

MÉDIATIONS

6

SOMMAIRE

<i>Michel Butor</i>	VOTRE FAUST, VARIANTE DE LA SCÈNE DES MARIONNETTES	5
<i>Jean Dubuffet</i>	NOTES SUR LES « LITHOGRAPHIES PAR REPORTS D'ASSEMBLAGES »	21
<i>Max Planck</i>	POSITIVISME ET MONDE EXTÉRIEUR RÉEL	49
<i>Lucien Goldmann</i>	L'INDIVIDU, L'ACTION ET LA MORT DANS « LES CONQUÉRANTS » DE MALRAUX	69
<i>Juliusz Starzyński</i>	DELACROIX, BAUDELAIRE ET L'ART DU XX ^e SIÈCLE	95
<i>Édith Fournier</i>	UNE ÉCRITURE DU MOUVANT	117
<i>Serge Mallet</i>	SYNDICALISME ET SOCIÉTÉ INDUSTRIELLE	127
<i>Les livres, les films</i>		
<i>Jean-Louis Baudry</i>	BATTEMENT (DE J.-P. FAYE)	153
<i>Hélène Prigogine</i>	INSTANTANÉS (D'A. ROBBE-GRILLET)	156
<i>Édith Fournier</i>	LE PALACE (DE CL. SIMON)	158
<i>Claude Ollier</i>	UN CRIME DANS LA TÊTE (DE J. FRANKENHEIMER)	161
<i>Jean-Robert Masson</i>	EVA (DE J. LOSEY)	162

REVUE DES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES