

INDICE GENERALE 2013 (nn. 623-634)

(a cura di Matteo Andolfo)

L'Indice generale dell'annata è strutturato in tre sezioni: Autori, Rubriche e Rassegna bibliografica. Nell'indice degli Autori seguono al nome il titolo dell'articolo (in corsivo), il fascicolo e le pagine. Quando un autore ha firmato, nel corso dell'anno, più articoli, questi seguono in ordine cronologico di fascicolo. Nell'indice delle Rubriche sono classificati, con varie suddivisioni analitiche, le Arti visive (con gli artisti studiati), il Cinema (con i registi e i titoli dei film recensiti), la Musica (con i compositori e i titoli delle opere ascoltate), la Televisione (con i programmi trasmessi), gli Spettacoli teatrali (con i titoli delle pièce recensite) e Riviste & riviste, con l'indicazione delle testate prese in esame. Infine la Rassegna bibliografica: tutti i libri di cui la rivista si è occupata, nelle note, nelle rubriche o nelle recensioni librarie, vengono qui elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore, cui seguono il titolo (in corsivo), il luogo e l'anno di edizione. I due punti (:) introducono il numero di fascicolo e di pagine.

1. AUTORI

A

Abbagnato Eleonora. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.

Al Bano. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 217.

Alemanno Marco. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.

Andolfo Matteo. In onore di Robert Spaemann, 623, 68-69 – Storia, filosofia, poesia, editoria cattolica, 624, 148-149 – L'inevitabilità delle cause finali, 625, 176-180 – Chiesa, preghiera, poesia, 625, 234-235 – Persona, bioetica, democrazia, 626, 273-274 – Esigenza di paternità, 626, 310-311 – La vita cristiana di Buddha, 627, 354-356 – Filosofia & agiografia, 627, 384-385 – La «cura dell'anima» nel XXI secolo, 628, 468-469 – Letteratura storica & poesia, 629/30, 564-565 – Con Papa Francesco, al Meeting, 631, 644-645 – Filosofia, cinema & letteratura, 632, 724-725 – La natura umana di Cristo, 633, 764-766 – Psicologia, premi, saggistica, 633, 802-803 – Filosofia, storia, mariologia, 634, 884-885.

Anselmi Max. Salve, o Gemma, tutta

in Dio, 628, 430-432.

Aranda Antonio. *Fede & ragione nel lavoro intellettuale (Superare «la sindrome della ragione illuminista»)*, 628, 404-413.

Armani Giorgio. *Armani allo specchio (Intervista di Claudio Pollastri)*, 633, 784-785.

Arslan Antonia. *L'ultimo sogno di Milton (Un racconto fenogliano)*, 629/30, 499-500.

Artori Elena. *Gallerie d'Italia (+ un Cantiere)*, 626, 300-302 – *Meccanismo bancario (Intervista con Andrea M. Massari)*, 626, 302.

Atzori Chiara. *Identità & orientamento sessuale (Verso una «dittatura gender»?)*, 629/30, 484-489.

Avidan Asaf. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 217.

Azzariti-Fumaroli Luigi. «Ciò che trattiene» il mistero dell'iniquità, 626, 278-279.

B

Baez Joan. *Sembra ieri (Intervista di Claudio Pollastri)*, 624, 140-141.

Baggio Roberto. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 217.

Balti Bianca. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.

Barbati Claudio. *La verità, vi prego,*

sull'amore, 625, 212-215 – *Poeti che scrivono canzoni*, 633, 789-795.

Basevi Claudio. *La fede nella Sacra Scrittura*, 623, 26-31 – *L'esegesi biblica dal Vaticano II a oggi*, 628, 422-428 – *Cultura, civiltà, modernità, storia. La centralità di Cristo*, 631, 618-620 – *Nuovo Testamento & morale cristiana (I cataloghi dei peccati)*, 632, 660-665.

Basili Dino. *Per conoscere Luigi Gedda*, 623, 48-49 – *Strana maggioranza, strano governo*, 623, 65 – *Peggior dello smog a Pechino*, 624, 136 – *Nebbie marzoline*, 625, 202 – «Chiarezza a qualunque costo», 626, 288 – «Macerie» di sopravvalutazioni, 627, 368 – «Calma, compagni!», 628, 433 – «Fingere di far finta», 629/30, 517 – *La novità dell'«irridire»*, 631, 635 – *Stabilità «instabile»*, 632, 691 – *In vendita Villa Roseberry?*, 633, 779 – *Eviva Montesquieu*, 634, 855.

Baudo Pippo. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.

Baumgartner Felix. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.

Beltrán José. *Un Papa di nome Francesco (Intervista con mons. Javier Echevarría)*, 626, 244-246.

C

- Benedetto XVI. «L'unità non è l'uniformità» (Dal Discorso in Libano del 15 settembre 2012), 624, 89.
- Besana Renato. *D'Annunzio & le vie alla modernità*, 634, 852-854.
- Biaggi Max. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
- Bianco Gerardo. *Dopo il terremoto elettorale* (Intervista di Nicola Guiso), 625, 198-199.
- Bider Piera – Ciapponi Sabina. *Il Volto Santo & la Sindone*, 629/30, 524-526.
- Bisio Claudio. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
- Bocelli Andrea. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
- Boggione Valter. *Beppe Fenoglio, la forza dell'attesa* (Intervista di Alessandro Rivali), 634, 860-861.
- Bollani Stefano. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
- Bonanni Raffaele. *Dopo il terremoto elettorale* (Intervista di Nicola Guiso), 625, 199.
- Bonferroni Marzio. «Senza Dio non sarei qui» (Intervista con Amii Stewart), 629/30, 548-549 – *De Bosio: costanza, coraggio, fantasia* (Intervista), 631, 641-642 – *Emozioni dalla storia* (Intervista con Carla Maria Russo), 632, 704-705.
- Boni Ida. *La sopraelevata in Viale Settembrini*, 629/30, 536-537.
- Borghello Ugo. *Partire dai gruppi primari*, 624, 104-107.
- Boscaino Giuliano. *Preferenze di gender* (Lettera al Direttore), 628, 421.
- Brambilla Franco Giulio. *La vocazione al matrimonio* (Intervista di Roberto Cutaia), 633, 760-763.
- Brullo Davide. *Epos & sinfonia. Il volto americano di Beppe Fenoglio (Il romanziere che leggeva i poeti)*, 629/30, 496-498.
- Bruni Carla. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.
- Calogero Francesco. *Flavio Capucci. Appunti di un'amicizia*, 631, 616-618.
- Cammilleri Rino. *Dan Brown & l'inferno: i soliti trucchi*, 631, 626-627.
- Caniato Riccardo. *Il Padre liberatore & garante della democrazia* (Intervista con Claudio Risè), 626, 249-252 – *Medjugorje, un riflesso dell'eternità*, 632, 700-701.
- Capeder Armanda. *Errori di grammatica & di concetto*, 623, 66-67 – *Rafforzativi che non rafforzano*, 625, 230-231 – *Ma quanto è british il Politecnico*, 627, 382-383 – *Rolando Rivi, il martire fanciullo*, 629/30, 522-523 – *Adottare una parola*, 629/30, 560-561 – *I cento anni dell'Aviazione di Marina*, 632, 706-708.
- Carnero Roberto. *Gesù, il racconto sempre nuovo* (Intervista con Davide Rondoni), 633, 776-777.
- Cascio Gandolfo. *Elsa Morante, poetessa*, 623, 36-39.
- Casini Carlo. «Uno di noi»: un appello, una sfida da raccogliere (Per ora basta un clic), 627, 337-339.
- Castrogiovanni Martin. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.
- Catelani Alessandro. *Costituzione & valori morali*, 623, 40-41.
- Cavalleri Cesare. *E dopo la piazza?*, 623, 1 – *Promemoria elettorale*, 624, 81 – *Susanna Tamaro, Nicola Lecca. Due modi per la vittoria nella vita*, 624, 120-122 – *Mistero della Chiesa*, 625, 161 – *Una questione istituzionale*, 627, 321 – *Le (non) ragioni del non voto*, 628, 401 – *Daria Menicanti dal Dito al Grillo*, 628, 444-447 – *La fede, la luce, l'ascolto*, 629/30, 481 – *Senza etica non c'è politica*, 631, 577 – *Appuntamento al 27 aprile*, 632, 657 – *Tassisti & barbieri*, 633, 737 – *La crisi è crisi di fiducia*, 634, 817 – *Il nuovo (amaro) Kundera*, 634, 858-859 – *Lettere al Direttore*, 624, 102-103; 626, 268-269; 628, 420-421; 634, 836-837.
- Cereda Marta. *Modigliani, Soutine & gli altri*, 626, 304-305.
- Cerioti Migliarese Mariolina. *Imparare dal padre «umano» di Gesù*, 626, 252-255.
- Cerri Franco. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
- Chailly Cecilia. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
- Chiesa Guido. *Lo sguardo del partigiano Johnny: nei segreti del film* (Intervista di Alessandro Rivali), 629/30, 501-503.
- Ciapponi Sabina – Bider Piera. *Il Volto Santo & la Sindone*, 629/30, 524-526.
- Cirillo Antonio. *Inos Biffi & la teologia ecclesiale*, 625, 174-175.
- Clericetti Guido. *Inquietovivere*, 623, 21 – 624, 123 – 625, 204 – 626, 289 – 627, 375 – 628, 463 – 629/30, 555 – 631, 639 – 632, 711 – 633, 801 – 634, 873.
- Colombo Andrea. *Brancusi & l'arte bizantina romena* (Lettera da Târgu-Jiu), 633, 753-755.
- Corazón González Rafael. *Leonardo Polo & l'aporia risolta*, 626, 276-278.
- Cordileone Salvatore – Dolan Timothy. *Usa: la Corte Suprema & le nozze gay* (La reazione dei Vescovi americani), 629/30, 527.
- Costantini Giovanni. «Cristo è risorto» («L'inedito»), 625, 171 – *Ti son nato perché..* («L'inedito»), 634, 839.
- Costantino Carmen. *Facebook & dintorni* (Lettera al Direttore), 626, 269.
- Cotta Ramosino Laura. *In Lagima, troppi orrori & qualche luce*, 632, 714-716.
- Cotta Ramosino Luisa. *Bellezza & delusione a Cannes*, 628, 460.
- Crespi Bel'skij Andrea. *Le sfide per il nuovo Governo*, 625, 206-207.
- Criveller Gianni. «In me c'è un pezzetto di Dio...». *Ardore & tenerezza in Etty Hillesum*, 632, 680-684.
- Crocco Carlo. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
- Crozza Maurizio. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di



- Claudio Pollastri), 625, 216.
Cuccarini Lorella. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
Cusano Nicola. *La pace nella fede. «Una sola religione nella varietà dei riti»*, 634, 826.
Cutaia Roberto. *La vocazione al matrimonio* (Intervista con mons. Franco Giulio Brambilla), 633, 760-763.
Cutugno Toto. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.

D

- Dalla Torre Giuseppe. *Valori & principi non negoziabili* (Diritto, etica & culture), 624, 84-91.
Dalmasso Gianfranco. Mons. Luigi Negri premiato a Bassano, 633, 768-771.
D'Amico Ilaria. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.
Dandini Serena. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 217-218.
De Bosio Gianfranco. *Costanza, coraggio, fantasia* (Intervista di Marzio Bonferroni), 631, 641-642.
Della Bianca Luca. *Immanentismo & simbolo in Faulkner*, 624, 124-125 – Jack London, una biografia su misura, 632, 702-703.
della Porta Raffo Mauro. *La «Providenza» in soccorso degli Stati Uniti* (Decessi, intrighi, delitti «a buon fine»), 627, 330-336 – *Profezie per il 2016*, 627, 335 – Schizogene Montanelli (Lettera al Direttore), 628, 420-421 – Sandro Mazzinghi ieri & oggi (Intervista), 629/30, 546-547 – I Navajo, «tribù dispersa» di Israele?, 632, 696 – Polonio (Lettera al Direttore), 634, 837.
De Marchi Carlo. *Cattolicesimo & umorismo inglese*, 625, 184-186 – Breve storia del sorriso, 632, 685-687.
de Rachewiltz Mary. «Vanni, Pound & l'inseparabile Franca», 624, 126-127.
Dolan Timothy – Cordileone Salvatore. Usa: la Corte Suprema & le

- nozze gay (La reazione dei Vescovi americani), 629/30, 527.
Dolz Michele. *L'esordio del 266° Pontificato*, 626, 241 – 1963, il cambiamento, 629/30, 541-542 – Henry Moore, scultore della famiglia, 631, 636-637 – Zurbarán, materia & santità, 634, 870-872.
D'Onofrio Francesco. *Le riforme (im)possibili* (Intervista di Nicola Guiso), 629/30, 506-509.

E-F

- Echevarría mons. Javier. *Un Papa di nome Francesco* (Intervista di José Beltrán), 626, 244-246.
Fabbri Florio. *Cruciverba d'autore*, 623, 35 – 624, 119 – 625, 187 – 626, 265 – 627, 395 – 628, 443 – 629/30, 535 – 631, 604 – 632, 679 – 633, 800 – 634, 883.
Fallini Veronica. «L'inedito», 627, 357.
Fazio Fabio. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.
Fenoglio Marisa. *Con Beppe sulle Langhe: «Appunti» & alchimie* (Una memoria inedita), 629/30, 493-495.
Ferrari Curzia. *Mat'Marja. Scrittrice, poetessa, moglie & madre, monaca & martire*, 626, 296-297 – Francesco Messina, un artista tra pietra & versi, 627, 360-362.
Festa Lodovico. *Italia-Usa: dentro il «sistema di influenze»*, 625, 194-197.
Finzi Claudio. «Bancocrazia» da Saint-Simon a Soros, 629/30, 514-516.
Fiorello Beppe. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 217.
Fornasari Eleonora. *Chi sono i veri zombie?*, 623, 60-61 – Nobiltà & servitù a Downton Abbey, 624, 144-145 – Volare & Masterchef: applausi, 625, 228-229 – Le voci più belle, 626, 308-309 – I segreti della mente & della tavola, 627, 376-377 – La via italiana al documentario, 628, 466-467 – Polizia, mafia, famiglia & politica, 629/30, 558-559 – Quando il matrimonio fa share, 632, 720-721 – Anna Magnani, Breaking

bad & Verne, 633, 798-799 – The Newsroom, Scandal & Devious Maids, 634, 880-881.

- Foster Lutz. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
Fumagalli Armando. *Da Hollywood ad al-Jazeera*, 627, 372-374 – In Laguna, troppi orrori & qualche luce, 632, 714-716.

G

- Galli della Loggia Ernesto. *Anche il rabbino contro il conformismo gay*, 623, 54-55.
Garassini Stefania. *L'innanoibile Wallace*, 629/30, 538-540.
Garibaldi Luciano. *Vienna 1683, la salvezza dell'Europa*, 623, 62-64 – A tu per tu con il regista Renzo Martinelli, 623, 63 – Lucio Lami testimone del nostro tempo, 627, 364-365 – Karol Wojtyła & gli eroi di Anders, 628, 440-442.
Gavasci Menina e Pierluigi. *Dopo cinquant'anni si amano ancora* (Lettera al Direttore), 624, 102-103.
Giacobbo Roberto. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
Giletti Massimo. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
Giordano Paolo. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.
Giorni Roberto. *Hayek, il coraggio della libertà*, 623, 42-44 – Schegge di emotivismo, 629/30, 518-520 – Crisi economica & demografia, 631, 622-626 – Una cattedra per il diritto naturale?, 634, 843-845.
Grillo Beppe. *C'era una volta Beppe Grillo* (Non-intervista di Claudio Pollastri), 625, 205.
Guarracino Vincenzo. *Il difficile lascito di Roberto Sanesi*, 628, 451-453.
Guiso Nicola. *Dopo il terremoto elettorale* (Interviste), 625, 198-201 – *Democrazia rappresentativa: come uscire dalla crisi?*, 626, 280-285 – Giulio Andreotti: l'uomo, il politico, 628, 434-439 – *Le riforme (im)possibili* (Intervista con

Francesco D'Onofrio), 629/30, 506-509 – *Le idee «forti» di Joseph Ratzinger per l'Europa (L'identità europea è la sua storia)*, 634, 828-833.

H

Harding Daniel. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 217.

Hofmannsthal secondo Alessandro Spina, 628, 417.

I

Introvigne Massimo. *Con il Papa, sempre*, 633, 767.

Ippolito Benedetto. *La «miser cordia» di Walter Kasper*, 627, 342-344.

Irons Jeremy. *Vorrei incontrare il Papa* (Intervista di Claudio Pollastri), 629/30, 552-554.

K

Kantzas Panajotis. *Aprire alla trascendenza nella sequenza dei padri*, 626, 260-261.

Kechiche Abdellatif. *Ho vinto, sono un artista* (Intervista di Claudio Pollastri) 628, 461-462.

Kennedy Caroline. *Miss Privacy è liberal e newyorkese* (Intervista di Claudio Pollastri), 627, 370-371.

L

Lagerback Filippa. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.

Landini Carlo Alessandro. *Un crescendo di musica & di stile*, 623, 70-71 – *Prospettive antimoderne*, 624, 146-147 – *Ottime prove di editoria colta*, 625, 232-233 – *Le gioie del palato e della fede*, 627, 386-387 – *Orror, disgusto & pericolo*, 629/30, 562-563 – *Contemplazione operante*, 633, 804-805.

Laura '73. «Baby prostitute» (Lettera al Direttore), 634, 837.

Lecca Nicola. *Maribor, una città dimenticata* (Lettera dalla Slovenia), 623, 22-23 – *Lubiana: il paradiso dell'apparenza* (Lettera

dalla Slovenia), 625, 172-173 – *Molivos, a picco sull'Egeo* (Lettera dall'isola di Lesbo), 627, 340-341 – *Il privilegio di camminare fra le nuvole* (Lettera da Mittenwald), 629/30, 504-505 – *Una piccola, grande ex capitale* (Lettera da Bonn), 632, 672-673 – *Dove l'aranciata si ordina a misura* (Lettera da Nagykanizsa), 634, 834-835.

Leone Giancarlo. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.

Littizzetto Luciana. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.

Liverani Pier Giorgio. *Zooetica, roboetica, ma poca morale*, 623, 50-51 – *Salviamo le donne dal femmicidio*, 627, 344-346 – *Uomo, donna o «altro»*, 631, 628-629 – *Genitori alfanumerici & Babele*, 633, 780-781.

Livi Giovanni. *All'Irlanda, presidenza & problemi*, 623, 56-57 – *Esiste una politica estera europea?*, 624, 138-139 – *Cipro, Afrodite & la crisi finanziaria*, 626, 286-287 – *I precedenti del prelievo sui depositi bancari*, 626, 287 – *Una Nato economica?*, 627, 366-367 – *AAA. Austerità vendesi nell'Eurozona*, 628, 454-455 – *Per un semestre, la Lituania guida l'UE*, 631, 630-631 – *Non bastano due nuove banconote*, 632, 712-713 – *Reinventare l'Unione europea*, 633, 782-783 – *Otto Paesi in coda per entrare nell'UE*, 634, 864-865.

M

Maffeo Pasquale. *Quando citare è deformare*, 623, 53-54.

Manazza Andrea. *L'uomo come «essere per il dono»*, 632, 674-678.

Manfredini Mauro. *Doppia classifica*, 623, 76-77 – 624, 156-157 – 625, 236-237 – 626, 316-317 – 627, 396-397 – 628, 476-477 – 629/30, 572-573 – 631, 652-653 – 632, 732-733 – 633, 812-813 – 634, 892-893.

Mantovani Nicoletta. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.

Marchesini Roberto. *Fantasie sessuali & desiderio di autentica affettività*, 625, 192-193 – *Genitori omosessuali: e i figli?* (Statistiche inattendibili), 631, 588-595.

Marcorè Neri. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 217.

Martinelli Renzo. *A tu per tu con il regista Renzo Martinelli* (Intervista di Luciano Garibaldi), 623, 63.

Martinez Ferrer Luis. *America Latina, fu vera evangelizzazione? (Inculturazione & conquista)*, 624, 92-97.

Massari M. Andrea. *Mecenatismo bancario* (Intervista di Elena Artoni), 626, 302.

Mathieu Vittorio. *L'intenzione della natura*, 624, 111.

Mazzinghi Sandro. *Sandro Mazzinghi ieri & oggi* (Intervista di Mauro della Porta Raffo), 629/30, 546-547.

Melotti Boltri Clementina. *Dislessia: dal corsivo al mouse*, 628, 456-458.

Mengoni Marco. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 216.

Menicanti Daria. *Nostalgia* (Una poesia), 628, 447.

Mereghetti Claudio. *Guareschi: quando la figlia si sposa*, 626, 290-291.

Milward Peter. *Lo spartiacque della modernità*, 624, 128-130.

Modugno Alessandra. *La responsabilità storica della filosofia* (L'insegnamento di M.A. Raschini), 633, 746-752.

Moreno José Luis. «Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri), 625, 218.

Morra Gianfranco. *Albert Camus, assurdo & nostalgia*, 624, 108-110 – *L'Europa secondo von Hofmannsthal* (Tra angoscia & nostalgia), 628, 414-419 – *Quando la legge distrugge il diritto*, 629/30, 510-512 – *Il narcisismo, malattia sociale*, 634, 866-868.

N

Negri Luigi. *La Chiesa educa ai criteri, non indica i partiti*, 624, 137



– *Delirio & indecenza*, 625, 203
– *Diritto «incondizionato» all'Eucaristia?*, 627, 369 – *Fra attesa & esperienza*, 629/30, 521 – *Non dimentichiamo i Maestri*, 632, 698-699.

O

Ogbonna Angelo. *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 625, 217.
Olearo Franco. *«Miele»: cautamente pro eutanasia*, 628, 459-460 – *Non tutti gli omosessuali sono gay*, 629/30, 528-530 – *Disturbi di sesso (Lettera al Direttore)*, 634, 836-837.
Ottonello Pier Paolo. *Il fondamento del bene comune (Scienze & filosofia)*, 627, 324-328.

