

Indice

LUCIANO ANELLI

*Un ritratto in controluce
di Giovan Battista Barbieri* (3)

STUDI E RICERCHE

LETIZIA BAROZZI

*Francescani, Disciplini e Amadeiti: tre iconografie
di Simonino da Trento in terra bresciana* (7-19)

LICIA CARUBELLI

*La presenza di Giacomo Fostinelli,
lapidista bresciano,
nella storia del Torrazzo di Crema* (21-33)

SANDRO GUERRINI

*L'«ebrea» di Bartolomeo Veneto era un tempo
nel Palazzo Avogadro dietro la Loggia?* (35-85)

MARIA T. DI DIO

*«Vivo nel sole e nella gioia»:
David Herbert Lawrence sul Garda* (87-122)

SCHEDE, RASSEGNE, DIBATTITI

ROMEO SECCAMANI

*Il politico di Paroto. Analisi dello stato
di conservazione e alcune osservazioni
sul politico del maestro di Cemmo* (125-134)

CARLO SABATTI

*L'Ultima Cena della parrocchiale
di Presego* (135-136)

STEFANO L'OCCASO

Francesco Zugno per Brescia e Leno (137-148)

ENRICO STEFANI

*La raffigurazione dei santi Faustino e Giovita
in tre poco noti documenti d'archivio* (149-155)

GIUSEPPE NOVA

*I Turlini, protagonisti della stampa bresciana
nel Settecento* (157-175)

LUCIANO ANELLI

L'«Ercole» neoclassico di Casa Cavadini (177-178)

LUCIANO ANELLI

*Un'allieva di Cesare Bertolotti: Clotilde Brusaferrì,
impressionista «per diletto»* (179-185)

RUGGERO BOSCHI

*Scrittura bresciana «di viaggio»: a proposito
di un libro di Luciano Anelli* (187-196)

UMBERTO SCOTUZZI

*«Fare bene il bene».
San Giovanni Battista Piamarta* (197-202)

SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE