

SUMARIO

- J. PÉREZ DOMÍNGUEZ, *Aportaciones de D. Ángel Temiño Saiz al Concilio Vaticano II (2.ª parte)* 21

Estos son los principales temas a los que me refiero: las fuentes de la revelación (*Dei Verbum*: relación entre Sagrada Escritura, Tradición y Magisterio de la Iglesia, por una parte, y método exegético histórico crítico y la teología, por otra); *Sacrosanctum Concilium*: necesidad de renovar la mentalidad, más que los ritos y los espacios, para que el misterio pascual sea el centro de la vida cristiana; *Gaudium et Spes*: escrutar los signos de los tiempos y ver cómo podemos dar respuesta a los problemas del hombre de hoy; *Presbyterorum Ordinis*: la teología del sacerdocio y su incorporación a la vida de los presbíteros; y *Optatam Totius*: la promoción vocacional al sacerdocio; y, por último, *Dignitatis Humanae*: la declaración de la Libertad Religiosa, fundamentada en la dignidad de la persona.

- R. GONZÁLEZ COUGIL, *Adaptación litúrgica: selección de los principios que brotan de los libros litúrgicos emanados de la reforma del Concilio Vaticano II. Segunda parte (VI)* 61

En el presente artículo se ofrece un estudio sobre los principios de la adaptación litúrgica utilizados en los libros latinos, editados por la Iglesia de Roma, fruto de la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II. Por una parte, se afirma la continuidad orgánica y el desarrollo armónico que caracterizan a los documentos conciliares; por otra parte, la adaptación vital en los ámbitos de la pastoral y celebraciones litúrgicas.

- J. E. GONZÁLEZ MAGAÑA, *San Pedro Fabro. Un hombre de diálogo y de grandes deseos* 107

El objetivo de este escrito es ofrecer algunos rasgos de San Pedro Fabro, presentado por el Papa Francisco como modelo de diálogo y grandes deseos para la mayor gloria de Dios. Bajo la guía de San Ignacio logró unir su sensibilidad inquieta, pero también dulce y exquisita, con la capacidad de tomar decisiones. Solamente si se está centrado en Dios se puede ir a las periferias del mundo (MI, *Epistolae* I, 362). Y Fabro viajó sin tregua también por las fronteras geográficas a tal punto, que se decía de él "parece que haya nacido para no estar quieto en ninguna parte".

- J. R. HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, *Posicionamiento ideológico del obispo Dámaso Iglesias y Lago (1818-1840), a la luz de sus escritos pastorales. Primera parte* 147

Este amplio estudio nos acerca a la persona del obispo Dámaso Iglesias y Lago (1818-1840), a través de sus escritos pastorales. Las circunstancias históricas de la Iglesia en España serán extremas: exclaustación, desamortización y derogación del fuero eclesiástico. En la Restauración, el regalismo y el ultramontanismo controlarán el pensamiento y las conductas: purgaciones, control de asociaciones, índice de libros prohibidos... También se presenta al obispo Iglesias y Lago como pastor con las visitas *ad limina* y los años jubilares.

- FR. J. PRIETO FERNÁNDEZ, *Del atrio al ágora. Puntos de encuentro, pautas para un diálogo* 207

Este artículo pretende responder a la pregunta: ¿Qué tiene que ver Atenas con Jerusalén? Para los Padres de la Iglesia, ambas urbes de la antigüedad son el paradigma de la fe y la razón. Es necesario construir un puente de diálogo entre ambas. En el nuevo milenio, se procura la unión de la fe con la razón y la orientación de la acción hacia la *caritas*. El estudio presenta una propuesta: el atrio de los gentiles; un éxodo: el ágora; y el atrio de los gentiles y el ágora como dos ámbitos complementarios, no excluyentes.

- J. GÓMEZ LÓPEZ, *La infancia de Jesús. Historia, interpretación, mensaje..* 225

Este artículo nos sirve de introducción para la lectura del libro "La infancia de Jesús", del Papa Benedicto XVI. Así se completa la trilogía sobre el misterio de Cristo. Fundamentado en la Escritura, los Padres de la Iglesia y los exégetas de todos los tiempos, el Papa emérito escribe este libro sobre Jesucristo. El estudio presenta el objetivo y marco de reflexión; estructura, contenido y enseñanza no magisterial; claves de interpretación y cuestiones teológico-pastorales más importantes.

- J. A. FEIJOO MIRÓN, *"El taller del orfebre". Acercamiento a la obra teatral de Karol Wojtyła* 235

Partiendo de la obra de teatro de Juan Pablo II, *El taller del orfebre*, encuadrada en el teatro rapsódico, esta conferencia ofrece un breve análisis de

la misma y del pensamiento personalista de Karol Wojtyla manifestado en el teatro a través de un lenguaje simbólico. El acercamiento a la realidad se puede hacer desde distintos ángulos, es el caso de esta obra de teatro, a través de la cual el autor enfrenta la realidad del amor, sus exigencias y sus limitaciones con un acercamiento simbólico y experiencial más que sistemático.

- I. JERICÓ BERMEJO, *La Escuela de Salamanca del siglo XVI. Sobre una contribución agustiniana*..... 255

En el siglo XVI se convierte Salamanca por su teología en el centro de las miradas del mundo cristiano. Ello se debe a su trabajo en la teología. La enseñanza de Salamanca es al mismo tiempo perenne y actual. Aquí se ofrece la contribución teológica debida a los frailes agustinos, concretamente la del nacimiento del tratado sobre la Iglesia.

- JM. REY OLLEROS, *La música para Adviento en el códice Silos 9* 277

Este artículo estudia la riqueza musical y textual del "Breviarium plenarium" o "Antiphonarium Officii", denominado códice "Silos 9", que corresponde al tiempo litúrgico del Adviento. La notación musical del Ms. 9 es la llamada aquitana. El tipo de escritura es la minúscula francesa postcarolina o de transición, ya que no es totalmente gótica y tiene ciertos rasgos de la letra carolina. El trabajo sigue este esquema: introducción, música, texto, criterios de transcripción y transcripción.

- C. LÓPEZ FERNÁNDEZ, *Estudio del Latín medieval del Oficio del Corpus Christi. Himnos de Vísperas, Maitines y Laudes* 303

Este artículo estudia el latín medieval de los himnos de Vísperas, Maitines y Laudes del Oficio de la solemnidad del Corpus Christi. Su autor es Santo Tomás de Aquino. Se hace una introducción al latín medieval de la Liturgia de la Iglesia. El trabajo sigue este esquema: himno en latín, traducción, breve comentario teológico, estructura, comentario lingüístico, comentario métrico, rima y asonancia.

- E. RIVAS QUINTAS, C. M., *Sacerdotes y religiosos orensanos. XI* 321

Este artículo continúa, con su undécima entrega, el florilegio de sacerdotes y religiosos orensanos que destacaron por algún aspecto a lo largo de la

historia. En concreto, se refieren seis religiosos (Congregación de la Misión, agustinos, dominicos, carmelitas, mercedarios). Se presenta una breve semblanza de cada uno, obras y bibliografía