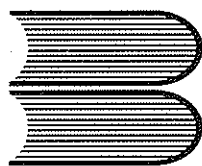


Il Bibliotecario



RIVISTA DI BIBLIOTECONOMIA
BIBLIOGRAFIA
E SCIENZE DELL'INFORMAZIONE

N. 19

Marzo 1989

A. Serrai
Le enciclopedie rinascimentali. 8. Bibliografi universali. Conrad Gesner p. 1

A. Serrai
Vicende ed ammaestramenti della *Historia literaria*. IV. Bibliografie nazionali, regionali, locali. p. 39

P. Quilici
Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni. V. Il Rinascimento: legature francesi. p. 75

T. Bozza
La rivista «Primato» p. 113

A. Serrai
Schegge (67. La formazione dei Bibliotecari: ovvero, come impiantare e rendere operante una Metafisica culturale; 68. *De stultitia*; 69. SBN: la parvenza elettronica di un servizio bibliotecario nazionale) p. 119

M. Baccaro
Cenni di storia della bibliografia cinese: l'importanza della dinastia Ch'ing p. 137

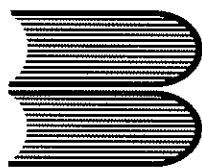
Lettere al Direttore p. 143

Recensioni

Biblioteca Casanatense. *Catalogo dei periodici* (M. Cochetti) p. 151
IFLA, *ISBD(S)* (R. Dini) p. 152

Segnalazioni p. 157

Il Bibliotecario



RIVISTA DI BIBLIOTECONOMIA
BIBLIOGRAFIA
E SCIENZE DELL'INFORMAZIONE

N. 20-21

Giugno-Settembre
1989

A. Serrai

Le enciclopedie rinascimentali. 8. Bibliografi universali. Conrad Gesner p. 1

A. Serrai

Vicende ed ammaestramenti della *Historia literaria*.

IV. Bibliografie nazionali, regionali, locali p. 107

T. Grimaldi

Il catalogo per soggetti... nell'epoca della sua riproducibilità tecnica p. 169

A. Baldazzi

Prestito interbibliotecario e nuove tecnologie p. 181

A. Serrai

Schegge (70. La Bibliografia vilipesa; 71. Riflessioni ed esperienze sulla descrizione bibliografica; 72. Dove si spiega perché i libri non fanno parte dei «beni culturali»; 73. Intorno agli incunabuli ed ai cataloghi di incunabuli; 74. *Micromoralia*) p. 195

Recensioni

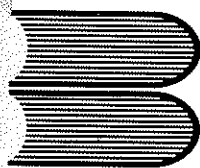
H. Kunze, *Vom Bild im Buch* (A. Serrai) p. 213

Lexikon der Buchkunst und Bibliophilie

(A. Serrai) p. 213

De Gennaro, *Libraries, Technology, and the information marketplace*

(A. Baldazzi) p. 214



A. Serrai
Le enciclopedie rinascimentali. 8. Bibliografi universali. Conrad Gesner p. 1

M. Cochetti
Gabriel Naudé, *Mercurius philosophorum* p. 61

A. Serrai
Vicende ed ammaestramenti della *Historia literaria*. IV. Bibliografie nazionali, regionali, locali p. 105

P. Quilici
Breve storia della legatura d'arte dalle origini ai nostri giorni.
VI. Il Rinascimento: legature corviniane. Legature tedesche p. 157

A. Serrai
Schegge (75. La storia delle biblioteche: un concetto da riformare;
76. Intelligenza artificiale e sistemi esperti; 77. Analogie;
78. *Micromoralia*) p. 187

Recensioni

A.F. Verde, *Libri tra le pareti domestiche*
(T. Pesenti) p. 195

Visual Database Systems
(M.T. Biagetti) p. 198

F. Petrucci Nardelli, *La legatura italiana*
(P. Quilici) p. 199

*The impact of CD-ROM on library
automation and universal
availability of publications*
(A.M. Tammaro) p. 201