

INDICE DELL'ANNATA 1949

I nomi dei collaboratori sono disposti in ordine alfabetico.
I numeri indicano la pagina del volume.

- ALFONSI LUIGI, H. Bardon, *Quinte-Curce*, 317; *Quinte-Curce, Histories, texte établi et traduit par H. Bardon*, 318; W. F. Jackson Knight, *Poetic Inspiration, An approach to Virgil*, 319; *Note al «Prorettico» di Clemente Alessandrino*, 724.
- ALTAMURA ANTONIO, *Appunti sulla diffusione della lingua nel Napoletano*, 288.
- ARIAS PAOLO ENRICO, *Polibio di Megalopoli, Storie, interpretate in lingua italiana da G. B. Cardona*, 158; Anton Garcia y Bellido, *La dama de Elche y el conjunto de piezas arqueológicas reingresadas en España en 1941*, 158; A. Passerini, *La civiltà del mondo antico*, 159; E. Kunze, *Neue Meisterwerke griechischer Kunst ans Olympia*, 159; J. van Breen, *Het Reconstructieplan voor het Mausoleum te Halikarnassos*, 320; *Fasti Archaeologici, Annual Bulletin of classical Archaeology*, 818; Ch. Picard, *Les religions préhelléniques (Crète et Mycènes)*, 819; G. Glotz, *La città greca*, traduzione di Paolo Serini, 820; H. Bloesch, *Antike Kunst in der Schweiz*, 822; J. Chittenden e Ch. Seltman, *Greek Art*, 823; A. von Salis, *Antike und Renaissance*, 979; F. Stähelin, *Die Schweiz in römischer Zeit*, 980; E. Sturzl-A. Feichtenberger, *Kreta. Die Insel im Herzen der alten Welt*, 982.
- ASTENSIS, Riccardo Ghivarello, *La chiesa parrocchiale di Piovà Massaia ed il suo architetto, Benedetto Alfieri*, 658.
- BONI MARCO, *I manoscritti marciiani della «Chanson d'Aspremont» e l'«Aspramonte» di Andrea da Barberino*, 253; *Plutarchismo alfieriano*, 352; *Lettere del Cinquecento a cura di Giuseppe Guido Ferrero*, 806.
- BRAGAGLIA ANTON GIULIO, *Il parere dell'Alfieri sull'arte comica in Italia*, 571.
- BUZZELLI BENEDETTO, *Per la storia della letteratura italiana dalle origini: Folcacchiero de' Folcacchieri da Siena*, 942.
- CALCATERRA CARLO, *Umanità e poesia nell'Alfieri*, 321; *L'Alfieri nei «Classici italiani» dell'Utet. La questione dell'acassiana*, 635; Filippo Burzio, *Anima e volti del Piemonte*, 648; Lorenzo Gigli, *Santarosa e Alfieri*, 651.
- CARETTI LANFRANCO, *Nota sopra la data e il testo di una lettera dell'Alfieri*, 624.
- CASA D'ALFIERI (Dalla), *Cronaca delle celebrazioni alfieriane svoltesi nella città di Asti*, 644; *Primo elenco di scritti apparsi pel bicentenario alfieriano*, 659.
- CASTELLINO ONORATO, *Interpreti dell'Alfieri*, 588.
- CASTIGLIONI CARLO, *Nasce una leggenda manzoniana?*, 143.
- CAZZANI PIETRO, *Palazzeschi o della giovinezza*, 145; *Religiosità dell'Alfieri*, 414; *L'Alfieri sulle scene*, 612; Paolo De Denedetti, *Il Capricorno*, liriche con prefazione di Cesare Angelini, 977.
- CHIARI ALBERTO, *Paura di Lorenzo de' Medici*, 51.
- CIAN VITTORIO, *Nel mondo di Giovanni Pascoli. Ricordi e lettere*, 27.
- CONVIVIAM, *Mostra Astese storico-artistica. Opere esposte*, 656.
- CORDIÉ CARLO, *Questioni di storia medievale; Questioni di storia moderna;*

