

SOMMAIRE DU VOLUME I

J.-M. DURAND et J. ELAYI, <i>Avant-propos</i>	13
<i>Bibliographie d'André Lemaire</i>	15
G. ABOUSAMRA, <i>Cinq nouvelles pointes de flèches inscrites</i>	47
S. AĦITUV and A. YARDENI, <i>Silver, Pistachio and Wheat: Two Letters Dealing with Deliveries of Silver and Commodities on a Seventh- Sixth Centuries BCE Ostrakon</i>	57
M.G. AMADASI GUZZO, « <i>Alphabet insaisissable</i> ». <i>Quelques notes con- cernant la diffusion de l'écriture consonantique</i>	67
D. BODI, <i>Le menu sur un ostrakon hébraïque et le « banquet » du roi David en 2 Samuel 6, 19</i>	87
F. BRON, <i>À propos des inscriptions de Djār al-Labbā</i>	101
G. CHAMBON, <i>La « mine de Carchémish », poids de l'Ouest</i>	105
D. CHARPIN, <i>Trois contrats paléo-babyloniens de prêt conservés au Musée Flaubert et d'histoire de la médecine de Rouen</i>	115
G. DAVIES, <i>The Priestly Histories in the Bible in the Light of the Sun- Temple Inscriptions from Sippar</i>	125
J.-M. DURAND, <i>Textes syriens divers, revisités</i>	139
J. DUŠEK, <i>La mission d'Esdras à Jérusalem et deux inscriptions hé- braïques du Mt Garizim</i>	155
ADRESSES DES CONTRIBUTEURS	165
SOMMAIRE DU VOLUME PRÉCÉDENT	167
LÉGENDES DES PLANCHES	169

SOMMAIRE DU VOLUME II

J. ELAYI, <i>Deux nouveaux pendentifs en verre phéniciens</i>	11
I. EPH ^c AL-JARUZELSKA, <i>Hazael's 'Father' and his Predecessors</i>	19
G. GALIL, <i>The Kingdom of Patin in the 9th Century BC</i>	27
M. HEIDE, <i>Kleine Ostraka aus der Sammlung Shlomo Moussaieff</i>	43
R. HUNZIKER-RODEWALD and R. DEUTSCH, <i>The Shihan Stele Reconsidered</i>	51
J. KESSLER, <i>Haggai 2:5a: Translation, Significance, Purpose, and Origin</i>	69
E. LIPÍŃSKI, <i>A Bird's Eye View of Mandaean Studies</i>	91
A. MILLARD, <i>The Hebrew Divine Name in Cuneiform and Hebrew Texts</i> .	113
S.C. MIMOUNI, <i>La tombe de Jacques le Juste, frère de Jésus. État des questions et des recherches</i>	127
N. NA ³ AMAN, <i>The Town of Pegor in the District of Bethlehem (Joshua 15:59A)</i>	155
H. NUTKOWICZ, <i>Petites chroniques d'arbres. Fonctions et symboles</i>	159
ADRESSES DES CONTRIBUTEURS	181
SOMMAIRE DU VOLUME PRÉCÉDENT	183
LÉGENDES DES PLANCHES	185

SOMMAIRE DU VOLUME III

M. RICHELLE, <i>Comment le prédécesseur d'Hazaël est-il mort ? Une nouvelle lecture de 2 Rois 8.10-11</i>	11
T. RÖMER, <i>Historiographie biblique et reconstruction de l'histoire biblique</i>	25
H. SADER, <i>Trois poids phéniciens inédits de la collection de la Direction Générale des Antiquités du Liban</i>	37
B. SASS, <i>On epigraphic Hebrew 𐤔𐤕 and 𐤔𐤕𐤁, and on Biblical Asherah</i>	47
I. SINGER, <i>The boundaries of Hittite Syria and the historical context of KBo 16.32 + KBo 31.71</i>	67
C. UEHLINGER, <i>L'ascension d'Élie : à propos de 2 Rois 2, 11-12</i>	79
D.S. VANDERHOOF, <i>Ezechiel in and on Babylon</i>	99
P. VAN DER VEEN and R. DEUTSCH, <i>The Bulla of ʾAmaryahu Son of the King, the Ancestor of the Prophet Zephaniah?</i>	121
M. WEIPPERT, <i>Mōšī's Moab</i>	133
H.G.M. WILLIAMSON, <i>An Assyrian Relief in Christ Church, Oxford</i>	153
K.L. YOUNGER, <i>The Scripts of North Syria in the Early First Millennium: The Inscription of Yariri (KARKAMIŠ A 15b) Once Again</i>	169
ADRESSES DES CONTRIBUTEURS	185
SOMMAIRE DES VOLUMES PRÉCÉDENTS	187
LÉGENDES DES PLANCHES	189