P

Pagano Enrico. *Il magistero della «Repubblica» (Lettera al Direttore)*, 624, 102.
Palmaro Mario. *Che cos'è reato in bioetica? (Diritto penale & diritto alla vita)*, 623, 14-20.
Palmieri Franco. *Fax & Disfax*, 623, 78-79 – 624, 158-159 – 625, 238-239 – 626, 318-319 – 627, 398-399 – 628, 478-479 – 629/30, 574-575 – 631, 654-655 – 632, 734-735 – 633, 814-815 – 634, 894-895 – *Immagine & defigurazione della realtà*, 629/30, 542-545.
Parodi Benedetta. *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 625, 217.
Parodi Cristina. *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 625, 216-217.
Pasqua Hervé. Nicola Cusano. *Dialogo interreligioso su base metafisica (L'unica fede & le religioni)*, 634, 820-826.
Peláez Michelangelo. *Discrezione, riservatezza, trasparenza*, 623, 32-34 – *Un'etica per la chirurgia estetica*, 625, 181-184 – *La professione al servizio della città*, 627, 350-353 – *Gioco, gioco d'azzardo, ludopatie*, 629/30, 530-534 – *La serenità è una virtù*, 631, 600-603 – *La carne ama-*

ta & guarita da Dio, 634, 840-842.

Pennetta Flavia. *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 625, 216.
Piovanini Nicola. *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 625, 217.
Pistoia Francesco. *«Biografia spirituale» di Ottonello*, 624, 112-113.
Polet Claude. *Ricordo del cardinale Julien Ries (Intervista di Andrea Vannicelli)*, 632, 708-710.
Pollastri Claudio. *Joan Baez, sembrieri (Intervista)*, 624, 140-141 – *C'era una volta Beppe Grillo (Non-intervista)*, 625, 205 – *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Interviste)*, 625, 216-218 – *Schwarzy alla conquista della moglie perduta (Intervista con Arnold Schwarzenegger)*, 626, 298-299 – *Miss Privacy è liberal e newyorkese (Intervista con Caroline Kennedy)*, 627, 370-371 – *Ho vinto, sono un artista (Intervista con Abdellatif Kechiche)*, 628, 461-462 – *Mi pensavo giornalista (Intervista con Meg Ryan)*, 629/30, 550-552 – *Vorrei incontrare il Papa (Intervista con Jeremy Irons)*, 629/30, 552-554 – *Europa senza Nato? (Intervista con Anders Fogh Rasmussen)*, 631, 632-634 – *I miei tre anni in camper... (Intervista con Gianfranco Rosi)*, 632, 716-717 – *Armani allo specchio (Intervista)*, 633, 784-785 – *Zalone a catinelle sbanca il botteghino (Intervista)*, 634, 874-876.
Possenti Vittorio. *Cesare Crespi, editore (Lettera al Direttore)*, 624, 102 – *Persona & immortalità (Filosofia, scienza & fede)*, 625, 164-170 – *Legge naturale & nichilismo giuridico (La differenza fra diritto & pretesa)*, 631, 580-587.
Poterzio Franco. *Il padre, la madre. Non confondere ruoli & compiti*, 626, 255-260.

Q-R

Quagliariello Gaetano. *Dopo il terremoto elettorale (Intervista di Ni-*

cola Guiso), 625, 199.

Rasmussen Anders Fogh. *Europa senza Nato? (Intervista di Claudio Pollastri)*, 631, 632-634.
Ravasi Gianfranco. *«La solita solfa»*, 624, 143.
Refaeli Bar. *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 625, 216.
Reggio Federico. *Dio di misericordia & libertà*, 626, 270-272 – *Dall'homo faber all'homo fabricatus?*, 634, 846-847.
Rey Olivier. *Trasmettere le «regole» in democrazia (Educazione & autorità)*, 633, 740-744.
Risè Claudio. *Il Padre liberatore & garante della democrazia (Intervista di Riccardo Caniato)*, 626, 249-252.
Rivali Alessandro. *Libia 1922, un deserto di sangue (Intervista con Federica Saini Fasanotti)*, 623, 45-47 – *Attilio, Augusto & la stella del padre (Racconto)*, 626, 262-264 – *Giampiero Neri, maestro di vita & poesia*, 628, 448-450 – *Fenoglio, il diamante nero del '900 (Una poetica senza eguali)*, 629/30, 490-492 – *Lo sguardo del partigiano Johnny: nei segreti del film (Intervista con Guido Chiesa)*, 629/30, 501-503 – *Staglieno, la memoria & le ombre*, 633, 757-759 – *Beppe Fenoglio, la forza dell'attesa (Intervista con Valter Boggione)*, 634, 860-861.
Rocchi Benedetto. *Economisti & ambiente: un'apologia*, 632, 692-696.
Rognoni Francesco. *Per Alessandro Spina*, 631, 614-615.
Romano Giovanni. *Thomas Mann & Pio XII: la dolcezza di un incontro*, 634, 850-852.
Rondoni Davide. *Gesù, il racconto sempre nuovo (Intervista di Roberto Carnero)*, 633, 776-777.
Rosi Gianfranco. *I miei tre anni in camper... (Intervista di Claudio Pollastri)*, 632, 716-717.
Russo Carla Maria. *Emozioni dalla storia (Intervista di Marzio Bonferroni)*, 632, 704-705.
Ryan Meg. *Mi pensavo giornalista (Intervista di Claudio Pollastri)*, 629/30, 550-552.

S

- Sagramoso Lapo. *Grazie, don Valentino*, 625, 188-191.
- Saini Fasanotti Federica. *Libia 1922, un deserto di sangue (Intervista di Alessandro Rivali)*, 623, 45-47 – *Quale Afghanistan ci aspetta?*, 634, 862-863.
- Saleri Pier Paolo. *Monti, Todì & i Movimenti cattolici (incontrarsi e dirsi addio)*, 624, 134-135 – *Dopo il terremoto elettorale (Intervista di Nicola Guiso)*, 625, 199-200 – *Giuseppe Dossetti: un bilancio*, 625, 208-210 – *Nello «spirito di Camaldoli»*, 629/30, 513-514 – *Elezioni federali in Germania: il trionfo di «Angie»*, 633, 763.
- Salvini Matteo. *Dopo il terremoto elettorale (Intervista di Nicola Guiso)*, 625, 200-201.
- Sandulli Piero. *Famiglia. Base & interlocutore stabile della società*, 631, 611-616.
- Sardelli Vincenzo. *Dall'Irlanda, «Fratelli coltelli»*, 625, 226-227 – *Teatro giovane che fa scintille*, 626, 306-307 – *Scuotere la coscienza*, 627, 379-380 – *Caleidoscopio della follia*, 628, 464-465 – *Anche le fate hanno il tablet*, 631, 638 – *Il punk (Accordino) folgorato da Mozart (Wolfgang Amadeus)*, 631, 642-643 – *Parigi val bene due piéce*, 632, 722-723 – *Dostoevskij & il bisogno d'amore*, 633, 796-797 – *Crt: sperimentare, contaminare*, 634, 876-877.
- Schwarzenegger Arnold. *Schwarzy alla conquista della moglie perduta (Intervista di Claudio Pollastri)*, 626, 298-299.
- Simonazzi Angelo. *Non dimenticare Aldo Moro (Lettera al Direttore)*, 626, 268 – *I Papi & i movimenti (Lettera al Direttore)*, 628, 421.
- Sorge Giuseppe. *Imparare dal Vajont*, 632, 688-690.
- Sormani Pietro. *Qui il Verbo si è fatto carne (Lettera dalla Terrasanta)*, 624, 98-101 – *Siberia: qui si gioca il destino della Russia (Lettera da Irkutsk & Ulan Ude)*, 632, 666-670.
- Spaemann Robert. *La cultura euro-*

pea & il nichilismo banale (L'unità di mito, culto & ethos), 623, 4-7.

Spallone Giorgio. *Grazie a tutti voi!*, 627, 393.

Stendardi Benedetta. *Remes: una città quasi da sogno (Lettera dalla Bretagna)*, 626, 266-267.

Stewart Amii. *«Senza Dio non sarei qui» (Intervista di Marzio Bonferoni)*, 629/30, 548-549.

Stracquadaini Marco. *La schiena & il volto (Sei frammenti sul tradurre)*, 633, 772-774.

Stucchi Silvia. *Némirovsky, vertigine del nulla*, 633, 778 – *Alice Munro, la signora del racconto*, 634, 856-857.

T

Tábet Michelangelo. *Il «Gesù di Nazaret» di Benedetto XVI (Storia & teologia)*, 623, 8-13.

Terminio Nicolò. *Adolescenza: leggere per crescere*, 624, 114-118.

Torresani Alberto. *Giovanni XXIII & il suo biografo*, 631, 605-608.

Tradigo Alfredo. *Il pensiero dominante di don Giussani*, 634, 848-849.

Trento padre Aldo. *Potenza della grazia (Lettera al Direttore)*, 628, 420.

V

Vacca Raffaele. *Ugo Spirito & la crisi del Novecento*, 627, 358-360 – *Pio XII & lo «spirito tecnico»*, 631, 608-610.

Valli Aldo Maria. *Con Papa Francesco dalla parte del cuore (Lettera dalla Gmg di Rio de Janeiro)*, 631, 596-599.

Vannicelli Andrea. *Ricordo del cardinale Julien Ries (Intervista con Jean-Claude Polet)*, 632, 708-710.

Veloso Caetano. *«Se il Papa se ne va...» a Sanremo (Intervista di Claudio Pollastri)*, 625, 218.

Venuti Massimo. *Lohengrin demitizzato*, 623, 58-59 – *Liturgico & religioso: una distinzione superata*, 624, 142-143 – *Falstaff*, 625, 224-225 – *Beethoven & Bach in concerto*, 627, 380-381 –

«Rienzi», un Wagner imbarazzante, 629/30, 556-557 – *Rachmaninov, genio & depressione*, 632, 718-719 – *Morton Feldman senza Cage*, 634, 878-879.

Violante Luciano. *Dopo il terremoto elettorale (Intervista di Nicola Guiso)*, 625, 201.

Vittorini Demetrio. *In via Bigli, a Milano, con Montale*, 627, 363.

Z

Zalone Checco. *Zalone a catinelle sbanca il botteghino (Intervista di Claudio Pollastri)*, 634, 874-876.

Zangrilli Franco. *Oriana oltre «the new journalism»*, 626, 292-295.

Zuliani Augusto. *Verso la dissoluzione dei legami sociali?*, 624, 132-134 – *Ascesa & declino dei cattolici in Francia*, 627, 347-349 – *Popoli, religioni, Chiese lungo il Nilo*, 633, 786-788.



imbaraz-
- Rach-
pressione,
Feldman
79.

terremoto
di Nicola

Bigli, a
27, 363.

catinelle
Intervista
534, 874-

oltre «the
92-295.
issoluzio-
624, 132-
dei cat-
47-349 -
lungo il

2. RUBRICHE

ARTI VISIVE

Artisti

Brancusi Constantin (A. Colombo) 633, 753-755.
Cantiere del '900 - Gallerie d'Italia di Piazza Scala (E. Artoni) 626, 300-302; (M. Dolz) 629/30, 541-542.
Da Canova a Boccioni - Gallerie d'Italia di Piazza Scala (E. Artoni) 626, 300-302.
Messina Francesco (C. Ferrari) 627, 360-362.
Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti (La collezione Netter) (M. Cereda) 626, 304-305.
Moore Henry (M. Dolz) 631, 636-637.
Sartini Ulisse, Maternità, 634, 838.
Staglieno. Cimitero monumentale di Genova (A. Rivali) 633, 757-759.
Zurbarán Francisco de (M. Dolz) 634, 870-872.

CINEMA

Registi

Adler Yuval, *Bethlehem* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.
Amelio Gianni, *L'intrepido* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Avranas Alexandros, *Miss Violence* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Bicek Rok, *Class Enemy* (A. Fuma-

galli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.
Chiesa Guido, *Il partigiano Johnny* (A. Rivali) 629/30, 501-503.
Coen Ethan e Joel, *Inside Llewyn Davis* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Cuarón Alfonso, *Gravity* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Deshe Noaz, *White Shadows* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.
Escalante Amat, *Heli* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Farhadi Asghar, *The Past* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Frears Stephen, *Philomena* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Gilliam Terry, *The Zero Theorem* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Glazer Jonathan, *Under the skin* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Golino Valeria, *Miele* (F. Olearo) 628, 459-460.
Grassadonia Fabio e Piazza Antonio, *Salvo* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Green David Gordon, *Joe* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Kechiche Abdellatif, *La vie d'Adèle* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Knight Steven, *Locke* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Krokidas John, *Giovani ribelli* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Landesman Peter, *Parkland* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Martinelli Renzo, *Il settembre 1683* (L. Garibaldi) 623, 62-64.
McCarthy Cormac, *Child of God* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Miyazaki Hayao, *S'alza il vento* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino)

632, 714-715.
Morris Errol, *The Unknown Known* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Oleotto Matteo, *Zoran, il mio nipote scemo* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.
Pasolini Uberto, *Still Life* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Payne Alexander, *Nebraska* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Refn Nicolas Winding, *Solo Dio perdona* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Rosi Gianfranco, *Sacro GRA* (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino-C. Pollastri) 632, 714-717.
Sorrentino Paolo, *Grande bellezza* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Valerio Adriano, *37 4s* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Woo John, *Windtalkers* (M. della Porta Raffa) 632, 696.
Zhangke Jia, *A Touch of Sin* (L. Cotta Ramosino) 628, 460.

Film

A Touch of Sin (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Bethlehem (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.
Child of God (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Class Enemy (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.
Giovani ribelli (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Grande bellezza (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Gravity (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Heli (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Il partigiano Johnny (A. Rivali) 629/30, 501-503.
Inside Llewyn Davis (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Joe (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.

La vie d'Adèle (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
L'intrepido (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Locke (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Miele (F. Olearo) 628, 459-460.
Miss Violence (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
Nebraska (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Parkland (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Philomena (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
Sacro GRA (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino-C. Pollastri) 632, 714-717.
Salvo (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
S'alza il vento (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714-715.
Solo Dio perdona (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Still Life (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
The Past (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
The Unknown Known (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
The Zero Theorem (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 715.
37 4s (L. Cotta Ramosino) 628, 460.
Under the skin (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 714.
11 settembre 1683 (L. Garibaldi) 623, 62-64.
White Shadows (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.
Windtalkers (M. della Porta Raffo) 632, 696.
Zoran, il mio nipote scemo (A. Fumagalli-L. Cotta Ramosino) 632, 716.

MUSICA

Compositori

Bach Johann Sebastian. *Quattro Suites-Ouvertures per orchestra* (M. Venuti) 627, 381.
 Beethoven Ludwig van. *Coriolano* (M. Venuti) 627, 380-381.
 Beethoven Ludwig van. *Quarto*

Concerto per pianoforte e orchestra (M. Venuti) 627, 380-381.
 Beethoven Ludwig van. *Sesta Sinfonia, Pastorale* (M. Venuti) 627, 380-381.
 Cage John. *Music of Changes* (M. Venuti) 634, 878-879.
 Cage John. *Seven* (M. Venuti) 634, 878-879.
 Cage John. *Sonatas and Interludes* (M. Venuti) 634, 878-879.
 Feldman Morton. *For Frank O'Hara* (M. Venuti) 634, 878-879.
 Feldman Morton. *Neither* (M. Venuti) 634, 878-879.
 Liturgico & religioso in musica (M. Venuti) 624, 142-143.
 Rachmaninov Sergej. *Preludi opp. 23 e 32* (M. Venuti) 632, 718-719.
 Rachmaninov Sergej. *Trascrizioni* (M. Venuti) 632, 718-719.
 Seither Charlotte. *Novità* (M. Venuti) 634, 878-879.
 Turazzi Emiliano. *Quelli che vivono* (M. Venuti) 634, 878-879.
 Verdi Giuseppe. *Falstaff* (M. Venuti) 625, 224-225.
 Wagner Richard. *Lohengrin* (M. Venuti) 623, 58-59.
 Wagner Richard. *Rienzi* (M. Venuti) 629/30, 556-557.

RIVISTE & RIVISTE

Testate

Antarès (C.A. Landini) 624, 146-147.
Bartleby (C.A. Landini) 625, 232-233.
Classic Voice (C.A. Landini) 625, 232-233.
Credere (C.A. Landini) 627, 386-387.
Crescendo (C.A. Landini) 623, 70-71.
La cucina italiana (C.A. Landini) 627, 386-387.
Rivista di Ascetica e Mistica (C.A. Landini) 633, 804-805.
XL (C.A. Landini) 629/30, 562-563.
Zeit Magazin (C.A. Landini) 623, 71.

TELEVISIONE

Programmi

Abito da sposa cercasi (E. Fornasari) 632, 720.
Abito da sposa cercasi Beverly Hills (E. Fornasari) 632, 720.
Abito da sposa cercasi XXL (E. Fornasari) 632, 720.
Borgen (E. Fornasari) 629/30, 558.
Breaking bad (E. Fornasari) 633, 798-799.
Chi veste la sposa? Mamma contro suocera (E. Fornasari) 632, 720.
Crossing lines (E. Fornasari) 629/30, 558-559.
Devious Maids. Panni sporchi a Beverly Hills (E. Fornasari) 634, 880-881.
Donne nel mito: Anna Magnani (E. Fornasari) 633, 798-799.
Downton Abbey (E. Fornasari) 624, 144-145.
Help Kitchen, guai in padella (E. Fornasari) 627, 376-377.
Help Kitchen - Merende creative (E. Fornasari) 627, 376-377.
I dieci comandamenti (E. Fornasari) 628, 466-467.
I Soprano (E. Fornasari) 629/30, 559.
Il testimone (E. Fornasari) 628, 467.
In treatment (E. Fornasari) 627, 376-377.
Le straordinarie avventure di Jules Verne (E. Fornasari) 633, 798-799.
Masterchef Italia (E. Fornasari) 625, 228-229.
Non ditelo alla sposa! (E. Fornasari) 632, 720.
Quattro matrimoni (E. Fornasari) 632, 720.
Randy: Sos Matrimonio (E. Fornasari) 632, 720.
Scandal (E. Fornasari) 634, 880-881.
The Newsroom (E. Fornasari) 634, 880-881.
The Voice (E. Fornasari) 626, 308-309.
The Walking Dead (E. Fornasari) 623, 60-61.

Una grande famiglia - 20 anni prima (E. Fornasari) 632, 721.
Una mamma imperfetta (E. Fornasari) 632, 721.
Violetta (E. Fornasari) 626, 308-309.
Volare (E. Fornasari) 625, 228-229.
Wedding Planners (E. Fornasari) 632, 720.

TEATRO

Spettacoli teatrali

AD 2012 (V. Sardelli) 626, 306.
Gli ebrei sono matti (V. Sardelli)

628, 464-465.
GMGS - What the hell is happiness? (V. Sardelli) 626, 306-307.
Il bosco / passaggio con respiro (V. Sardelli) 634, 876-877.
L'ultimo nastro di Krapp (V. Sardelli) 634, 876-877.
Memorie del sottosuolo (V. Sardelli) 633, 796-797.
Mozart (V. Sardelli) 631, 642-643.
Muri - Prima e dopo Basaglia (V. Sardelli) 628, 464-465.
Notti bianche (V. Sardelli) 633, 796-797.
Occidente solitario (V. Sardelli) 625, 226-227.
Retrospecta 2 / memorie aeree di camera astratta (V. Sardelli) 634, 876-877.

Sonata per ragazza sola (V. Sardelli) 632, 722-723.
Sunset Limited (V. Sardelli) 627, 379-380.
Un amore di Swann (V. Sardelli) 632, 722.

3. RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

A

Aelredo di Rievaulx, *L'amicizia spirituale & Gesù a dodici anni*, Milano 2013: 628, 477; 632, 725.
 Agassi Andre, *Open. La mia storia*, Torino 2012: 624, 156; 625, 236.
 Agnelli Aldo, *Alba Langhe Fenoglio*, Cuneo 2001: 629/30, 490.
 Agnello Hornby Simonetta, *Il veleno dell'oleandro*, Milano 2013: 625, 236; 626, 316.
 Alemanno Marco, *Gli occhi di Lucio*, Milano 2012: 625, 212.
 Amato Gianfranco, *I nuovi Unni. Il ruolo della Gran Bretagna nell'imbarbarimento della civiltà occidentale*, Verona 2012: 634, 890.
 Anatrella Tony, *La teoria del «gender» e l'origine dell'omosessualità*, Cinisello Balsamo 2012: 623, 77.
 Andreoli Vittorino, *Preti di carta*, Milano 2010: 623, 53-54.
 Antomarini Brunella, *La preistoria acustica della poesia*, Torino 2012: 629/30, 568-569.

Aranda Antonio, *Una «nuova» evangelizzazione*, Milano 2012: 624, 157; 625, 175; 627, 385.
 Artigas Mariano, *Le frontiere dell'evoluzionismo*, Milano 1993: 624, 148.
 Augelli Alessandra, *Erranze. Attraversare la preadolescenza*, Milano 2011: 623, 73.
 Augias Corrado - Vannini Marco, *Inchiesta su Maria*, Milano 2013: 632, 732.

B

Bacchini Pier Luigi, *Poesie 1954-2013*, Milano 2013: 631, 653.
 Baget Bozzo Gianni - Saleri Pier Paolo, *Giuseppe Dossetti. La Costituzione come ideologia politica*, Milano 2009: 625, 209.
 Barisonzi Luca, *La Patria chiamò*, Milano 2011: 633, 809-810.
 Barzaghi Giuseppe, *Lo sguardo di Dio. Nuovi saggi di teologia analogica*, Bologna 2012: 625, 180; 633, 766.

Basevi Claudio, *Introducción a los escritos de san Pablo (su vita y su teologia)*, Madrid 2013: 633, 811.
 Battaglia Filippo Maria, *I sommersi e i dannati*, Milano 2013: 633, 808-809 e 813.
 Bégaudeau François, *La classe*, Torino 2008: 624, 114-118.
 Benedetto XVI, *L'infanzia di Gesù*, Milano-Città del Vaticano 2012: 623, 13 e 76; 624, 156.
 Benedetto XVI - Ratzinger Joseph, *L'eredità dell'amore*, Milano 2013: 625, 237.
 Bergoglio Jorge, *Il cielo e la terra*, Milano 2013: 626, 316; 627, 396.
 Bergoglio Jorge, *Papa Francesco si racconta*, Milano 2013: 626, 316; 627, 396; 628, 476; 629/30, 572; 631, 652.
 Bergoglio Jorge, *Umiltà*, Bologna 2013: 626, 316; 627, 396.
 Bernardi Piergiuseppe, *Il Logos teandrico. La «cristologia asimmetrica» nella teologia bizantino-ortodossa*, Roma 2013: 633, 764-766.

