrivendo a:  
Direct Channel SpA  
Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS)  
L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

#### Arretrati

Per richiedere i numeri arretrati:  
Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378  
Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### Il ritorno di Attila

di Andreas M. Steiner

3

## Attualità

### NOTIZIARIO

6

#### SCAVI

Torna alla luce, ad Aquileia, un tratto della strada che un tempo conduceva alle regioni del Nord, offrendo nuovi dati sull'assetto topografico della città

6

#### IN DIRETTA DA VULCI

Le indagini condotte sulle tombe etrusche di Vulci vedono coinvolti, oltre agli archeologi, anche gli antropologi. Il cui contributo è decisivo per ricostruire l'identità e lo stile di vita dei defunti

12

#### ATUTTO CAMPO

Sulle tavole di Etruschi e Romani si gustava frutta a volontà, come confermano le indagini condotte da archeologi e paleobotanici

14

## PAROLA D'ARCHEOLOGO

L'Italia ha ratificato la Convenzione di Faro: un passo importante per il coinvolgimento dei cittadini nella tutela del patrimonio

18

## LA DEMOCRAZIA NEL CUORE L'evoluzione del diritto

26

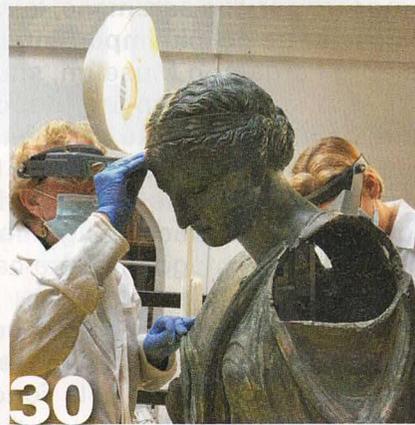
di Louis Godart

## RESTAURI

### La piú bella di tutte

30

di Cristina Ferrari



30

## L'INTERVISTA

### Poche parole e molti sguardi...

42

intervista a Corrado Petrocelli, a cura di Silvia Camisasca



42

## ESCLUSIVA

### Troppo etruschi per essere veri...

56

di Stephan Steingraber



56

# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 429 - novembre 2020

Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

#### Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

#### Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

#### Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[lcecilia@timelinepublishing.it](mailto:lcecilia@timelinepublishing.it)

#### Impaginazione

Davide Tesi

#### Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



In copertina la Vittoria Alata di Brescia, statua bronzea databile alla metà del I sec. d.C.

#### Presidente

Federico Curti

#### Comitato Scientifico Internazionale

Maxwell L. Anderson, Bernard Andrae, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

#### Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casì, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

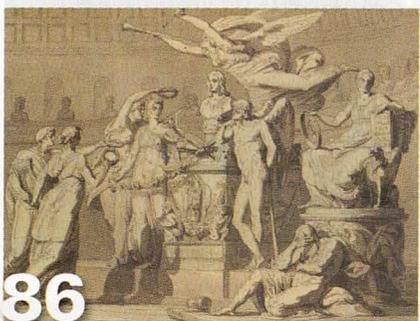
Hanno collaborato a questo numero: **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFI, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Silvia Camisasca** è giornalista. **Carlo Casì** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giuseppe M. Della Fina** è direttore scientifico della Fondazione «Claudio Faina» di Orvieto. **Cristina Ferrari** è archeologa. **Giampiero Galasso** è archeologo e giornalista. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egizia all'Università Federico II di Napoli. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Alessandro Mandolesi** si occupa di comunicazione archeologica per conto del Parco archeologico di Pompei. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Stephan Steingraber** è professore associato di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi Roma Tre. **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi di Siena.