LÉGENDES DES PLANCHES

- Pl. I, 1a-b : Poids 6126 en forme de pyramide tronquée avec une inscription sur sa base.
- Pl. II, 2a-b : Poids 6116 en forme de pyramide tronquée avec caducée et balance.
- Pl. III, 3a-b : Poids 6117 en forme de pyramide tronquée avec signe de Tanit sur sa base.
- Pl. IV, 1 : Unprovenanced bulla inscribed $[I^{\text{?}}\text{š}]rhy(?)$ $\text{š}yhw$ (Avigad, *op. cit.* [n. 1], no. 34; WSS 457); figs 1-3 reproduced with the permission of the Israel Exploration Society.
- Pl. IV, 2 : Unprovenanced bulla inscribed $lnryhw$ $\text{š}rhy$ (Avigad, *ibid.*, no. 126; WSS 579).
- Pl. IV, 3 : Unprovenanced bulla inscribed $lnryhw$ $[?]šryht$ (Avigad, *ibid.*, no. 127; WSS 580).
- Pl. IV, 4 : Lachish, scaraboid, surface find, eighth-seventh centuries (Keel-Uehlinger, *op. cit.* [n. 38], fig. 323; reproduced with the permission of O. Keel).
- Pl. IV, 5a-b : Jerusalem bifacial stamp seal, seventh century, one side inscribed $lpyhw$ $šlm$ (R. Reich and E. Shukron, 'Two Hebrew seals and three Hebrew bullae from the City of David in Jerusalem', *ErIs* 29, 2009, p. 358, photographer V. Naikhin, reproduced with the permission of R. Reich).
- Pl. V, 6 : Hazor, enthroned Baal Statue, bronze, Late Bronze Age (Ornan, *op. cit.* [n. 39], p. 255, fig. 2, drawing by H. Bitan, reproduced with the permission of A. Ben-Tor).
- Pl. V, 7 : Kuntillet $\text{š}Ajrud$ pithos A, detail of drawing (Ahituv *et al.*,

- op. cit.* [n. 13], back cover, reproduced with the permission of Z. Meshel and the Israel Exploration Society).
- Pl. V, 8 : Unprovenanced scaraboid inscribed *yh[y]hw [š]lm* (Drawing by N. Z'evi after WSS 173).
- Pl. V, 9 : Unprovenanced terracotta group (Jeremias, *op. cit.* [n. 54], p. 46, reproduced with the permission of the editor, O. Keel).
- Pl. V, 10 : Khirbet ez-Zerqon Terracotta group, Early Bronze Age (Aj-louny *et al.*, *op. cit.* [n. 55], p. 114, no 1a, reproduced with the permission of A. Sagona, editor, ANES).
- Pl. VI : Line drawing of silver bowl from Kourion. Metropolitan Museum of Art, New York. 74.51.4556. Source: Markoe, *op. cit.* (n. 53), p. 254.
- Pl. VII : Line drawing of E2. Source: Markoe, *op. cit.* (n. 53), p. 278.
- Pl. VIII : Source: Hölbl, *op. cit.* (n. 64), pl. 159b.
- Pl. IX, 1a : The 'Amaryahu bn hmlk bulla – front side (courtesy of the owner; Photo: R. Wiskin).
- Pl. IX, 1b : The 'Amaryahu bn hmlk bulla – back side (courtesy of the owner; Photo: P. Van der Veen).
- Pl. IX, 1c : Line-Drawing of the 'Amaryahu bn hmlk bulla ((c) line-drawing – R. Deutsch).
- Pl. X, 2 : [= K 16] The Domla^c servant of Hezekiah bulla (courtesy of J.C. Kaufman; (c) courtesy of R. Deutsch).
- Pl. X, 3 : [= K 268a] The Nera^c (son of) Malkiyahu bulla (courtesy of J.C. Kaufman; (c) courtesy of R. Deutsch).
- Pl. X, 4 : [= K 183] The 'Yigdalyahu (son of) 'Amaryahu' bulla (courtesy of J.C. Kaufman; (c) courtesy of R. Deutsch).