- Questioni di storia del Risorgimento, a cura di Ettore Rota, 816; Alessandro Cútolò, *L'« Officium parvum beatae Mariae Virginis » donato da Ludovico il Moro a Carlo VIII re di Francia*, 978.
- CORSI GIUSEPPE, *Inediti del « Misogallo »*, 632.
- COVA PIER VINCENZO, *La composizione del carne 64 di Catullo*, 709.
- CURTO CARLO, *Alfierianismo del Manzoni*, 529.
- DAMIANI ENRICO, *Maria e Marina Bersano Begey, La Polonia in Italia*. Saggio bibliografico (1799-1948), 808.
- DEL MONTE ALBERTO, *L'ermetismo medievale*. Gavaudan, 196.
- DEL RE RAFFAELLO, *Plutarco dopo mil-
lenovecent'anni*, 862.
- DI LEO EMILIO, *Gli Stati Uniti d'Europa*. (Discorsi di Ferruccio Parri, Piero Calamandrei, Ignazio Silone, Luigi Einaudi, Gaetano Salvemini su *L'Unità europea e la pace nel mondo*, con prefazione di Ernesto Rossi, 1947), 311.
- EGIDI FRANCESCO, Ugo Sesini-Rachele Maragliano Mori, *24 canzoni trobaroriche*, 150.
- FALVELLA CARLO, Luigi Fiorentino, *Scalata al cielo*, liriche, 156; Giovanni Riva, *Esperienze*, liriche, 317.
- FANELLI VITTORIO, *I libri di Messer Palla di Nofri Strozzi (1372-1462)*, 57.
- FERMI STEFANO, *Una letterina inedita di Vittorio Alfieri*, 631.
- FERRERO GIUSEPPE GUIDO, *Aspetti della « Vita » alfieriana*, 430.
- FERRUOLO ARNOLFO, Sir Philip Sidney, *La Difesa della poesia* a cura di Silvio Policardi, 313.
- FONZI FAUSTO, *Testimonianze e documenti: I « cattolici transigenti » italiani dell'ultimo Ottocento*, 953.
- FORTI FIORENZO, *L'antipolitica di Vittorio Alfieri*, 640.
- FRASCA LUIGI, *Appunti sul Verga: « I Malavoglia »*, 161.
- GASBARRINI ANTONIO, *Il Santo degli inferni: Camillo De Lellis*, 90.
- GHIVARELLO RICCARDO, *Un rifugio di al-
fieriani piemontesi sulla collina di Torino*, 538.
- GUERRINI GUIDO, *Il concetto della « vis
medicatrix naturae » nell'evoluzione del
pensiero medico*, 135.
- GUTIA JOAN, *La mess'in scena in Mon-
tale*, 684.
- JUNG EVA-MARIA, *L'atteggiamento reli-
gioso di Vittoria Colonna tra Riforma
e Controriforma*, 110.
- LI GOTTI ETTORE, *Precisazioni sullo
strambotto*, 698.
- LUGLI VITTORIO, *Tommaseo e il suo ro-
manzo dodici anni dopo*, 841.
- MAGGINI FRANCESCO, Dante Ali-
ghieri, *La Divina Commedia* com-
mentata da Attilio Momigliano, 798;
Galileo studioso di letteratura, 847.
- MARTI MARIO, *Arte e poesia nelle rime di
Guido Cavalcanti*, 178.
- MARZOT GIULIO, *Concordanze e discor-
danze secentesche in Vittorio Alfieri*, 388.
- MASCI MANLIO, *L'umanesimo abruzzese
e la figura di Domenico Tinozzi*, 946.
- MILANI FRANCESCO, *Il concetto di lotta
di classe in Vico e in Marx*, 172.
- OSELLA GIACOMO, *« Donna Lombarda »*,
275.
- PACCAGNINI GIOVANNI, Luigi Coletti,
I Primitivi, I, « Dall'arte benedettina
a Giotto »; II, « I Senesi e i giotteschi »;
III, « I Padani », 783.
- PASTORE ANNIBALE, *Senso e valore del
teatro tragico di Vittorio Alfieri*, 339.
- PAZZAGLIA MARIO, *Vittorio Alfieri,
Saul*, con introduzione e commento
di Giovanni Leotta, 653.
- PEPE LUIGI, Enzo V. Marmorale,
Cato Maior, 810.
- PETROCCHI GIORGIO, *Il novelliere medioe-
vale del Sercambi*, 74.
- PETROCCHI MASSIMO, *« Clima » del Nord
e « clima » del Sud*, 119.
- PIEMONTESE FILIPPO, *L'ispirazione storico-
religiosa dell'« Adelchi »*, 1.
- PIGHI G. B., *Inchiesta su una lettera*, 873.

