

PREUVES



NUMERO 52 REVUE MENSUELLE JUIN 1955

SOMMAIRE

Repli triomphal	F. B.	3
La bombe H et le dinosaure	ARTHUR KOESTLER	5
Albert Einstein	J. BRONOWSKI	16
Les diverses hypothèses de la « coexistence » ..	THIERRY MAULNIER	24
La vie sauve	YVES GANDON	30
De la technique à la technocratie	MICHEL COLLINET	33
Une jeune fille de Budapest	ALICE ESTERHAZI	39

LETTRE DE BONN

Naissance d'une armée	FRANÇOIS GIL BONDY	45
-----------------------------	--------------------------	----

REPÈRES

Einstein et le « Diamat »	C. T.	50
La maison de campagne d'Einstein		51
Les silences du Maréchal Rokossowski.....	K.-A. JELENSKI	52

SIGNES DU TEMPS

La fin d'une colonie	P. P.	55
<i>Les événements du mois</i>		56

LETTRES, ARTS, SPECTACLES

De David à Toulouse-Lautrec	JEAN BOURET	62
Ce que d'autres yeux ont vu voir.....	ANNETTE VAILLANT	63
Journal d'un libraire (III)	GERARD MOURGUE	65

<i>Les disques</i> : Palmarès 1954	ANDRÉ CASANOVA	68
<i>La musique</i> : « Numance »	FRED. GOLDBECK	69
<i>Le cinéma</i> : « French-Cancan »	J. C.	70
<i>Comme il vous plaira</i> :		
Le compagnon de voyage	ANNETTE VAILLANT	72

LECTURES

L'œuvre d'Hermann Broch	MARCEL BRION	75
L'Espagne entre deux révolutions	RENE TAVERNIER	84
<i>Les Jours et les Livres</i>	ANDRÉ PRUDHOMMEAUX	86
<i>Les périodiques</i>	L. M. et K.-A. J.	88
<i>Choix</i> : Le « Mandat céleste »	FRANÇOIS GIL BONDY	91

L'AIR DU MOIS

Du côté des prophètes	JACQUES CARAT	95
-----------------------------	---------------------	----

CORRESPONDANCE

L'avenir de l'idée européenne	MAX RICHARD	97
Le sens de la Résistance allemande	RUDOLF PECHEL	99

Fondée sous les auspices du *Congrès pour la Liberté de la Culture*, la revue mensuelle *PREUVES* entend défendre et illustrer la liberté la plus gravement menacée dans notre siècle : celle de la réflexion critique et créatrice, rebelle aux propagandes et aux mots d'ordre partisans

Directeur : *François Gil Bondy*.

Les articles publiés dans PREUVES n'engagent pas le Congrès dans son ensemble, mais leurs seuls auteurs.

Rédaction et Administration : 23, rue de la Pépinière, Paris (VIII^e). Tél. EUR. 55-15 à 17.

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

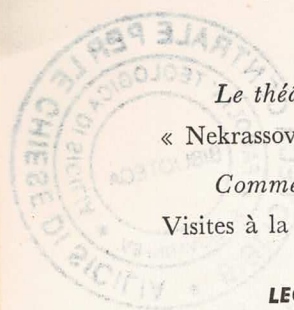
PREUVES



NUMERO 53 REVUE MENSUELLE JUILLET 1955

SOMMAIRE

Le dilemme des écrivains	CHARLES MORGAN	3
Vers Bandoeng, via Séville	RICHARD WRIGHT	6
Une nouvelle gauche ?	ANDRE PHILIP	16
<i>Témoignages sur Gorki :</i>		
Les dernières années de Maxime Gorki		30
Rencontres avec Gorki	P. MOROZ	32
Le journal de Gorki	GLEB GLINKA	38
La technocratie est-elle une aristocratie moderne ?	MICHEL COLLINET	40
<i>Carnets en marge d'une conférence :</i>		
San-Francisco 1945	GEORGES GORSE	48
SIGNES DU TEMPS		
Le tourment grandit M. Courtade	HERBERT LUTHY	52
Les événements du mois		56
ARTS, SPECTACLES		
L'heure étrusque	MAX BERGER	63
Le « caravagisme » à Bordeaux	MARINA GREY	67
Klee et Villon	MICHEL SEUPHOR	69
<i>Les disques :</i>		
Profils de Strawinsky	ANDRE CASANOVA	70
<i>La musique :</i>		
Georges Enesco	JACQUES DE MENASCE	73



<i>Le théâtre :</i>	
« Nekrassov », de Jean-Paul Sartre	JACQUES CARAT 74
<i>Comme il vous plaira :</i>	
Visites à la Reine	ANNETTE VAILLANT 77

LECTURES

De l'opium des intellectuels à la cure de désintoxication	AIME PATRI 81
L'histoire s'écrit sur les murs	PAUL PARISOT 85
Tito parle... ..	C. T. 87
Cocteau et la poésie	MARIO MAURIN 89
<i>Les Jours et les Livres</i>	ANDRE PRUDHOMMEAUX 92
<i>Les Revues</i>	 94

CORRESPONDANCE

Les ouvriers de France et d'Italie et le communisme	ALDO GAROSCI 96
A propos de l'Art gaulois	LANCELOT LENGYEL 99

l'ondée sous les auspices du *Congrès pour la Liberté de la Culture*, la revue mensuelle *PREUVES* entend défendre et illustrer la liberté la plus gravement menacée dans notre siècle : celle de la réflexion critique et créatrice, rebelle aux propagandes et aux mots d'ordre partisans

Directeur : François Gil Bondy.

