

SOMMARIO



CICCHI



MINIATORI



LEGATURE



BIBLIOTECHE



MOSTRE

LE RICETTE DEL BENESSERE

di Florence Moly

4

Desunti dal prontuario di un medico musulmano, i Taccuini di sanità fornivano nel Medioevo precetti, consigli e panacee per guarire le più svariate affezioni del corpo e dello spirito e vivere in buona salute. Uno dei più belli fu realizzato in Lombardia, alla fine del Trecento, per Verde Visconti, e reca ancora il profumo di un sapere antico ma sempre attuale.

IL MAESTRO DELL'OSSERVANZA DI VICENZA

di Renato Zironda

14

Attivo tra Brescia e Vicenza con un suo linguaggio figurativo intriso di cadenze ferraresi e bresciane, il Maestro dell'Osservanza di Vicenza esce dall'ombra e sulla base di un ristretto ma significativo nucleo di opere prende corpo nella figura di uno dei più dotati allievi di Giovan Pietro Birago: Teodoro del fu Antonio da Brescia.

LE BELLE TRIESTINE

di Daniela Peraldo

22

Colti mecenati e appassionati bibliofili, i ricchi commercianti triestini radunarono nell'Ottocento splendide raccolte di libri antichi che poi donarono alla loro città. Anche l'arte della legatura è presente dunque a Trieste con esempi di squisita fattura.

UN AIUTO PER ANNA AMALIA

di Klaus Waldmann

28

Proclamata dall'Unesco "Patrimonio dell'Umanità", la cittadina di Weimar, cara alla memoria di tutti i tedeschi per la lunga permanenza di Johann Wolfgang Goethe, è stata colpita l'anno scorso da un lutto gravissimo: l'incendio che ha devastato la splendida Biblioteca della duchessa Anna Amalia distruggendo migliaia di volumi.

SUPPLIZI IN MINIATURA

di Gianfranco Malafarina

32

Decapitazioni, squartamenti, scene di ordinaria brutalità. Per l'uomo del Medioevo la violenza non era un flagello ma un evento naturale, quasi una componente abituale della vita quotidiana. Come dimostra il campionario di sevizie ora in mostra al Getty Museum di Los Angeles.

UNO ZOO GOTICO

di Francesca Manzari

34

La manticora e la crocuta, il bonnacon e il satiro, il monoceronte e il parandro. Sono alcuni degli animali fantastici che appaiono nei Bestiari medioevali. Enciclopedie di scienze naturali e repertori di allegorie moralizzanti di cui in Inghilterra venne realizzato agli inizi del XIV secolo uno degli esemplari più preziosi.

PICCOLO È BELLO

di Gualtiero Malaspina

42

Con tre proposte di assoluta eccellenza qualitativa, Millennium Liber si presenta con le carte in regola alla ribalta dell'editoria facsimilare. Due Libri d'Ore di superba fattura e la fedele riproduzione del Buscón di Francisco de Quevedo sono il biglietto da visita della giovane ma lanciatissima casa editrice madrilen.

EROINE D'AMORE

di Gabriella Albanese e Federico Poletti

48

Una povera contadina che sposa il suo signore subendone le vessazioni con stoica fermezza. E una gentildonna che ama il suo paggio, sfidando l'ira del padre fino alla morte. Incarnazione di due opposte concezioni della donna, Griselda e Ghismonda, eroine di due celebri novelle di Boccaccio, trovano nella miniatura umanistica e rinascimentale una particolare fortuna figurativa.

ARMENIA DEVOTA

di Grigori Sarafian

54

Isolata tra le montagne del Caucaso, la civiltà armena ha vissuto momenti di grande fulgore, attestati soprattutto da splendide miniature. Pagine eleganti e raffinate che sono tra i tesori più preziosi dell'arte cristiana.

DIARIO IN MINIATURA

56

Aste, Convegni, Corsi, Gallerie, Libri, Mostre

Fragmenta

59

Abstracts

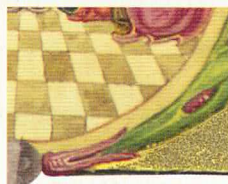
62

Nei prossimi numeri

64



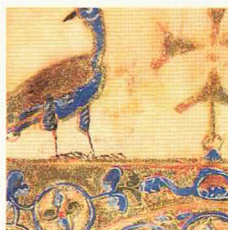
FACSIMILI



EDITORIA



TEMI



EVENTI



RUBRICHE

ALUMINA
PAGINE MINIAE

Rivista trimestrale - gennaio-febbraio-marzo 2005
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale

Giudecca 671 - 30133 Venezia

Tel. 041-5211204 - Fax 041-5208538

E-mail: alumina@alumina.it, charta@novacharta.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)

Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 50,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito American Express, Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta - via Olanda, 17 - 37135 Verona - Italy - e-mail: e.toso@articolor.it

SOMMARIO

CODICI



AD USUM DELPHINI

6

di Ramón González Ruiz

Nel Tesoro della Cattedrale di Toledo si conserva uno dei più sublimi capolavori dell'arte libraria. Una Bibbia scritta e miniata a Parigi, tra il 1226 e il 1234, su commissione di Bianca di Castiglia, vedova di Luigi VIII e reggente della corona di Francia per conto del figlio minorenne. Meditando su questa splendida opera, Luigi IX iniziò il suo edificante cammino verso la santità.

CODICI



L'OPERA AL VERDE

20

di Susy Marcon

Un monumentale erbario, conservato alla Biblioteca Nazionale Marciana di Venezia, tramanda la memoria del nobiluomo veneziano Pietro Antonio Michiel, cultore di giardini e disegnatore dilettante, i cui studi botanici, dettati da uno spiccato interesse scientifico, si traducono in immagini di esuberante ricchezza cromatica.

MINIATORI



LO SGUARDO FIAMMINGO

28

di Maria Alessandra Bilotta

Figura di primo piano della più nobile stagione dell'arte fiamminga, Gérard David fu non solo un eccellente pittore ma anche un dotato miniatore, autore di alcuni tra gli esiti più raffinati e suggestivi di quest'arte segreta e aristocratica.

BIBLIOTECHE



UNA SPIRITUALITÀ OPEROSA

34

di Giusi Zanichelli

Eretta tra l'XI e il XIII secolo secondo moduli di impronta francese, l'abbazia cistercense di Casamari fu un fecondo crogiolo di fede e di studiosa meditazione. Un cenobio di cultura religiosa e profana da cui uscirono volumi di straordinario valore storico, artistico e letterario.

EVENTI



IL RISVEGLIO DEL MEDIOEVO

40

di Gianfranco Malafarina

Mentre la Francia si copriva di un bianco manto di chiese, negli scriptoria monastici nascevano alcuni dei più interessanti manoscritti romanici d'Oltralpe, oggi in mostra al Louvre accanto ai più celebrati capolavori della scultura e delle arti santuarie e religiose.

STUDIARE DA SIGNORE

di Giovanna Lazzi

Le ansie e i tremori di un'infanzia principesca rivivono nel delizioso trattatello di aritmetica e computisteria compilato da Filippo Calandri per Giuliano de' Medici, dovizioso rampollo del Magnifico cui i nobili natali non risparmiarono lo studio della mercatura.

42



FACSIMILI

LASSÙ SULLE MONTAGNE

di Gianfranco Malafarina

La montagna è maestra di vita, di rigore, di impegno. Forse è per questo che da Ivrea, dove opera dal 1971, la casa editrice Priuli & Verlucca si è affermata in tutto il mondo grazie alla straordinaria qualità delle sue opere illustrate e delle sue edizioni in facsimile.

52



EDITORIA

UN CENSIMENTO IN MINATURA

di Giordana Mariani Canova

Grazie alle cure di Milvia Bollati, che ha coordinato le ricerche di 67 specialisti, Sylvestre Bonnard Editore ha dato alle stampe un utilissimo repertorio bibliografico dei miniatori italiani. Un indispensabile strumento di consultazione e di studio che non potrà mancare negli scaffali di ogni biblioteca.

60



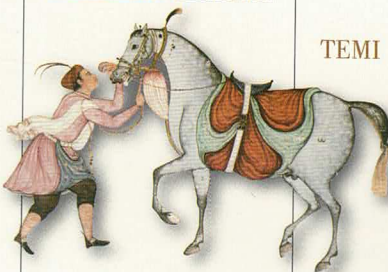
LIBRI

CAVALLI D'ARABIA

di Lucio Lami

Fin dall'epoca preislamica il cavallo è stato il compagno inseparabile della civiltà araba. Il protagonista di un ricchissimo retaggio artistico e letterario i cui frutti si sono trasmessi alla grande cultura equestre del Rinascimento italiano.