- PIROTTI UMBERTO, *Di una stroncatura lamartiniana*, 547; *Euclide Milano, L'idioma d'Italia*, 805.
- PREVIALE LUIGI, *Umanesimo boemo e umanesimo italiano. Bohuslaus Hassensteinus Baro a Lobkowicz e gli umanisti italiani*, 210.
- RAIMONDI EZIO, *L'ultimo Alfieri: il poeta delle «Commedie»*, 488.
- RED., Carlo Calcaterra, *Alma Mater Studiorum. L'Università di Bologna nella storia della cultura e della civiltà*, 150.
- RIPELLINO ANGELO MARIA, *Il teatro di marionette nel romanticismo ceco*, 122; *Chlèbnikov e il futurismo russo*, 665.
- RIZZO P. M. LETIZIA, *Influssi provenzali e francesi sulla lingua della scuola poetica siciliana*, 740.
- ROSSI GIUSEPPE CARLO, *Hernâni Cidade, A Literatura Portuguesa e a Expansão Ultramarina*, 153.
- SALINARI G. B., *Il «Don Beltrano» del Carducci*, 825.
- SANTANGELO GIORGIO, *L'arte del «Morgante» e una nuova edizione critica*, 971.
- SCALABRINO BORSANI GIUSEPPINA, *Il libro della giovinezza di Rāma (Bālakānda)*, 749.
- SKOMMODAU HANS, *«Achille e Tersite»*, 439.
- SERRA LUCIANO, Antonio Meluschi, *La morte non costa niente*, 155; *Traduttori e poeti*, 308; *L'aggettivo alfieriano*, 465; *I giudizi di Monsieur Valery, «indicatore italiano»*, 560; *Vittore Branca, Alfieri e la ricerca dello stile*, 654; *Domenico Fava, Il libro a stampa*, 809.
- SIMONE FRANCO, *La «Reductio artium ad Sacram Scripturam», quale espressione dell'Umanesimo medievale fino al secolo XII*, 887.
- UNO DELLA FOLLA, *Mostra storica astese-alfieriana. Catalogo a cura di Domenico Fava*, 655.
- VAN NUFFEL ROBERT O.-J., *Il movimento romantico nel Belgio. 304; Un'interprete e ammiratrice belga dell'Alfieri*, 564; *Intorno a un manoscritto inedito di Giovanni Berchet*, 837.
- VECCHI GIUSEPPE, *Catullo e l'umanesimo musicale*, 277; *«Carmina mutinensia»*, 729; *Il problema delle origini nella lirica romanza. Cospiranti conferme letterarie e musicologiche di una teoria*, 928.
- VIATOR, *«Studi petrarcheschi»*, editi dall'Accademia «Petrarca» di Arezzo e dalla Libreria «Minerva» di Bologna, 804.
- VINAY GUSTAVO, *Contributo all'interpretazione della «Echasis captivi»*, 234.
- WILKINS ERNEST HATCH, *Alfieri in America, con tre tavole*, 513.