

Friedrich Ast
Estetica ed ermeneutica

Premessa biobibliografica, p. 5 • L'estetica di Ast: Dal "sistema" all'ermeneutica, di Marco Ravera, p. 9 • Al di là della lettera: Lo studio dell'antichità nel pensiero di Ast, di Federico Vercellone, p. 25 • L'ermeneutica dello spirito di Ast, di Tonino Griffiero, p. 39 • Appendice: *Lo spirito dell'antichità e il suo significato per il nostro tempo*, di Friedrich Ast, p. 63 • Summary, p. 80



Baltasar Gracián
Dal Barocco al Postmoderno

Sull'attuale interesse per Baltasar Gracián, di Miquel Batllori, p. 5 • *Il problema filosofico dell'Agudeza y arte de ingenio*, di Emilio Hidalgo-Serna, p. 9 • *La varietà nell'Agudeza di Baltasar Gracián*, di Aurora Egido, p. 25 • *L'arte d'ingegno e l'eroismo della novità*, di Mercedes Blanco, p. 41 • *Fra Antichi e Moderni. Gracián: dall'Agudeza al Criticón*, di Benito Pelegrín, p. 55 • *Reverenza per l'astuzia. Baltasar Gracián tra prudenza e agudeza*, di Remo Bodei, p. 65 • *Le inquietudini del mondo e l'ordine delle acuttezze*, di Romolo Runcini, p. 75 • *Saperi intermedi*, di Mario Periniola, p. 95 • *Perché non siamo e come siamo barocchi*, di Guido Morpurgo-Tagliabue, p. 103 • *Baltasar Gracián e la coscienza estetica contemporanea*, di Franco Fanizza, p. 111 • Summary, p. 119