64



TEMI

DIARIO IN MINIATURA

Convegni, Gallerie, Libri, Mostre

Fragmenta	76
Abstracts	77
Prossimamente	79

72



ALUMINA
PAGINE MINIATE

Rivista trimestrale - aprile-maggio-giugno 2005
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 - 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 - Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35 (anziché euro 40)
Numeri arretrati: euro 18

Other countries

1 year subscription: euro 50

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s. Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito American Express, Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta - via Olanda, 17 - 37135 Verona - Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

CODICI



IL RE TAUMATURGO

di Giulia Orofino

4

Realizzato in Sicilia per incarico di Federico II, il grande imperatore svevo appassionato d'arte e letteratura non meno che di astrologia e falconeria, un codice raffinato e sgargiante raccoglie e illustra in una curiosa miscellanea il fior fiore della scienza medica e farmacologica del Medioevo, fornendo consigli, rimedi e panacee per ogni genere di affezioni del corpo e dello spirito.

CODICI



TRE VITE IN REGOLA

di Gianfranco Malafarina

18

Uno splendido Lezionario miniato, realizzato verso il 1070 a Montecassino, narra e illustra con accenti di toccante immediatezza la vita e i miracoli di san Benedetto e dei suoi primi discepoli Mauro e Scolastica, inneggiando al patriarca del monachesimo occidentale dichiarato da Paolo VI "Patrono di tutta l'Europa".

MINIATORI



IL MAESTRO DI IPPOLITA

di Giusi Zanichelli

26

Attivo alla corte di Francesco Sforza, che fornì in dote alla figlia alcune sue opere miniate, l'anonimo miniatore noto come Maestro di Ippolita fu un interprete di primo piano della cultura figurativa sforzesca, di cui seppe intendere con garbo ed eleganza la continuità con un glorioso passato.

LEGATURE



UN SECOLO BEN RILEGATO

di Francesca Piccinini

32

Tre generazioni di legatori, accomunate dalla passione per un mestiere nobile e antico fatto di gusto, cultura e sensibilità. Dalla bottega modenese dei Gozzi sono uscite così, nell'arco di un secolo di intensa e feconda attività, alcune delle più pregevoli creazioni della moderna legatoria d'arte.

EVENTI



PAGINE SOVRANE

di Vito Salierio

40

Vincendo le resistenze dei musulmani ortodossi, ostili all'arte della miniatura, i sovrani moghul diedero vita, in India, a una magnifica fioritura di manoscritti minati, vero fiore all'occhiello di ricche biblioteche. Su quelle pagine rivivono i fasti, l'arte e la cultura di un potente impero.

IN CORPORE SANO

di Gualtiero Malaspina

Moda e cucina, salute e benessere, scienza e medicina. Nella galleria londinese di Sam Fogg, una straordinaria raccolta di 130 disegni, realizzati a Padova agli inizi del Quattrocento, mostra un curioso e affascinante spaccato di vita quotidiana nell'Italia del primo Rinascimento.

46



FACSIMILI

LA GLORIA DEL VESCOVO

di Claudio Barberi

Un sontuoso manoscritto ottoniano, conservato a Cividale del Friuli, celebra la memoria del vescovo di Treviri Egberto, un protagonista del Medioevo germanico che fu grande principe della Chiesa, illuminato riformatore e generoso patrono delle arti.

50



EDITORIA

LETTERE SCOMPARSE

di Giusi Zanichelli

Tra le poche opere note del piacentino Giorgio da Muzzano, documentato dal 1452 al 1502, figuravano fino a pochi mesi fa alcuni antifonari miniati con eleganti iniziali. Ma ignoti vandali hanno mutilato quei codici per alimentare un deprecabile commercio.

60



LIBRI

AUSTRIA FELIX

di Klaus Waldmann

Mille anni di storia e civiltà del libro in mezzo secolo di attività al servizio della cultura. Questa, in sintesi, la carta di identità di ADEVA, la casa editrice austriaca che con le sue collane di edizioni in facsimile ha ridato nuova vita alle pagine più belle mai create dalla mano dell'uomo.

62



TEMI

DIARIO IN MINIATURA

Aste, Codici in Rete, Cronaca, Fiere,
Gallerie, Libri, Mostre, Persone

70



Fragmenta

77

Abstracts

78

Prossimamente

80

ALUMINA
PAGINE MINIAE

Rivista trimestrale – luglio-agosto-settembre 2005
euro 10,00 – estero euro 15,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 50,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s. Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito American Express, Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta – via Olanda, 17 – 37135 Verona – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

CODICI



PREGARE TRA I FIORI

di Roberto Middione

6

La ricca ornamentazione vegetale non è il solo elemento di spicco del codice "La Flora" di Napoli. Stupendi sono anche il calendario, ricco di deliziose notazioni aneddotiche, e il ciclo cristologico, opera di vari miniatori che tra Francia e Fiandre, sul finire del Quattrocento, sfoggiano un linguaggio figurativo di straordinaria intensità.