**72****ARCHEOLOGIA  
DELLE NAZIONI/5****Dalla parte  
dei barbari**

di Umberto Livadiotti

**72****MOSTRE****Quando Raffaello  
prese carta  
e penna...**

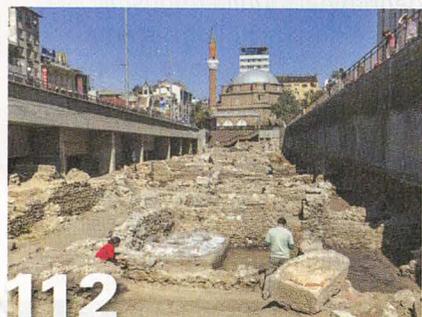
di Giuseppe M. Della Fina

**86****86****96****SPECIALE****I misteri della valle di Zhob**

di Massimo Vidale

**96****Rubriche****LIBRI****114****SCAVARE IL MEDIOEVO****Mediatori di civiltà**

di Andrea Augenti

**112****L'ALTRA FACCIA  
DELLA MEDAGLIA****Dalla peste ci scampi  
il Cavaliere!**

di Francesca Ceci

**112**

Illustrazioni e immagini: Archivio fotografico Musei Brescia: copertina (e p. 30) – Doc. red.: pp. 3, 18-20, 44, 49, 50, 52-53, 73, 74, 81, 82, 84, 94-95, 112 (alto), 113 – Cortesia SABAP del Friuli-Venezia Giulia: pp. 6-7 – Cortesia SABAP Ravenna: p. 8 – Cortesia Parco archeologico di Pompei: pp. 10-11 – Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 12-13 – Archivio UniSiena: Andrea Zifferero: pp. 14, 15 (alto) – da: A.M. Esposito (a cura di), *Principi guerrieri. La necropoli etrusca di Casale Marittimo*, Milano 1999: p. 15 (centro) – Cortesia Collezione Archeologica Faldetta, Brindisi: pp. 16-17 – Mondadori Portfolio: Electa/Paolo e Federico Manusardi: pp. 26/27; Album/Oronoz: p. 28; Album: pp. 46/47; AKG Images: p. 72; Album/Fine Art Images: p. 76 (alto); Erich Lessing/Album: p. 83 – Archivio fotografico dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze: pp. 31, 33, 34-39 – Cortesia Renato Corsini-Ma.Co.F. Brescia: p. 32 – Bridgeman Images: p. 43 – Shutterstock: pp. 54/55, 76 (basso), 77, 78, 112 (basso) – Cortesia degli autori: pp. 56-57, 59, 61, 62-63, 66/67, 70 (alto), 110-111 – Archivio Miho Museum, Shigaraki: p. 58 (alto) – Archivio Matsuoka Museum, Tokyo: p. 58 (basso) – Archivio Bridgestone Museum, Tokyo: p. 60/61 – Archivio Ancient Mediterranean Museum, Tokyo: pp. 64-65 – Archivio Silk Road Museum, Hokuto (Yamanashi): pp. 68-69 – Archivio Kyoto Kitazonocho Greek and Roman Museum, Kyoto: p. 70 (basso) – Musée national suisse, Zurigo: p. 79 – Cortesia Ufficio Stampa Electa: pp. 86-93 – Cortesia Federica Aghadian: pp. 96-97, 98, 98/99, 99, 102-109 – Cortesia Edoardo Loliva: pp. 100/101 – Cippigraphix: cartine alle pp. 74/75, 99.

Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabili, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spettanze.

**Pubblicità e marketing**

Rita Cusani

e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) – tel. 335 8437534**Distribuzione in Italia**Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)**Stampa**

Roto3

Industria Grafica srl

via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

**Servizio Abbonamenti**

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web:

[www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it);

telefono: 02 211 195 91

[lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario];

oppure tramite posta scrivendo a:

Direct Channel SpA

Casella Postale 97 – Via Dalmazia, 13 – 25126 Brescia (BS)

L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

**Arretrati**

Per richiedere i numeri arretrati:

Telefono: 045 8884400 – E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) – Fax: 045 8884378

Posta: Press-di Servizio Collezionisti – casella postale 1879, 20101 Milano

# SOMMARIO

## EDITORIALE

### La lezione di Goethe 3

di Andreas M. Steiner

## Attualità

### LA NOTIZIA DEL MESE

*L'Elamita Lineare, scrittura ritenuta finora illeggibile, è stata decifrata*

## NOTIZIARIO

6

## VALORIZZAZIONE

*Il Comune di Colferro acquisisce il castello dei Conti, simbolo della cittadina, destinato a trasformarsi nel fulcro di un nuovo parco*

