

Valter Bucelli

*Valori e conoscenza
in Francis Hutcheson*

Prefazione, p. 5 • Conoscenza teoretica e ricerche
axiologiche, p. 8 • Diderot e Hutcheson: due
teorie sulla bellezza, p. 51 • Summary, p. 71

27



centro internazionale studi di estetica

Eduard Spranger

L'uomo estetico

Presentazione, di Tonino Griffero, p. 5 • *L'uomo estetico*, di Eduard Spranger: Premessa, p. 35 - Atti estetici, p. 39 - Leggi dell'atteggiamento estetico, p. 43 - L'io estetico e il livello oggettuale corrispondente, p. 46 - L'uomo estetico, p. 52 - Tipo teoretico ed estetico, p. 76 - Tipo economico ed estetico, p. 78 - Tipo sociale ed estetico, p. 79 - Tipo politico ed estetico, p. 81 - Tipo religioso ed estetico, p. 82 - Conseguenze etiche della forma di vita estetica, p. 86 • Appendice biobibliografica, di Tonino Griffero, p. 97 • Summary, p. 103



Aesthetica

Preprint

Michele Cometa

Il Tragico
Materiali per una bibliografia

Premessa, p. 5 • I Storie del Tragico e della tragedia, p. 7 •
II Metafisiche del Tragico, p. 14 • III Estetiche del Tra-
gico e della tragedia, p. 23 • IV Teorie psicologiche del
Tragico e della tragedia, p. 33 • V Poetiche della Tragedia,
p. 36 • VI Scienze della Letteratura e Scienze dello spi-
rito, p. 46 • VII Dopo Auschwitz, p. 53 • Indice delle
riviste, p. 71 • Indice dei nomi, p. 75 • Summary, p. 81

29



centro internazionale studi di estetica

Pensare l'Arte

Estetica e filosofia critica, di Emilio Garroni, p. 5 • *Hölderlin: il divenire come trapasso*, di Ernesto Grassi, p. 17 • *Pensare la poesia*, di Aldo Trione, p. 23 • *Le arti: un bilancio di fine secolo*, di Renato Barilli, p. 32 • *Le arti alla fine del millenio*, di Gillo Dorfles, p. 45 • Appendice, a cura di Michele Cometa: Georg Friedrich Meier, *Introduzione ai Fondamenti Primi di tutte le Scienze Belle*, p. 50 • Summary, p. 73

