

15 MAR. 2013



141874

Hermeneutica

Annuario di filosofia e teologia
fondato da ITALO MANCINI

NUOVA SERIE
2003

Esperienza estetica e teologia

RIPANTI G., <i>Un'estetica teologica?</i>	5
MELCHIORRE V., <i>Percezione della bellezza, percezione del sacro</i>	9
DIODATO R., <i>Per un'estetica dell'incarnazione</i>	27
GHIA F., <i>L'arte come sfera autonoma dei valori: Max Weber</i>	41
MATASSI E., <i>Lo sguardo di Euridice: ascolto della speranza e utopia in Bloch</i>	67
BOZZETTI M., <i>Adorno: dignità estetica della teoria. L'enigma della verità</i>	87
CIGLIA F.P., <i>Franz Rosenzweig: l'arte come propeudica della redenzione</i>	97
DE VITIIS P., <i>Estetica teologica e questione dell'essere: Balthasar e Heidegger</i>	123
AGUTI A., <i>Il paradosso estetico in Karl Barth</i>	143
SEQUERI P., <i>L'ordine degli affetti. Per un'estetica della redenzione</i>	157

BOF G., <i>Il senso religioso della musica</i>	171
SANTUCCI G., <i>Theophonia. Mistero della musica e suono del mistero</i>	189
VALENTINI N., <i>Bellezza, ascesi e liturgia. Un confronto con il pensiero ortodosso russo</i>	205
VERCELLONE F., <i>Cristianesimo senza mito? Da Nietzsche a Girard</i>	235
TERRIN A.N., <i>Oriente ed esperienza estetico-religiosa</i>	247
I Collaboratori	291