

Studi
Fatti
Ricerche

Per amore di Sion non tacerò

Isaia 62,1

N. 141 – gennaio-marzo 2013

IL CARD. MARTINI, I RAPPORTI CRISTIANO-EBRAICI E GERUSALEMME David Rosen

UN NICODEMISMO ROVESCIATO?

Apprezzamento di un vero amico di Israele (con qualche domanda) Massimo Giuliani

L'EREDITÀ DI CARLO MARIA MARTINI Paolo De Benedetti

“LAMPADA PER I MIEI PASSI È LA TUA PAROLA, LUCE SUL MIO CAMMINO”

Gianfranco Bottoni

IN RICORDO DI UN AMICO Giuseppe Laras

GESUSALEMME NEL CUORE DI C.M. MARTINI,

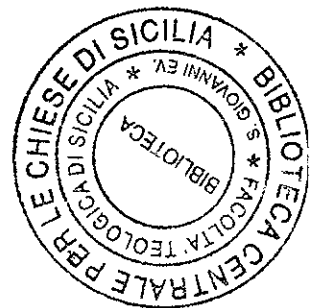
C.M. MARTINI NEL CUORE DI GERUSALEMME Pier Francesco Fumagalli

“NON POSSO CONTINUARE LA VITA CRISTIANA COME PRIMA” Piero Stefani

L'UMILTÀ DEL SAPIENTE: OMAGGIO AL CARD. MARTINI Stefano Levi Della Torre

IL GRUPPO “TESHUVAH”; VENT'ANNI DI DIALOGO A MILANO Claudia Milani

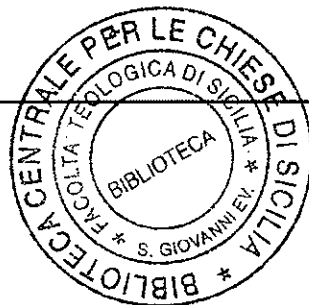
L'ULTIMA TELEFONATA Mirjam Viterbi Ben Horin



Studi
Fatti
Ricerche

Per amore di Sion non tacerò

Isaia 62,1



N. 142 – aprile-giugno 2013

LA PLURALITÀ DELL'EBRAISMO CONTEMPORANEO Bruno Segre

**NEL SETTANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA LIQUIDAZIONE DEL GHETTO
DI CRACOVIA E DELLA RIVOLTA DEL GHETTO DI VARSAVIA** Michela Beatrice Ferri

UNA "RIVOLUZIONE" GIOIOSA. Ritratto di rav Hartman Miriam Camerini

SULLE LEGGI NOACHIDI Rosella Marvaldi

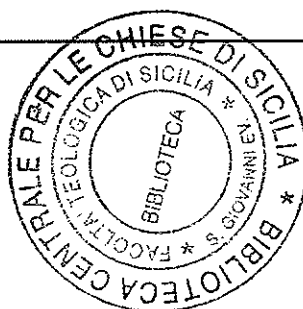
UN MODERNO MIDRASH SULL'ESODO Claudia Milani



Studi
Fatti
Ricerche

Per amore di Sion non tacerò

Isaia 62,1



N. 143 – luglio-settembre 2013

DIALOGHI VERI E DIALOGI PRESUNTI TRA PAPI E RABBINI Massimo Giuliani

“SE COSÌ SI PUÒ DIRE” Piero Stefani

A COLLOQUIO CON M.T. MILANO, AUTRICE DI *REGINA JONAS. VITA DI UNA RABBINA*
Gadi Luzzatto Voghera

LA FIGURA DI GESÙ DI NAZARETH Piergiorgio Cattani

LA RADICE VIVENTE DEL CRISTIANESIMO Silvia Giacomoni



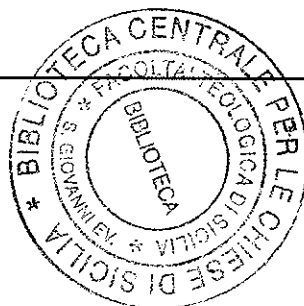
20 FEB. 2014

142408

Studi
Fatti
Ricerche

Per amore di Sion non tacerò

Isaia 62,1



N. 144 – ottobre-dicembre 2013

**“LUCE PER ILLUMINARE LE GENTI
E GLORIA DEL TUO POPOLO ISRAELE” (Luca 2,29-32)** Martin Cunz

JULES ISAAC (1877-1963). MUTARE IL DISPREZZO IN DIALOGO Massimo Giuliani

**SU “I VANGELI EBRAICI. LA STORIA DEL CRISTO EBREO”
DI DANIEL BOYARIN** Raniero Fontana

A PASSEGGIO CON DANIEL Bruno Segre

**LA CONTINUITÀ D’IMMAGINI E IL TEMPO REALE
L’uso del piano-sequenza nel cinema del regista israeliano Amos Gitai** Luca Bernabè