8

## PASSEGGIATE NEL PARCO

*Il Parco archeologico del Colosseo adegua la propria offerta all'emergenza sanitaria, potenziando le risorse accessibili attraverso la rete*

10

## ATUTTO CAMPO

*Ricerche condotte in un'area del*

*Senese suggeriscono il rapporto fra la diffusione di molte varietà di frutta e il transito dei pellegrini*

## SCAVI

### La storia in scatola 26

di Roberto Narducci e Letizia Rustico, con interventi di Daniela Porro e Anselmo De Titta



## ESCLUSIVA

### Quando a Malta arrivarono i Fenici 46

di Andreas M. Steiner



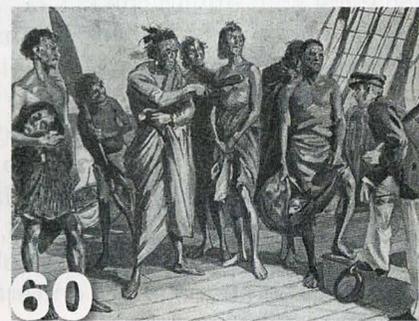
### I misteri del relitto fenicio 52

di Timmy Gambin e Lucy Woods



### TEMI E PROBLEMI Ricordando la piccola Sara 60

di Louis Godart



# ARCHEO

Anno XXXVI, n. 430 - dicembre 2020  
Registrazione al tribunale di Milano n. 255 del 07.04.1990

## Editore

Timeline Publishing S.r.l.

Via Alessandria, 130 - 00198 Roma

tel. 06 86932068 - e-mail: [info@timelinepublishing.it](mailto:info@timelinepublishing.it)

## Direttore responsabile

Andreas M. Steiner

[a.m.steiner@timelinepublishing.it](mailto:a.m.steiner@timelinepublishing.it)

## Redazione

Stefano Mammini

[s.mammini@timelinepublishing.it](mailto:s.mammini@timelinepublishing.it)

Lorella Cecilia (ricerca iconografica)

[l.cecilia@timelinepublishing.it](mailto:l.cecilia@timelinepublishing.it)

## Impaginazione

Davide Tesi

## Amministrazione

[amministrazione@timelinepublishing.it](mailto:amministrazione@timelinepublishing.it)



**In copertina** vedute della Terra Santa nelle fotografie scattate da Eric Matson tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento.

## Presidente

Federico Curti

## Comitato Scientifico Internazionale

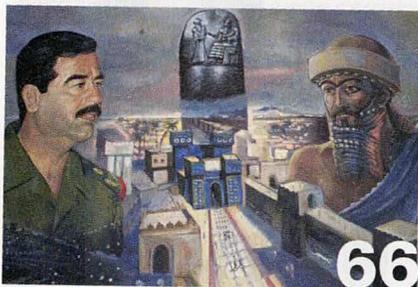
Maxwell L. Anderson, Bernard Andreat, John Boardman, Mounir Bouchenaki, Yves Coppens, Wim van Es, M'Hamed Fantar, Otto H. Frey, Louis Godart, Svend Hansen, Friedrich W. von Hase, Thomas R. Hester, Donald C. Johanson, Vassos Karageorghis, Venceslas Kruta, Richard E. Leakey, Henry de Lumley, Javier Nieto, Patrice Pomey, Paul J. Riis

## Comitato Scientifico Italiano

Enrico Acquaro, Ermanno A. Arslan, Andrea Augenti, Sandro Filippo Bondi, Francesco Buranelli, Carlo Casì, Francesca Ceci, Francesco D'Andria, Giuseppe M. Della Fina, Paolo Delogu, Francesca Ghedini, Piero Alfredo Gianfrotta, Pier Giovanni Guzzo, Eugenio La Rocca, Daniele Manacorda, Danilo Mazzoleni, Cristiana Morigi Govi, Lorenzo Nigro, Sergio Pernigotti, Marcello Piperno, Sergio Ribichini, Claudio Saporetti, Giovanni Scichilone, Paolo Sommella, Romolo A. Staccioli, Giovanni Verardi, Massimo Vidale, Andrea Zifferero

