

Charles L. Stevenson

*Interpretazione e valutazione
in estetica*

Presentazione, di Ivo Torrigiani, pag. 5 • *Interpretazione e
valutazione in estetica*, di Charles L. Stevenson, pag. 23 •
Postfazione, di Ermanno Migliorini, pag. 69 • Summary, pag. 75



Giovanni Lombardo

*Memoria e oltraggio
Contributo all'estetica
della transitività*

Premessa, p. 5 • Orazio, Leopardi e gli «ardiri» della sintassi,
p. 7 • Lessing e l'estetica della *Transitorik*, p. 13 • Figure del-
l'evento: la retorica, p. 18 • Sintassi ed estetica del sublime,
p. 22 • Illusionismi sintattici: l'iperbato e la *rapportatio*,
p. 31 • Transitività e avanguardia espressionista, p. 38 •
Dante e la poetica dell'«oltraggio», p. 45 • Summary, p. 71

12



centro internazionale studi di estetica

Aesthetica bina
Baumgarten e Burke

La denominazione "aesthetica" e il "sensus communis", di Rosario Assunto, p. 5 • Le Riflessioni sul testo poetico di Alexander Gottlieb Baumgarten, di Francesco Piselli, p. 13 • Baumgarten: pro positu corporis, di Ermanno Migliorini, p. 21 • Baumgarten e la modernità dell'Estetica, di Franco Fainizza, p. 31 • Edmund Burke e la parabola del sublime, di Giuseppe Sertoli, p. 53 • La retorica del Sublime in Pseudo Longino e in Edmund Burke, di Vita Fortunati, p. 76 • Burke, Kant e Leopardi, di Renato Barilli, p. 87 • Summary, p. 99

13



centro internazionale studi di estetica

Ignazio Filippi

Nicolò Gallo
Un contributo siciliano
all'estetica

La vita e l'opera, p. 5 • Il contesto assente: De Sanctis, Spaventa, Vera, p. 16 • La vocazione speculativa, p. 24 • L'itinerario estetico, p. 43 • Bibliografia, p. 66 • Appendice. *Testi inediti di Nicolò Gallo*: Sulle ceneri di Ugo Foscolo, p. 72; Letteratura ed arte, p. 73; Idealismo e Naturalismo, p. 79; Augusto Vera e la filosofia idealista, p. 87; Ardigò, p. 88; Wundt, p. 92; Psicologia tedesca, p. 95; Materia e psiche, p. 102 • Summary, p. 115