Les articles publiés dans PREUVES n'engagent pas le Congrès dans son ensemble, mais leurs seuls auteurs.

Rédaction et Administration : 23, rue de la Pépinière, Paris (VIII^e). Tél. EUR. 55-15 à 17

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

PREUVES



NUMERO 54 REVUE MENSUELLE AOUT 1955

SOMMAIRE

L'exploration de la matière	DENIS DE ROUGEMONT	3
Un chef-d'œuvre autrichien : le roman de Musil	CLAUDE DAVID	13
Paris	THIERRY MAULNIER	28
Un « toquard » chez Maxim's.	HENRI CALET.....	35
Visage du communisme en France et en Italie	RAYMOND ARON	38
Le Congrès des hommes de couleur	RICHARD WRIGHT.....	42
 LETTRE DE VIENNE		
L'Autriche libre et neutre	FRANÇOIS-GIL BONDY.....	49
 LETTRE DU JAPON		
Le Louvre à Tokio	ELISE GRILLI	54
 SIGNES DU TEMPS		
Le béton, plus la répression.....	PAUL PARISOT.....	59
<i>Les événements du mois</i>		61
 ARTS, SPECTACLES		
Soirées du festival de Paris	CZESLAW MILOSZ.....	66
<i>Les Disques :</i>		
Hugo Wolf, musicien maudit	ANDRE CASANOVA.....	70
<i>La Musique :</i>		
Ballet Berlioz	FRED. GOLDBECK.....	72

Les Arts :

Picasso : interdit aux moins de 16 ans.....

J.D. Kirszenbaum

Archéologie :

Mâri et Thasos.....

Comme il vous plaira :

Rayon Chine et Japon

MARINA GREY..... 74

WALDEMAR GEORGE..... 76

ARMAND GASPARD..... 78

ANNETTE VAILLANT..... 82

LECTURES

La Correspondance Gide-Valéry

« Poétique de Saint-John Perse », de Roger Caillois

Le ghetto de Theresienstadt

Un mandarin déboutonné

Choix

Les Revues

AUGUSTE ANGLES..... 83

VICTOR CRASTRE..... 87

PAUL BARTON..... 89

AIME PATRI..... 92

ANDRE PRUDHOMMEAUX..... 95

A.P. et G.S. 95

Correspondance — Notre Carnet

L'fondée sous les auspices du *Congrès pour la Liberté de la Culture*, la revue mensuelle *PREUVES* entend défendre et illustrer la liberté la plus gravement menacée dans notre siècle : celle de la réflexion critique et créatrice, rebelle aux propagandes et aux mots d'ordre partisans

Directeur : *François Gil Bondy*.

Les articles publiés dans PREUVES n'engagent pas le Congrès dans son ensemble, mais leurs seuls auteurs.

Rédaction et Administration : 23, rue de la Pépinière, Paris (VIII^e). Tél. EUR. 55-15 à 17

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.

PREUVES



NUMERO 55

REVUE MENSUELLE

SEPTEMBRE 1955

SOMMAIRE

L'avenir de la détente	F. B.	3
T.E. Lawrence et ses deux légendes	MANES SPERBER	5
Portrait d'un rocher : de Gaulle à Gibraltar..	GEORGES GORSE	20
Adam Mickiewicz. Entre les monuments et l'oubli	CZESLAW MILOSZ	29
Un Anglais de Budapest à Paris	GEORGE MIKES	39
Le monde occidental à Bandoeng	RICHARD WRIGHT	45
Le salon de M. Krantz.....	MARC ALDANOV	52
LETTRE DE BERLIN		
L'aventure de la vie ordinaire	MELVIN J. LASKY	56
SIGNES DU TEMPS		
Les Esprits de Genève	HERBERT LUTHY.....	63
<i>Les événements du mois</i>		67
Thomas Mann	FRANÇOIS-GIL BONDY	76
ARTS, SPECTACLES		
Aix-en-Provence : Festival des Jeunes.....	AZIZ IZZET.....	78
<i>Les disques</i>		
Ravel et Roussel	ANDRE CASANOVA	81
<i>Comme il vous plaira</i>		
Avant-hier	ANNETTE VAILLANT	83

LECTURES

La sagesse héroïque et fabuleuse selon Vico..	
Nikos Kazantzaki, esprit universel	
Réinventions	
Europe et Atlantique	
La Poésie	
A travers les revues	
Programme de la Conférence de Milan :	
« L'avenir de la Liberté »	
Notre Carnet	

AIME PATRI	86
RENE TAVERNIER	89
K.A. JELINSKY	90
L. M.	91
Ed. H.	92
F.G.B. et L.M.	93
.....	98
.....	100

l'ondée sous les auspices du *Congrès pour la Liberté de la Culture*, la revue mensuelle *PREUVES* entend défendre et illustrer la liberté la plus gravement menacée dans notre siècle : celle de la réflexion critique et créatrice, rebelle aux propagandes et aux mots d'ordre partisans

Directeur : *François Gil Bondy*.

Les articles publiés dans PREUVES n'engagent pas le Congrès dans son ensemble, mais leurs seuls auteurs.

Rédaction et Administration : 23, rue de la Pépinière, Paris (VIII^e). Tél. EUR. 55-15 à 17

Tous droits de reproduction et de traduction réservés pour tous pays.