- Bertoglio Irene, *Intervista ai maestri*, Padova 2013: 626, 315.
- Bianco Arturo – Cirillo Antonio, *Cultura & teologia. La teologia come mediazione specifica tra fede e cultura*, Milano 2012: 625, 175.
- Biffi Giacomo, *Don Giuseppe Dossetti. Nell'occasione di un centenario*, Siena 2012: 625, 210.
- Biffi Giacomo, *L'ABC della fede. Proposta sintetica per l'Anno della fede*, Bologna 2012: 625, 220.
- Biffi Inos, *Per ritrovare il mistero smarrito: riflessioni su Gesù il Signore, l'intelligenza della fede, la scuola dei maestri*, Milano 2012: 625, 174-175.
- Binetti Paola, *Quando il gioco non è più un gioco (e diventa un affare maledettamente serio)*, Roma 2012: 623, 72.
- Bisignani Luigi – Madron Paolo, *L'uomo che sussurrava ai potenti*, Milano 2013: 628, 476; 629/30, 572; 631, 652.
- Blanchaert Jean, *Un santo al giorno*, Milano 2013: 628, 473.
- Blasi Cesare – Padovano Gabriella – Petrillo Agostino, *Nomadismo: il futuro dei territori*, Santarcangelo di Romagna 2011: 628, 474.
- Blotner Joseph, *Faulkner. A biography*, London 1974: 624, 124-125.
- Boccaccio Giovanni, *Ninfale fiesolano*, Milano 2013: 625, 237.
- Boccardi Sandro, *Partiture d'acqua e di terra*, Busto Arsizio 2012: 623, 72-73.
- Böhm-Bawerk E. von, *Potere o legge economica?*, Soveria Mannelli 1999: 623, 43.
- Boggione Valter, *La sfortuna in favore. Saggi su Beppe Fenoglio*, Venezia 2011: 634, 860-861.
- Boitani Piero, *Letteratura e verità*, Roma 2013: 629/30, 573.
- Bollani Stefano, *Parliamo di musica*, Milano 2013: 626, 316.
- Bompiani Ginevra, *L'età dell'argento*, Milano 2012: 623, 77.
- Borghello Ugo, *Liberare l'amore*, Milano 2009: 624, 107.
- Borghello Ugo, *Saper di Amore. Distinguere nel cristianesimo la fede dalla religione*, Milano 2013: 632, 725.
- Borghi Luca, *Umori. Il fattore umano nella storia delle discipline biomediche*, Roma 2012: 623, 77; 629/30, 569.
- Braga Paolo, *Parole in azione*, Milano 2012: 634, 886-887.
- Brienza Giuseppe, *Evita Perón, populismo al femminile*, Roma 2012: 626, 314.
- Brienza Giuseppe, *Il Magistero di Pio XII e l'ordine sociale*, Verona 2012: 634, 891.
- Brienza Giuseppe, *L'economista di Dio: Giuseppe Toniolo ad un anno dalla beatificazione*, Verona 2013: 633, 807.
- Brown Dan, *Inferno*, Milano 2013: 628, 476; 629/30, 572; 631, 626-627.
- Burroughs William S. – Kerouac Jack, *E gli ippopotami si sono lessati nelle loro vasche*, Milano 2011: 631, 648.
- Busca Marco, *Vi ho costituiti perché andiate e portiate frutto*, Gorle 2012: 623, 77.
- C**
- Cacciari Massimo, *Il potere che frena*, Milano 2013: 626, 278-279.
- Caillos Roger, *Parigi, un apprendistato*, Palermo 2012: 624, 157.
- Camilleri Andrea, *La banda Sacco*, Palermo 2013: 634, 892.
- Camilleri Andrea, *La rivoluzione della luna*, Palermo 2013: 626, 316; 627, 396.
- Camilleri Andrea, *Un covo di vipere*, Palermo 2013: 628, 476; 629/30, 572.
- Caniato Riccardo, *Medjugorje. Paradiso sola andata*, Milano 2013: 631, 653; 632, 700-701; 634, 884-885.
- Cannone Fabrizio, *Il Papa scomodo*, Milano 2012: 624, 149.
- Cano Ignacio, *Zurbarán* (catalogo della mostra), Ferrara 2013: 634, 870-872.
- Cappello Pierluigi, *Azzurro elementare*, Milano 2013: 632, 733.
- Caproni Giorgio, *Poesie critiche*, Torino 2012: 632, 731.
- Carofiglio Gianrico, *Il bordo vertiginoso delle cose*, Milano 2013: 634, 892.
- Carrasco Jesús, *Intemperie*, Milano 2013: 633, 813.
- Carrère Emmanuel, *Limonov*, Milano 2012: 627, 392.
- Casati Modigliani Sveva, *Palazzo Sogliano*, Milano 2013: 633, 812.
- Castelli Ferdinando, *Cento finestre su Dio*, Milano 2013: 627, 397.
- Castelli Ferdinando, *Gesù, insonnia del mondo*, Cinisello Balsamo 2013: 629/30, 573.
- Cecconato Alessandro, *La bella di matematica*, Treviso 2012: 624, 157.
- Cerioti Migliarese Mariolina, *La famiglia imperfetta*, Milano 2011: 626, 311; 633, 802.
- Cerioti Migliarese Mariolina, *La coppia imperfetta*, Milano 2012: 626, 311.
- Cerioti Migliarese Mariolina, *Cara Dottoressa... Risposte alle «famiglie imperfette»*, Milano 2013: 631, 644-645; 633, 802; 634, 893.
- Cervo Martino, *Willi Münzenberg, il megafono di Stalin*, Siena 2013: 633, 806-807.
- Cesaretti P. – Ronchey S. (cur.), *Storia di Barlaam e Joasaf. La vita bizantina del Buddha*, Torino 2012: 627, 354-356.
- Cima Annalisa, *Le «Occasioni» del «Diario Postumo». Tredici anni di amicizia con Eugenio Montale*, Milano 2012: 625, 235; 629/30, 564-565.
- Cirillo Antonio – Bianco Arturo, *Cultura & teologia. La teologia come mediazione specifica tra fede e cultura*, Milano 2012: 625, 175.
- Coco Emilio, *Ascoltami Signore*, Alessandria 2012: 634, 891.
- Corigliano Pippo, *Quando Dio è contento*, Milano 2012: 624, 157.
- Cornwell Patricia D., *Letto di ossa*, Milano 2013: 625, 236.
- Corti Eugenio, *Il cavallo rosso*, Milano 1983, 2011²⁸: 624, 149; 627, 385.
- Corti Eugenio, *Catone l'antico*, Milano 2005²: 629/30, 564.
- Corti Eugenio, *I più non ritornano*, Milano 2013: 628, 477; 629/30, 564.
- Corvaia Giuseppe Nicola, *La bancocrazia o il gran libro sociale*, 2 voll., Milano 1840-1842: 629/30, 514-516.

- Costantini Giovanni, *Attraversando la senilità*, Busto Arsizio 2013: 626, 317.
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliare un film 2012*, Milano 2012: 624, 149.
- Cotta Ramosino Luisa – Fumagalli Armando, *Scegliare un film 2013*, Milano 2013: 632, 725 e 733.
- Cottini Giampaolo, *L'avvenimento della conoscenza*, Milano 2011: 625, 234.
- Cottini Giampaolo – Zani Angela, *L'avventura della famiglia. Fidanamento, matrimonio & dopo*, Milano 2012: 626, 311.
- Croce Benedetto – Papini Giovanni, *Carteggio 1902-1914*, Roma 2012: 625, 220-221.
- Cucchi Maurizio, *Malaspina*, Milano 2013: 629/30, 573.

D

- Dal Bello Mario, *La leggenda nera dei Borgia*, Roma 2012: 623, 73.
- D'Amico Fedele, *Forma divina. Saggi sull'opera lirica e sul balletto*, Firenze 2012: 626, 312.
- D'Avenia Alessandro, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*, Milano 2013: 627, 396; 628, 476.
- Daverio Philippe, *Il secolo lungo della modernità*, Milano 2013: 624, 156.
- De Angelis Massimo, *Adolf Hitler. Una emozione incarnata*, Soveria Mannelli 2013: 625, 237.
- Delenda Odile, *Francisco de Zurbarán*, Madrid 2007: 634, 870-872.
- Delfini Daniela – Fuster Enrique – Galván José Maria, *Verso Dio nel cinema. Viaggio in dieci tappe*, Cinisello Balsamo 2013: 632, 730-731.
- Della Bianca Luca, *Barche contro corrente*, Milano 2012: 623, 77.
- della Porta Raffo Mauro, *White House 2012, Obama again*, Varese 2013: 627, 330-336.
- Delogu Antonio (cur.) *Attualità del pensiero di Augusto Del Noce*, Siena 2013: 632, 733.
- De Luca Erri, *Storia di Irene*, Milano 2013: 633, 812.
- De Martino Umberto, *Il maestro spirituale*, Milano 2008: 632, 665.

- De Martino Umberto, *Invito alla lettura della Bibbia*, Milano 2011: 632, 665.
- De Michelis Cesare, *«Io nacqui veneziano... e morirò per grazia di Dio italiano»*. *Ritratto di Ippolito Nievo*, Torino 2012: 623, 73-74.
- De Ranieri Oriano, *La religiosità in Puccini*, Varese 2013: 627, 397.
- Deresiewicz William, *La vita secondo Jane Austen*, Milano 2011: 627, 393.
- De Rosa Luca, *Dalla teologia della creazione all'antropologia della bellezza. Il linguaggio simbolico chiave interpretativa del pensiero di san Bonaventura da Bagnoregio*, Assisi 2011: 633, 809.
- de Rougemont Denis, *Pensare con le mani. Le radici culturali della crisi europea*, Milano 2013: 631, 653.
- De Stefano Cristina, *Oriana. Una donna*, Milano 2013: 634, 893.
- de Unamuno Miguel, *In viaggio con Don Chisciotte*, Milano 2013: 624, 157.
- Dicker Joël, *La verità sul caso di Harry Quebert*, Milano 2013: 629/30, 572, 631, 652; 632, 732; 633, 812.
- Dobraczynski Jan, *Dov'è il vostro amore per l'uomo*, Milano 2013: 631, 653.
- Donati Pierpaolo, *Sociologia relazionale*, Brescia 2013: 626, 317.
- Dossetti Giuseppe, *Il Vangelo nella storia. Conversazioni 1993-1995*, Milano 2012: 625, 210.
- Dumont Bernard – Dumont Gilles – Réveillard Christophe (cur.), *La guerre civile perpétuelle. Aux origines modernes de la dissociété*, Perpignan 2012: 624, 133.
- Dyer Daniel, *Jack London. Vita, opere e avventura*, Fidenza 2013: 632, 702-703.

E

- Eco Umberto, *Sei passeggiate nei boschi narrativi. Harvard University, Norton Lectures*, Milano 2000: 624, 114-118.
- Eco Umberto, *Sulla letteratura*, Milano 2002: 624, 114-118.
- Eliot T.S., *Terra desolata. Quattro*

quartetti, Ro Ferrarese 2012: 623, 77.

Escrivà Josemaría, *Amici di Dio*, Milano s.d.: 624, 149.

Escrivà Josemaría, *Cammino*, Milano s.d.: 624, 149.