**Hanno collaborato a questo numero:** **Andrea Augenti** è professore di archeologia medievale all'Università di Bologna. **Luciano Calenda** è consigliere del CIFT, Centro Italiano Filatelia Tematica. **Carlo Casì** è direttore scientifico della Fondazione Vulci. **Francesca Ceci** è archeologa presso la Direzione dei Musei Capitolini di Roma. **Elisa Cella** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Francesco Colotta** è giornalista. **Giulia Franchetti** è archeologa e collaboratrice dell'Università degli Studi di Siena. **Daniela Fuganti** è giornalista. **Timmy Gambin** è professore associato di archeologia classica all'Università di Malta. **Louis Godart** è stato professore di civiltà egee all'Università Federico II di Napoli. **Umberto Livadiotti** è cultore della materia in storia romana presso «Sapienza» Università di Roma. **Angelo Luttazzi** è direttore del Museo archeologico del Territorio Toleriense di Colferro. **Flavia Marimpietri** è archeologa e giornalista. **Roberto Narducci** è funzionario archeologo della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. **Federica Rinaldi** è funzionario archeologo del Parco archeologico del Colosseo. **Letizia Rustico** è archeologa della Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma. **Sergio Ribichini** è studioso di storia delle religioni e delle civiltà del Mediterraneo antico. **Massimo Vidale** è professore di archeologia delle produzioni all'Università degli Studi di Padova. **Lucy Woods** è giornalista. **Andrea Zifferero** è professore associato di etruscologia e antichità italiche all'Università degli Studi di Siena.

