

Paul Valéry
e l'estetica della poiesis

Oltre il simbolismo, di Aldo Trione, p. 5 • *La poetica dell'angelo*, di Maria Teresa Giaveri, p. 25 • *Elogio della lentezza*, di Giuseppe Panella, p. 33 • *Valéry e la poetica del sublime*, di Giovanni Lombardo, p. 53 • *Appendice: Valéry e i filosofi*, p. 63 • *Summary*, p. 85

23



centro internazionale studi di estetica

Riccardo Dottori

Paul Gauguin
Il Contemporaneo ed il Primitivo

Introduzione: La crisi della rappresentazione, p. 5 • La costruzione della rappresentazione, p. 9 • La critica della rappresentazione, p. 15 • La vita della rappresentazione, p. 21 • Il mistero della rappresentazione, p. 33 • Il superamento della rappresentazione, p. 47 • Il destino della rappresentazione, p. 59 • Conclusione: La destinazione dell'arte, p. 67 • Summary, p. 87

24



centro internazionale studi di estetica

Moses Mendelssohn

*I principî fondamentali
delle Belle Arti*

Presentazione, di Michele Cometa, p. 5 • *I principî fondamentali delle Belle Arti*, di Moses Mendelssohn, p. 27 • Appendice biobibliografica, di Michele Cometa, p. 65 • Summary, p. 79

26



centro internazionale studi di estetica