F

- Fallaci Oriana, *I sette peccati di Hollywood*, s.l. 1958: 626, 292-295.
- Fallini Veronica, *Umane cose*, Como 2010: 627, 357.
- Fallini Veronica, *Oroscopi e altre minute ossessioni*, Como 2012: 627, 357.
- Farinelli Giuseppe – Giannini Gemma, *«Amore vuole amore». Vita, scritti ed eredità spirituale di santa Gemma Galgani, mistica di Lucca*, Milano 2013: 627, 384-385, 397.
- Farinetti Oscar – Hayashi Shigeru, *Storie di coraggio. 12 incontri con i grandi del vino*, Milano 2013: 633, 812.
- Farisco Michele, *Filosofia delle neuroscienze. Cervello, mente, persona*, Padova 2012: 629/30, 568.
- Fattorini Emma, *Italia devota (religiosità e culti tra Otto e Novecento)*, Roma 2012: 631, 647.
- Faulkner William, *Una favola*, Milano 1971: 624, 124-125.
- Fazi Elido, *Bright Star. La vita autentica di John Keats*, Roma 2011: 624, 150-151.
- Fazio Mariano, *Con Papa Francesco*, Milano 2013: 629/30, 573; 631, 644.
- Fenoglio Beppe, *Una questione privata*, Milano 1963: 629/30, 499.
- Fenoglio Beppe, *Il partigiano Johnny*, Torino 1968: 629/30, 496-498.
- Fenoglio Beppe, *Appunti Partigiani*, Torino 1994: 629/30, 493-495.
- Fenoglio Beppe, *Tutti i romanzi*, Torino 2013: 625, 237.
- Fenoglio Marisa, *Casa Fenoglio*, Palermo 1995: 625, 237; 629/30, 493.
- Fenoglio Marisa, *Il ritorno impossibile*, Roma 2012: 629/30, 493 e 573.
- Fernández-Carvajal Francisco, *La direzione spirituale*, Milano

2012: 627, 385.
Ferragosto in giallo, Palermo 2013: 629/30, 572.
 Festa Lodovico, *Ascesa & declino della Seconda Repubblica*, Milano 2012: 625, 194.
 Festa Lodovico – Saleri Giulio, *Obama, America e il partito moderno*, Firenze 2013: 625, 194.
 Fighera Giovanni, «Che cos'è mai l'uomo, perché di lui ti ricordi». *L'io, la crisi, la speranza*, Milano 2012: 628, 468; 632, 725; 633, 803.
 Filotei Marcello, *La solita «solfa». Storia della Cappella musicale pontificia Sistina*, Città del Vaticano 2013: 624, 143.
 Finzi Gilberto, *Diario del giorno prima*, Busto Arsizio 2013: 629/30, 573.
 Fisichella Rino, *La nuova evangelizzazione: una sfida per uscire dall'indifferenza*, Milano 2011: 625, 175.
 Fitzgerald Francis Scott, *Il grande Gatsby*, Milano 2013: 628, 476.
 Fox Paolo, *L'oroscopo 2013*, Milano 2012: 623, 76.
 Francesco (Bergoglio Jorge), *Aprite la mente al vostro cuore*, Milano 2013: 627, 396.
 Francesco (Bergoglio Jorge Mario), *Lumen fidei*, Città del Vaticano 2013: 629/30, 572; 631, 652.
 Franco Massimo, *La crisi dell'impero vaticano*, Milano 2013: 625, 236.
 Fugazza Mariachiara – Rorig Karoline (cur.), *La prima donna d'Italia. Cristina Trivulzio di Belgiojoso tra politica e giornalismo*, Milano 2010: 627, 394.
 Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliare un film 2012*, Milano 2012: 624, 149.
 Fumagalli Armando, *Creatività al potere. Da Hollywood alla Pixar*, Torino 2013: 627, 372-374 e 397; 633, 813.
 Fumagalli Armando – Cotta Ramosino Luisa, *Scegliare un film 2013*, Milano 2013: 632, 725 e 733.
 Furlan Mario, *Tu puoi!*, Milano 2013: 628, 477.
 Fusani Claudia, *Mille Mariù*, Roma 2012: 624, 157.
 Fuster Enrique – Delfini Daniela –

Galván José Maria, *Verso Dio nel cinema. Viaggio in dieci tappe*, Cinisello Balsamo 2013: 632, 730-731.

G

Galván José Maria – Delfini Daniela – Fuster Enrique, *Verso Dio nel cinema. Viaggio in dieci tappe*, Cinisello Balsamo 2013: 632, 730-731.
 Gamberale Chiara, *Quattro etti d'amore, grazie*, Milano 2013: 627, 396; 628, 470-471.
 Garavelli Bianca, *Le terzine perdute di Dante*, Milano 2012: 625, 219-220.
 Garavelli Bianca, *L'oscurità degli angeli*, Borgomanero 2013: 634, 893.
 Garibaldi Luciano, *Gli eroi di Montecassino*, Milano 2013: 628, 440-442 e 477.
 Garibaldi Luciano – Sossi Mario, *Gli anni spezzati. Il giudice. Nella prigione delle BR*, Milano 2013: 634, 885 e 893.
 Gentile Enzo – Tonti Alberto, *Il dizionario del Pop-Rock*, Bologna 2012: 624, 157.
 Gheddo Piero, *Missione senza se e senza ma. L'annuncio alle genti dal Concilio a Papa Francesco*, Bologna 2013: 632, 727-728.
 Giannini Gemma – Farinelli Giuseppe, «Amore vuole amore». *Vita, scritti ed eredità spirituale di santa Gemma Galgani, mistica di Lucca*, Milano 2013: 627, 384-385, 397.
 Gioanola Elio, *La malattia dell'Altrove*, Milano 2013: 627, 392-393.
 Giussani Luigi, *Il movimento di Comunione e Liberazione. Conversazioni con Robi Ronza*, Milano 1986: 632, 698-699.
 Gramellini Massimo, *Fai bei sogni*, Milano 2012: 623, 76; 624, 156; 625, 236; 626, 316; 627, 396; 628, 476.
 Gregory Tullio, *Principe di questo mondo. Il diavolo in Occidente*, Roma-Bari 2013: 629/30, 563.
 Gruber Lilli, *Eredità*, Milano 2012: 623, 76; 624, 156.

H

Harding Thomas, *Il Comandante di Auschwitz*, Roma 2013: 631, 652; 632, 732.
 Hayashi Shigeru – Farinetti Oscar, *Storie di coraggio. 12 incontri con i grandi del vino*, Milano 2013: 633, 812.
 Hayek Friedrich A. von, *Nuovi studi di filosofia, politica, economia e storia delle idee*, Roma 1988: 623, 43.
 Hayek Friedrich A. von, *Legge, legislazione e libertà*, Milano 1994: 623, 43.
 Hayek Friedrich A. von, *L'abuso della ragione*, Roma 1997: 623, 43.
 Hayek Friedrich A. von, *Liberalismo*, Soveria Mannelli 2012: 623, 42.
 Hebblethwaite Peter, *Giovanni XXIII. Il Papa del Concilio*, Roma 2013: 631, 605-608.
 Henry Michel, *Marx. Una filosofia dell'economia*, Genova-Milano 2011: 632, 731.
 Herranz Julián, *Nei dintorni di Gerico. Ricordo degli anni con san Josemaria & con Giovanni Paolo II*, Milano 2006: 625, 234.
 Hillesum Etty, *Lettere*, Milano 2001: 632, 680-684.
 Hillesum Etty, *Diario*, Milano 2012: 632, 680-684 e 733.
 Hillesum Etty, *Lettere*, Milano 2013: 634, 893.
 Holt Nesbo Jonathan, *Sconsacrato*, Roma 2013: 627, 396.
 Hosseini Khaled, *E l'eco rispose*, Milano 2013: 629/30, 572; 631, 652; 632, 732; 633, 812.

I

Iannaccone Mario, *Cristiada*, Torino 2013: 632, 733.
 Ibáñez Langlois José Miguel, *Il libro della Passione*, Milano 2011: 625, 234.
 Imposimato Ferdinando, *I 55 giorni che hanno cambiato l'Italia*, Roma 2013: 628, 476; 631, 652.
 Invernizzi Marco, *Luigi Gedda e il movimento cattolico in Italia*, Milano 2012: 623, 48-49.
 James E.L., *Cinquanta sfumature di*



grigio, Milano 2013: 623, 76; 631, 652; 632, 732.

James E.L., *Cinquanta sfumature di nero*, Milano 2013: 631, 652; 632, 732.

James E.L., *Cinquanta sfumature di rosso*, Milano 2013: 631, 652; 632, 732.

James P.D., *Morte a Pemberley*, Milano 2013: 631, 646-647.

J

Jammes Francis, *Il crocifisso del poeta*, Milano 2013: 629/30, 573.

K

Kantzà Giuliana, *Tre donne, una domanda. Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein*, Milano 2012: 624, 148.

Kasper Walter, *Misericordia*, Brescia 2013: 626, 316; 627, 342-344.

Kerouac Jack – Burroughs William S., *E gli ippopotami si sono lesati nelle loro vasche*, Milano 2011: 631, 648.

Kinney Jeff, *Diario di una schiappa. Si salvi chi può!*, Milano 2012: 623, 76; 624, 156.

Kundera Milan, *La festa dell'insignificanza*, Milano 2013: 634, 858-859.

L

Lamb Christina – Yousafzai Malala, *Io sono Malala*, Milano 2013: 633, 812.

Lami Lucio, *Giornalismo all'italiana: dalla contestazione al nuovo regime*, Milano s.d.: 627, 364-365.

Lasch Christopher, *La cultura del narcisismo. L'individuo in fuga dal sociale in un'età di disillusioni collettive*, Milano 1981: 634, 866-868.

Lasch Christopher, *Rifugio in un mondo senza cuore: la famiglia in stato d'assedio*, Milano 1982: 634, 866-868.

Lasch Christopher, *L'io minimo: la mentalità della sopravvivenza in un'epoca di turbamenti*, Milano 1985: 634, 866-868.

Lasch Christopher, *Il paradiso in ter-*

ra. Il progresso e la sua critica, Milano 1992: 634, 866-868.

Lasch Christopher, *La ribellione delle élites. Il tradimento della democrazia*, Milano 1995: 634, 866-868.

Lauretano G. – Napoli F. (cur.), *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea*, Rimini 2013: 631, 653; 632, 729-730.

Lauretano Gianfranco, *Incontri con Clemente Rebora*, Milano 2013: 632, 733.

Lecca Nicola, *La piramide del caffè*, Milano 2013: 624, 121-122 e 157.

Leonardi Mauro, *Mezz'ora di orazione*, Milano 2003: 625, 234.

Leonardi Mauro, *Pól godziny dla Boga*, Krakow 2013: 625, 234.

Leoni Alberto, *Il paradiso devastato. Storia militare della Campagna d'Italia (1943-1945)*, Milano 2012: 624, 148.

Leopardi Paolina, *Lettere ad Anna e Marianna Brighenti 1829-1865*, Fermo 2012: 628, 471-472.

Littizzetto Luciana, *Madama Butterfly*, Milano 2012: 623, 76.

Liverani Pier Giorgio, *La società multicaotica. Con il Dizionario dell'Antilingua*, Milano 2005: 627, 346.