CODICI



NATALE IN SAN PIETRO

di Gianfranco Malafarina

14

Uno splendido Messale, realizzato allo scadere del Quattrocento per conto di Alessandro VI e custodito presso la Biblioteca Apostolica Vaticana, evoca i fasti e l'atmosfera di intensa spiritualità di un Natale di cinque secoli fa, celebrato tra le mura cariche di storia della Basilica di San Pietro. Una cerimonia antica, solenne e suggestiva che rivive tra le pagine di un bellissimo facsimile.

MINIATORI



SUOR EUFRASIA BURLAMACCHI

di Ileana Tozzi

20

Nella quiete del chiostro, una suora di Lucca seppe dar forma e colore alla meditazione e significato alla preghiera, celebrando agli inizi del Cinquecento, con le miniature di alcuni Corali in seguito emigrati negli Stati Uniti, le sue nozze col Signore e il salvifico intreccio della sua doppia vocazione religiosa e artistica.

CRONACA



RITAGLI PREZIOSI

di Giusi Zanichelli

26

Mutilare i codici immettendo sul mercato antiquario iniziali e fogli sciolti era nel passato una pratica piuttosto diffusa. Così, prezioso materiale di studio è confluito, nel tempo, in grandi collezioni come quella di Robert Lehman. Che ora viene messa in vendita ad Amburgo da Jörn Günther.

BIBLIOTECHE



TESORI DI FAMIGLIA

di Giovanna Lazzi

34

Splendidi codici religiosi e profani. Autografi eccellenti e carteggi illustri. Incunaboli miniati e rare edizioni a stampa. Sotto la volta affrescata da Luca Giordano, sfavilla di bellezza e cultura, nel Palazzo Medici Riccardi, il patrimonio librario ammassato da una delle più ricche e potenti famiglie fiorentine.

UN GIOIELLO PRINCIPESCO

di Mark L. Evans

Rigorosamente fedele all'originale, uno splendido facsimile di Editalia ripropone una delle gemme più preziose del Rinascimento lombardo: il sontuoso libro di devozione privata appartenuto a Bona di Savoia, sposa del duca di Milano Galeazzo Maria Sforza, e poi a Margherita d'Austria, che lo fece completare forse per donarlo all'imperatore Carlo V.

QUASI ORIGINALI

di Gianfranco Malafarina

L'arte della perfezione. Questa l'entusiastica definizione con cui il pubblico, gli appassionati, le biblioteche di tutto il mondo accolgono ogni nuova edizione in facsimile di Manuel Moleiro, l'editore di Barcellona famoso per l'eccezionale livello qualitativo delle sue scelte e delle sue soluzioni tecniche.

PICCOLI BARRITI

di Vito Salierio

Secondo la mitologia vedica, l'elefante ebbe origine da alcuni avanzi del sole, gettati via da Brahma e caduti sulla terra. Col tempo, il mite e gigantesco pachiderma seppe guadagnarsi le simpatie degli umani, diventando Ganesha, il dio della saggezza, e illustrando con la sua magnanima mole molti capolavori della letteratura hindu e moghul.

IN BREVE

L'OMERO IRANICO

Un Libro dei Re da Sam Fogg a Londra

UN INCANTO BUCOLICO

Il Virgilio Bodmer

CODICES E VATICANIS SELECTI

La Biblioteca Apostolica Vaticana e i facsimili Belser

DUECENTO CAPOLAVORI

In mostra le miniature di Cambridge

DIARIO IN MINIATURA

Fragmenta

Abstracts

Prossimamente

40



FACSIMILI

54



EDITORIA

62



TEMI



MOSTRE



ASTE



EDITORIA



EVENTI



Aste, Convegni, Mostre

76

78

80

ALUMINA
PAGINE MINIAE

Rivista trimestrale – ottobre-novembre-dicembre 2005
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35 (anziché euro 40)
Numeri arretrati: euro 18

Other countries

1 year subscription: euro 52

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s. Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito American Express, Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta – via Olanda, 17 – 37135 Verona – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it