**ARCHEOLOGIA  
DELLE NAZIONI/6**  
**Prima del Profeta** **66**  
di Umberto Livadiotti



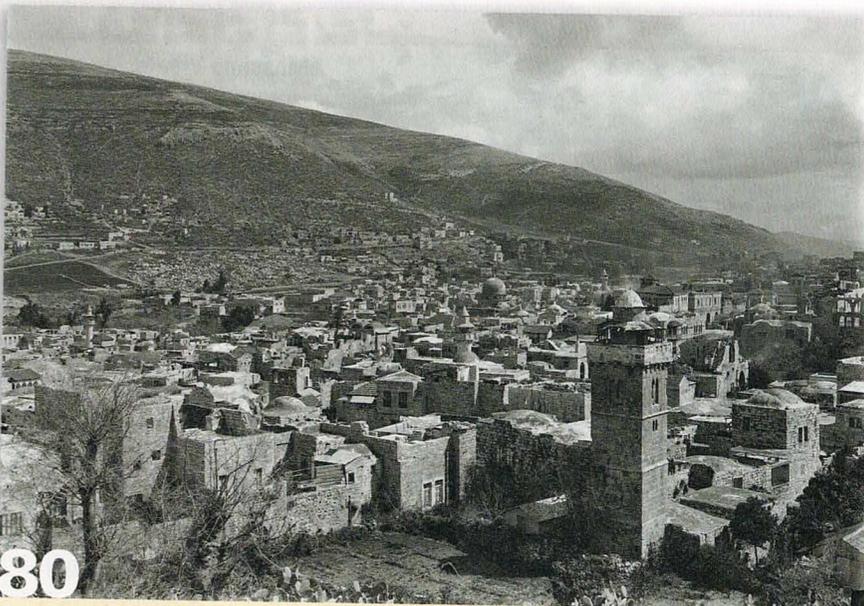
**66**

**Rubriche**

**SCAVARE IL MEDIOEVO**  
**Bellerofonte**  
**in Britannia** **108**  
di Andrea Augenti



**108**



**80**

**SPECIALE**  
**Viaggio in Terra Santa** **80**  
a cura di Andreas M. Steiner, con testi di Sarah Belzoni e Mark Twain

**L'ALTRA FACCIA  
DELLA MEDAGLIA**  
**Il primo medico** **110**  
di Francesca Ceci

**LIBRI** **112**



**110**

Illustrazioni e immagini: The American Colony and Eric Matson Collection, Todd Bolen: copertina e pp. 3, 84-87, 90-91, 94/95, 96-99, 100/101, 102 (basso), 103 (basso), 105, 106 - Museo del Louvre, Parigi: pp. 6-7 - Cortesia degli autori: pp. 8 (alto), 9 - Cortesia Donatella Fiorani: assonometria a p. 8 - Cortesia Parco archeologico del Colosseo: pp. 10-11 - Cortesia Parco Naturalistico Archeologico di Vulci: pp. 14-15 - Cortesia Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico, Rovereto: pp. 16-17 - Archivio UniSiena: p. 19 - Cortesia Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma: pp. 26/27, 31 (sinistra), 32/33, 33, 35, 36-37, 41 (alto); Roberto Narducci: planimetrie alle pp. 30, 33; Mario Letizia: pp. 30 (basso); Stefano Castellani: pp. 31 (destra), 32 (basso), 38/39, 40, 42; Marco Ricci: pp. 39, 41 (basso) - Doc. red.: pp. 29, 66, 68-69, 70, 74 (basso), 75 (basso), 94, 111 - Daniel Cilia: pp. 46-47, 48 (alto e basso), 49, 50-51 - Phoenician Shipwreck Project: pp. 53-59 - Muséum d'histoire naturelle de Rouen: Delphine Zigoni: disegno a p. 60 - Mondadori Portfolio: AKG Images: pp. 61, 64 (sinistra, e p. 65), 72, 77, 82, 88/89, 101, 102 (alto), 102/103, 104/105, 107; Album/Collection Grob/Kharbine-Tapabor: p. 62; Fototeca Gilardi: pp. 63, 78/79; Album/Collection Jonas/Kharbine-Tapabor: p. 64 (basso); Historica Graphica Collection/Heritage-Images: pp. 76/77 - Shutterstock: pp. 66/67, 71, 73, 74 (alto), 75 (alto), 79, 80, 83/84, 92/93 - da: Anthony Beeson, Matt Nichol e Joy Appleton, *The Boxford Mosaic. A Unique Survivor from the Roman Age*, Newbury 2019: pp. 108-109 - Museo Archeologico di Plovdiv, Bulgaria: p. 110 - Cippigraphix: cartine alle pp. 18, 28, 48.

*Riguardo alle illustrazioni, la redazione si è curata della relativa autorizzazione degli aventi diritto. Nel caso che questi siano stati irrimediabilmente, si resta comunque a disposizione per regolare eventuali spetanze.*

**Pubblicità e marketing**

Rita Cusani  
e-mail: [cusanimedia@gmail.com](mailto:cusanimedia@gmail.com) - tel. 335 8437534

**Distribuzione in Italia**

Press-di - Distribuzione, Stampa e Multimedia  
Via Mondadori, 1 - 20090 Segrate (MI)

**Stampa**

Roto3  
Industria Grafica srl  
via Turbigo 11/B - 20022 Castano Primo (MI)

**Servizio Abbonamenti**

È possibile richiedere informazioni e sottoscrivere un abbonamento tramite sito web: [www.abbonamenti.it/archeo](http://www.abbonamenti.it/archeo); e-mail: [abbonamenti@directchannel.it](mailto:abbonamenti@directchannel.it); telefono: 02 211 195 91 [lun-ven, 9-18; costo della chiamata in base al proprio piano tariffario]; oppure tramite posta scrivendo a: Direct Channel SpA Casella Postale 97 - Via Dalmazia, 13 - 25126 Brescia (BS) L'abbonamento può avere inizio in qualsiasi momento dell'anno.

**Arretrati**

Per richiedere i numeri arretrati: Telefono: 045 8884400 - E-mail: [collez@mondadori.it](mailto:collez@mondadori.it) - Fax: 045 8884378 Posta: Press-di Servizio Collezionisti - casella postale 1879, 20101 Milano