Livi François, *Italica. L'Italie littéraire de Dante à Eugenio Corti*, Lausanne 2012: 624, 154.

Livi François, *Albert Camus*, Roma 2013: 634, 893.

Löw Reinhard – Spaemann Robert, *Fini naturali. Storia & riscoperta del pensiero teleologico*, Milano 2013: 623, 68-69 e 77; 624, 111; 625, 176-180; 629/30, 512; 632, 724.

Lupo Giuseppe, *Viaggiatori di nuvole*, Venezia 2013: 627, 397.

Lynch Jonah – Maspero Giulio (cur.), *Finestre aperte sul Mistero. Il pensiero di Jean Daniélou*, Genova-Milano 2012: 627, 391.

Lynch Jonah, *Egli canta ogni cosa*, Torino 2013: 626, 317.

M

Madron Paolo – Bisignani Luigi, *L'uomo che sussurrava ai potenti*, Milano 2013: 628, 476; 629/30, 572; 631, 652.

Maffeo Pasquale, *Prete Salvatico*, Treviso 1989: 623, 53-54.

Maffeo Pasquale, *Voci dal chiostro. Monache di clausura raccontano*, Milano 2013: 631, 649 e 653.

Malaguti Paolo, *I mercanti di stampe proibite*, Treviso 2013: 631, 648-649.

Malvaldi Marco, *Argento vivo*, Palermo 2013: 633, 812.

Mandel'stam Osip, *Il rumore del tempo e altri scritti*, Milano 2012: 631, 649-650.

Manduca Sorci Giusi, *Il gioco delle nuvole*, Milano 2013: 633, 813.

Manghi Catania Marcella, *Qualcosa di diverso*, Milano 2013: 629/30, 573; 632, 725.

Mann Thomas, *Lettere*, Milano 1997: 634, 850-852.

Mann Thomas, *Nobiltà dello spirito e altri saggi*, Milano 1997: 634, 850-852.

Marchesini Roberto, *Omosessualità e Magistero della Chiesa. Comprensione e speranza*, Milano 2013: 625, 222.

Marengo Gilberto, *Giovanni Paolo II e il Concilio*, Siena 2011: 626, 313-314.

Margotti Giacomo, *Memorie per la storia de' nostri tempi*, Milano 2013: 633, 813.

Maritain Jacques, *Distinguere per unire. I gradi del sapere*, Brescia 2013: 625, 237.

Martini Mario (cur.), *La nuovissima poesia russa*, Torino 2005: 632, 727.

Masoni Franco, *Ansia per la natura*, Firenze 2013: 632, 726-727.

Maspero Giulio – Lynch Jonah (cur.), *Finestre aperte sul Mistero. Il pensiero di Jean Daniélou*, Genova-Milano 2012: 627, 391.

Mastrocola Paola, *La scuola raccontata al mio cane*, Parma 2004: 624, 114-118.

Mastrocola Paola, *Non so niente di te*, Torino 2013: 627, 397.

Maugham William Somerset, *Zurbarán*, Milano 2013: 634, 870-872.

Max D.T., *Ogni storia d'amore è una storia di fantasmi*, Torino 2013: 629/30, 538-540.

Meeker Meg, *Papà, sei tu il mio eroe*, Milano 2012: 626, 310.

Mencarelli Daniele, *Figlio*, Milano

2013: 633, 813.
 Menicanti Daria, *La vita è un dito*, Borgomanero 2012: 628, 444-447.
 Menicanti Daria, *Il concerto del grillo*, Milano-Udine 2013: 626, 317; 628, 444-447.
 Minuti Luigi, *I magnifici Abati Trevigliesi*, Treviglio 2012: 634, 887-888.
 Minuti Luigi, *Profili di preti operai bergamaschi al crepuscolo della Rivoluzione industriale*, Treviglio 2013: 634, 887-888.
 Morante Elsa, *Alibi*, Milano 1990: 623, 36-39.
 Morante Elsa, *Alibi*, Amsterdam 2012: 623, 36-39.
 Morasso Massimo, *La caccia spirituale*, Milano 2012: 626, 317.
 More Thomas, *Dialogo del conforto nella tribolazione*, Soveria Mannelli 2011: 632, 685-687.
 Morra Gianfranco, *Il cane di Zarathustra. Tutto Nietzsche per tutti con un'antologia delle opere*, Milano 2013: 625, 237; 627, 384; 628, 468.
 Moyses Jojo, *Io prima di te*, Milano 2013: 626, 316.
 Mujica Hugo, *E sempre dopo il vento*, Rimini 2013: 634, 893.
 Munro Alice, *Il percorso dell'amore*, Torino 2005: 634, 856-857.
 Munro Alice, *Le lune di Giove*, Torino 2010: 634, 856-857.
 Munro Alice, *Chi ti credi di essere?*, Torino 2012: 625, 221.
 Munro Alice, *Racconti*, Milano 2013: 633, 813.
 Mussapi Roberto, *Le Metamorfosi di Ovidio*, Milano 2012: 624, 153-154.
 Mussini Gianni (cur.), *Passione e Poesie. Lettere (1954-1957)*, Novara 2012: 624, 126-127.
 Mutti Chiara, *La fanciulla muta*, Roma 2012: 627, 394.

N-O

Napoli F. – Lauretano G. (cur.), *Almanacco dei poeti e della poesia contemporanea*, Rimini 2013: 631, 653; 632, 729-730.
 Naro Massimo, *Sorprendersi dell'uomo*, Assisi 2011: 623, 74-75.
 Negri Luigi, *Pio IX. Attualità & Pro-*

fezia, Milano 2006: 625, 235.
 Negri Luigi, *Per un umanesimo del terzo millennio. Il Magistero sociale della Chiesa*, Milano 2012: 625, 235.
 Negri Luigi, *Vivere il matrimonio*, Milano 2012: 625, 235.
 Nembrini Franco, *Di padre in figlio*, Milano 2013¹¹: 624, 149; 633, 802.
 Némirovsky Irène, *La nemica*, Roma 2013: 628, 477.
 Némirovsky Irène, *Una pedina sulla scacchiera*, Milano 2013: 633, 778 e 813.
 Nesbo Jo, *Il cacciatore di teste*, Torino 2013: 626, 316.
 Novak Michael, *Lo spirito del capitalismo democratico e il cristianesimo*, Roma 1987: 623, 44.
 Nuzzi Gianluigi, *Sua Santità. Le carte segrete di Benedetto XVI*, Milano 2012: 625, 236.
 Ottonello Pier Paolo, *Sondaggi nella contemporaneità*, Venezia 2012: 624, 112.

P

Padovano Gabriella – Blasi Cesare – Petrillo Agostino, *Nomadismo: il futuro dei territori*, Santarcangelo di Romagna 2011: 628, 474.
 Palacio R.J., *Wonder*, Milano 2013: 634, 893.
 Palini Anselmo, *Pierluigi Murgioni. «Dalla mia cella posso vedere il mare»*, Roma 2012: 627, 390-391.
 Pansa Giampaolo, *Sangue, sesso, soldi. Una contro storia d'Italia dal 1946 a oggi*, Milano 2013: 632, 732.
 Paoluzzi Angelo, *Voci di carta*, Città del Vaticano 2012: 631, 646.
 Papini Giovanni – Croce Benedetto, *Carteggio 1902-1914*, Roma 2012: 625, 220-221.
 Parodi Benedetta, *Mettiamoci a cucinare*, Milano 2012: 623, 76.
 Parodi Benedetta, *È pronto! Salva la cena con oltre 250 nuove ricette semplici e veloci*, Milano 2013: 633, 812.
 Pasquero Maurizio, *I Celti della Valle del Po*, Rimini 2012: 634, 889-890.
 Pennac Daniel, *Come un romanzo*, Milano 2007: 624, 114-118.
 Pennacchini Maddalena, *Idee per il rinnovamento della medicina. Epistemologia, antropologia ed etica*, Roma 2012: 624, 152-153.
 Persichetti P. – Russo M.T. – Tambone V., *Cosm-Etica. Chirurgia estetica, corpo e bellezza*, Milano 2012: 625, 181-184.
 Petitfils Jean-Christian, *Gesù*, Ciniello Balsamo 2013: 627, 391.
 Petrillo Agostino – Padovano Gabriella – Blasi Cesare, *Nomadismo: il futuro dei territori*, Santarcangelo di Romagna 2011: 628, 474.
 Piccini Daniele, *Inizio fine*, Milano 2013: 628, 477.
 Piccolo Francesco, *Il desiderio di essere come tutti*, Torino 2013: 634, 892.
 Pietroselli Massimo, *Alphabetum. La confraternita del saio nero*, Roma 2012: 624, 150.
 Pioppi Carlo (cur.), *Escrivà de Balaguer. Educazione cristiana alla professionalità*, Brescia 2013: 631, 653.
 Pogliani Marco, *Padri*, Milano 2013: 625, 237.
 Pileggi Francesca Romana, *La persecuzione dei cattolici in Cina*, Milano 2011: 633, 811.
 Pombeni Paolo, *Dossetti. L'avventura politica di un riformatore cristiano*, Bologna 2013: 625, 210.
 Pontiggia Giancarlo, *Lo stadio di Nemea*, Bergamo 2013: 633, 813.
 Possenti V., *Nichilismo giuridico. L'ultima parola?*, Soveria Mannelli 2012: 629/30, 510-512.
 Possenti V., *Il Nuovo Principio Persona*, Roma 2013: 625, 169; 626, 273-274.
 Possenti V., *La rivoluzione biopolitica. La fatale alleanza tra materialismo e tecnica*, Torino 2013: 627, 397; 634, 846-847.
 Pozzoli Luigi, *Quel poco di fede che mi porto dentro – Il sacerdote e lo scrittore*, Milano 2012: 625, 223.
 Predicatori Paola, *Il mio inverno a Zerolandia*, Milano 2012: 624, 152.
 Putignano Aldo, *Social Zoo*, Napoli 2013: 631, 650-651.



