



MÉDIATIONS

5

SOMMAIRE

<i>A. Robbe-Grillet</i>	UN RÉGICIDE
<i>Jean Ricardou</i>	PAR DELA LE RÉEL ET L'IRRÉEL
<i>Roland Barthes</i>	STRUCTURE DU FAIT-DIVERS
<i>Jean-L. Schefer</i>	VISIBLE ET THÉMATIQUE CHEZ WATTEAU
<i>Herbert Marcuse</i>	IDÉOLOGIE ET SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE AVANCÉE
<i>Edouard Pignon</i>	PROPOS SUR LA PEINTURE ET LA RÉALITÉ

Cahiers permanents de la poésie

<i>Andrée Chedid</i>	LE COEUR NAVIGANT
<i>Michel Delsenneur</i>	POÈMES

Textes et chroniques

<i>Jean Wagner</i>	LA MISE EN PLACE
<i>Hubert Damisch</i>	INTRODUCTION A L'HOMME HISTORIQUE
<i>M. Heidegger</i>	SUR HEIDEGGER
<i>Jean Pierre Faye</i>	ATTAQUES NAZIES CONTRE HEIDEGGER
<i>Edith Fournier</i>	LA SAUVEGARDE DE L'INSTANT
	LES LIVRES — LES FILMS — LES EXPOSITIONS

REVUE DES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES