

TABLE DES MATIÈRES

LIVRE XVIII

LE PROTESTANTISME AU XVII^e SIÈCLE

CHAPITRE PREMIER. — Le protestantisme français.	
IV. L'apologétique catholique : Nicole et Bossuet.....	1298
CHAPITRE II. — La guerre de Trente ans.	
I. La Bohême et la guerre du Palatinat (1620-1623).....	1304
II. La période danoise : l'Édit de Restitution (1623-1630).....	1308
III. Richelieu en Italie : Valteline et Mantouan.....	1310
IV. Richelieu et l'intervention suédoise (1630-1633).....	1312
V. La paix de Westphalie.....	1316
VI. Le problème de l'union des Églises : Leibnitz et Bossuet.....	1317
VII. Le piétisme.....	1322
CHAPITRE III. — L'Angleterre religieuse sous Jacques I^{er}	
I. Jacques I ^{er} et les dissidents : la Conspiration des poudres.....	1327
II. Le serment d'allégeance.....	1331
III. Le mariage espagnol.....	1337

LIVRE XIX

LES MISSIONS A L'ÉPOQUE MODERNE

CHAPITRE PREMIER. — Jusqu'à saint François-Xavier.	
I. Missions et découvertes, Rois et Papes.....	1347
II. Premières fondations.....	1348
III. Saint François-Xavier, Les Jésuites.....	1349
CHAPITRE II. — De saint François-Xavier à l'institution de la propagande (1552-1622).	
I. Missions de l'Inde.....	1351
II. Missions du Japon.....	1353
III. Indochine et Chine.....	1356
IV. Éthiopie.....	1358
V. Dans l'Amérique latine et le Mexique.....	1359
VI. Amérique du Sud.....	1360
CHAPITRE III. — Le XVII^e siècle.	
I. La propagande et les Séminaires.....	1363
II. Les missions françaises.....	1364
III. Le déclin du Padroado portugais. Les vicaires apostoliques.....	1365
IV. Les rites malabars.....	1367
V. Les rites chinois.....	1368

LIVRE XX

LA SPIRITUALITÉ AUX XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

CHAPITRE PREMIER. — La spiritualité espagnole.

I. Les précurseurs	1373
II. Sainte Thérèse (1512-1582)	1375
III. Saint Jean de la Croix (1542-1591)	1380

CHAPITRE II. — L'humanisme dévot.

I. Les précurseurs	1387
II. Saint François de Sales (1567-1622)	1388
III. Les imitateurs	1393

CHAPITRE III. — L'école française.

I. Les auteurs : Bérulle, Condren, Olier, Jean Eudes	1396
II. Doctrine	1400
III. Ascèse de l'Ecole française : Doctrine de l'adhérence	1403
IV. Les disciples et l'influence	1404

CHAPITRE IV. — Le Culte du Sacré-Cœur.

I. Préliminaires du Culte : la dévotion	1407
II. Objet du Culte	1410
III. Développement	1413

LIVRE XXI

HISTOIRE DE L'ART MODERNE CHRÉTIEN

Première partie : LE XIV^e SIÈCLE ET LA RENAISSANCE ITALIENNE.

CHAPITRE PREMIER. — Le XIV^e siècle.

I. L'architecture gothique au XIV ^e siècle	1419
II. La sculpture gothique	1422
III. Le renouveau de la peinture italienne	1427
IV. Florentins et Siennois	1429
V. Primitifs de France, d'Espagne, de Flandre	1437
VI. La Miniature, la Tapisserie, le Vitrail	1438
VII. L'art chrétien du proche Orient	1440
VIII. Les Balkans	1444

CHAPITRE II. — Le XV^e siècle.

I. L'architecture flamboyante	1451
II. La sculpture gothique	1458
III. Le quattrocento florentin. Architectes, sculpteurs, bronziers	1461
IV. La peinture à Florence	1470
V. La première Renaissance à Rome	1477
VI. La peinture à Venise	1480
VII. L'École ombrienne	1483
VIII. Les Maîtres flamands du XV ^e siècle	1485
IX. La Peinture en France, en Allemagne, dans les pays du Nord, en Espagne	1490
X. La Miniature. La Tapisserie. Le Vitrail	1497
XI. L'Orient chrétien	1499

CHAPITRE III. — La Haute Renaissance et la fin de l'âge gothique.

I. La Haute Renaissance à Rome	1505
II. L'art italien de 1500 à 1550	1509
III. La première expansion de la Renaissance italienne	1513
IV. Art et Iconographie	1523
V. L'Orient chrétien au XVI ^e siècle	1526