R

- Ramat Silvio, *Il canzoniere dell'amico espatriato*, Busto Arsizio 2012: 627, 397.
- Rampini Federico, *Banchieri. Storie del nuovo banditismo globale*, Milano 2013: 634, 892.
- Ratzinger Georg (con M. Hesse-mann), *Mio fratello il Papa*, Milano 2012: 628, 473-474.
- Ratzinger Joseph, *Chiesa, Ecumenismo e Politica*, Cinisello Balsamo 1987: 634, 828-833.
- Ratzinger Joseph, *Senza radici - Europa, relativismo, cristianesimo, Islam*, Milano 2004: 634, 828-833.
- Ratzinger Joseph - Benedetto XVI, *L'eredità dell'amore*, Milano 2013: 625, 237.
- Ravasi Gianfranco, *Darwin e il Papa (Il falso dilemma tra evoluzione e creazione)*, Bologna 2013: 626, 313.
- Ravasi Gianfranco, *L'incontro. Ritrovare nella preghiera*, Milano 2013: 625, 236.
- Rensi Giuseppe, *Apologia dello scetticismo*, Milano 2011: 634, 890-891.
- Renzi Matteo, *Oltre la rottamazione*, Milano 2013: 628, 476.
- Requena Pablo, *La sacralità della vita. Serve ancora la bioetica?*, Sovveria Mannelli 2013: 633, 810-811.
- Restellini Marc, *Modigliani, Soutine e gli artisti maledetti (La collezione Netter)*, Milano 2013: 626, 305.
- Réveillard Christophe - Dumont Bernard - Dumont Gilles (cur.), *La guerre civile perpétuelle. Aux origines modernes de la dissonance*, Perpignan 2012: 624, 133.
- Rey Olivier, *Itinerari dello smarrimento. E se la scienza fosse una grande impresa metafisica?*, Milano 2013: 631, 644-645 e 653; 633, 744; 634, 884.
- Ricci Giancarlo, *Il padre dov'era. Le omosessualità nella psicanalisi*, Milano 2012: 626, 314-315.
- Righetto Roberto, *Tracce di cristianesimo*, Brescia 2013: 626, 317; 627, 389-390.
- Rimbaud Arthur, *Una stagione all'inferno*, Borgomanero 2012: 623, 77.
- Riotta Gianni - Zanetti Javier, *Giocare da uomo. La mia vita raccontata a Gianni Riotta*, Milano 2013: 634, 892.
- Risè Claudio, *Il padre. Libertà - dono*, Milano 2013: 626, 249-252, 310, 317; 628, 469; 631, 644-645; 633, 802.
- Rivali Alessandro, *Giampiero Neri un maestro in ombra*, Milano 2013: 628, 448-450 e 477.
- Rocca Francesco, *Terra consacrata*, Verona 2013: 624, 157; 628, 472-473.
- Rodríguez Pedro, *Opus Dei: struttura & missione. Un profilo ecclesiologico*, Milano 2013: 626, 317; 627, 385.
- Romano Giovanni, *Invito a Spoon River*, Borgomanero 2012: 623, 77.
- Rondoni Davide, *Gesù. Un racconto sempre nuovo*, Milano 2013: 632, 733; 633, 776-777.
- Rorig Karoline - Fugazza Maria-chiara (cur.), *La prima donna d'Italia. Cristina Trivulzio di Belgiojoso tra politica e giornalismo*, Milano 2010: 627, 394.
- Rossi Pierangela, *Intorno alla poesia*, Pasian di Prato (UD) 2013: 628, 477.
- Rowling J.K., *Il seggio vacante*, Milano 2012: 623, 76.
- Russello Antonio, *Ragazze del Friuli*, Treviso 2012: 625, 221.
- Russo Francesco, *La festa*, Borgomanero 2013: 629/30, 573.
- Russo M.T. - Persichetti P. - Tambone V., *Cosm-Etica. Chirurgia estetica, corpo e bellezza*, Milano 2012: 625, 181-184.
- Russo Maria Teresa, *Differenze che contano. Corpo e maternità nelle filosofie femministe*, Borgomanero 2013: 628, 477; 629/30, 569-570.

S

- Saini Fasanotti Federica, *La gioia violata. Crimini contro gli italiani 1940-1946*, Milano 2006: 623, 45.
- Saini Fasanotti Federica, *Libia 1922-1931. Le operazioni militari ita-*

- liane*, Roma 2012: 623, 45.
- Saint-Simon Claude Henri de, *Opere*, Torino 1975: 629/30, 514-516.
- Saleri Pier Paolo - Baget Bozzo Gianni, *Giuseppe Dossetti. La Costituzione come ideologia politica*, Milano 2009: 625, 209.
- Salvarani Francesco, *Edith Stein. La grande figlia d'Israele, della Chiesa, del Carmelo*, Milano 2009: 624, 148.
- Salvioli Marco, *Bene e male. Variazioni sul tema*, Bologna 2012: 628, 470.
- Sansonetti Vincenzo, *W Papa Francesco*, Milano 2013: 631, 648.
- Santinello Giovanni, *Introduzione a Niccolò Cusano*, Roma-Bari 1987: 634, 826.
- Santucci Luigi, *Come se*, Roma 2013: 627, 397.
- Sapelli Giulio - Festa Lodovico, *Obama, America e il partito moderno*, Firenze 2013: 625, 194.
- Sarubbi Pietro, *Da Barabba a Gesù*, Castel Bolognese 2013: 631, 653.
- Saviano Roberto, *ZeroZeroZero*, Milano 2013: 627, 396; 628, 476; 629/30, 572.
- Savorana Alberto, *Vita di don Gius-sani*, Milano 2013: 632, 732; 634, 848-849.
- Scaglione Paola, *Unico fine, la gloria di Dio. Maria Biffi Levati fondatrice delle Misericordine*, Milano 2012: 627, 384-385.
- Scafari Eugenio, *L'amore, la sfida, il destino. il tavolo dove si gioca il senso della vita*, Torino 2013: 634, 892.
- Scaraffia Lucetta (cur.), *I vizi capitali*, Padova 2013: 629/30, 573.
- Scardani Marina, *La danza delle ombre*, Milano 2012: 625, 222-223.
- Scarpellini Emanuela, *A tavola! Gli italiani in 7 pranzi*, Roma 2013: 628, 472.
- Schira Roberta, *Il bon ton a tavola*, Milano 2012: 625, 237.
- Scruton Roger, *La bellezza*, Milano 2012: 623, 77.
- Sepúlveda Luis, *Storia di un gatto e del topo che diventò suo amico*, Parma 2012: 623, 76; 624, 176.
- Serra Michele, *Gli sdraiati*, Milano 2013: 634, 892.

Severgnini Beppe, *Italiani di domani*, Milano 2012: 624, 156.
 Severini Marco, *Dieci donne (Storia delle prime elettrici italiane)*, Macerata 2012: 631, 650.
 Singer Israel J., *La famiglia Karnowski*, Milano 2013: 633, 807-808.
 Sironi Mario, *Scritti inediti*, Milano 2013: 634, 893.
 Smith Adam, *La ricchezza delle nazioni*, Roma 1995: 623, 43.
 Smith Wilbur, *Vendetta di sangue*, Milano 2013: 625, 236.
 Soggi Antonio, *Lettera a mia figlia*, Milano 2013: 625, 236.
 Sonnet Jean-Pierre, *La scorciatoia divina*, Milano 2013: 625, 219.
 Sorman G., *I veri pensatori del nostro tempo*, Milano 1994: 623, 44.
 Soros George, *La crisi del capitalismo globale*, Milano 1999: 629/30, 514-516.
 Soros George, *La società aperta. Per una riforma del capitalismo globale*, Milano 2001: 629/30, 514-516.
 Sossi Mario – Garibaldi Luciano, *Gli anni spezzati. Il giudice. Nella prigione delle BR*, Milano 2013: 634, 885 e 893.
 Spadaro Antonio, *Nelle vene d'America*, Milano 2013: 633, 813.
 Spaemann Robert – Löw Reinhard, *Fini naturali. Storia & riscoperta del pensiero teleologico*, Milano 2013: 623, 68-69 e 77; 624, 111; 625, 176-180; 629/30, 512; 632, 724.
 Spina Alessandro, *Elogio dell'inattuale*, Brescia 2013: 627, 397; 628, 417; 629/30, 566-568.
 Spinelli Marzia, *Nelle tue stanze*, Roma 2012: 626, 315.
 Spirito Ugo, *Il significato del nostro tempo*, Firenze 1955: 627, 358-360.
 Stark Rodney, *Il trionfo del cristianesimo*, Torino 2012: 624, 107.
 Stefanowicz Dawn, *Fuori dal buio: la mia vita con un padre gay*, Milano 2012: 626, 310-311.
 Stefánsson Jón Kalman, *La tristezza degli angeli*, Milano 2013: 634, 893.
 Stevenson Robert Louis, *Viaggio con un'asina nel cuore della Francia*, Treviso 2012: 625, 237.

Stevenson Robert Louis, *In difesa di padre Damiano*, Milano 2013: 632, 733.
 Stilton Geronimo, *Grande ritorno nel Regno della Fantasia*, Milano 2013: 632, 732.
 Stone Irving, *Jack London*, Roma 2013: 632, 702-703.

T

Tamaro Susanna, *Ogni angelo è tremendo*, Milano 2013: 624, 120-121 e 156-157; 625, 236.
 Tambone V. – Russo M.T. – Persichetti P., *Cosm-Etica. Chirurgia estetica, corpo e bellezza*, Milano 2012: 625, 181-184.
 Terminio Nicolò, *La generatività del desiderio. Legami familiari e metodo clinico*, Milano 2011: 624, 114-118.
 Tommaso d'Aquino, *Credo. Commento al Simbolo degli apostoli*, Bologna 2012: 624, 151-152.
 Tommaso d'Aquino, *La preghiera cristiana*, Bologna 2012: 623, 75.
 Tommaso d'Aquino, *L'unità dell'intelletto. L'eternità del mondo*, Bologna 2012: 631, 647.
 Tonti Alberto – Gentile Enzo, *Il dizionario del Pop-Rock*, Bologna 2012: 624, 157.
 Tosto Francesco, *Ultimi o primi?*, Siracusa 2012: 626, 312-313.
 Toti Marco, *La preghiera e l'immagine. L'esicismo tardobizantino*, Milano 2012: 632, 728-729.
 Tradigo Alfredo, *L'Orto dei semplici*, Milano 2012: 624, 148-149; 632, 725.
 Trento Aldo con Tradigo Alfredo, *Rio Sole*, Milano 2012: 624, 149; 628, 420.
 Tuena Filippo, *Stranieri alla terra*, Roma 2012: 632, 733.
 Tzu Lao, *Il libro del Tao*, Roma 2013: 629/30, 572.

V

Vacca Nicola, *Mattanza dell'incanto*, Milano 2013: 626, 317.
 Vacca Raffaele, *Il finito nella luce dell'infinito. Percorsi di lettura attualizzata*, Milano 2013: 632, 733; 633, 802-803; 634, 887.

Vaccaro Luciano (cur.), *Storia religiosa della Francia*, 2 voll., Milano 2013: 627, 347-349.
 Vannini Marco – Augias Corrado, *Richiesta su Maria*, Milano 2013: 632, 732.
 Vasugupta, *Gli aforismi di Shiva. Con il commento di Kshemarāja*, Milano 2013: 634, 889.
 Venite con me. *Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli (6-8 anni)*, Città del Vaticano 2013: 633, 812; 634, 892.
 Venite con me. *Catechismo per l'iniziazione cristiana dei fanciulli (8-10 anni)*, Città del Vaticano 2013: 633, 812; 634, 892.
 Verlaine Paul, *Viaggio in Francia di un francese*, Milano 2013: 626, 317.
 Viganò Tiziano, *Bergius. L'ultimo longobardo*, Passano con Bornago 2013: 631, 653.
 Volo Fabio, *La strada verso casa*, Milano 2013: 634, 892.

W

Wallace David Foster, *Infinite Jest*, Torino 2006: 629/30, 538-540.
 Wallace David Foster, *Di carne e di nulla*, Torino 2013: 634, 888-889.
 Woodhouse Patrick, *Credo in Dio e negli uomini. Storia di Etty Hillesum*, Torino 2010: 632, 680-684.

Y

Yousafzai Malala – Lamb Christina, *Io sono Malala*, Milano 2013: 633, 812.

Z

Zanetti Javier – Riotta Gianni, *Giocare da uomo. La mia vita raccontata a Gianni Riotta*, Milano 2013: 634, 892.
 Zangrilli Franco, *L'oscura foresta*, Caltanissetta-Roma 2013: 628, 477.
 Zweig Stefan, *Il candelabro sepolto*, Milano 2013: 629/30, 570.

