

Indice

<i>La scienza della mente attraverso le arti</i> di Carmelo Calì	7
<i>Lucia Pizzo Russo, Giovan Francesco Caroto e lo statuto del disegno infantile</i> di Francesco Paolo Campione	13
<i>La critica di Lucia Pizzo Russo alla neuroestetica</i> di Paolo D'Angelo	21
<i>"L'immagine dell'immagine". Lucia Pizzo Russo: dalla Psicologia delle Arti alla riconcezione dell'Estetica</i> di Fabrizio Desideri	33
<i>Le riflessioni di Lucia Pizzo Russo sull'immagine e sul "vedere come"</i> di Giuseppe Di Giacomo	41
<i>Un pensiero sensibile. In ricordo di Lucia Pizzo Russo</i> di Roberto Diodato	49
<i>Lucia Pizzo Russo lettrice di Gombrich</i> di Silvia Ferretti	59
<i>In caro ricordo della professoressa Lucia Pizzo Russo</i> di Carlo Maria Fossaluzza	69
<i>Psicologia, psicologia dell'arte e fenomenologia</i> di Elio Franzini	71
<i>Sento quel che (non) sai. Una divagazione sull'empatia</i> di Giovanni Lombardo	85
<i>La percezione come atto e come pratica</i> di Giovanni Matteucci	91

<i>Espressività, percezione e immagine nel pensiero di Lucia Pizzo Russo</i> di Maria Barbara Ponti	105
<i>Lúcia e io. In ricordo di una studiosa e di un'amica</i> di Giuseppe Pucci	121
<i>Le regard qu'on a Une reflexion sur l'empathie photographique</i> di Baldine Saint Giron	131
<i>"Intelletto nelle cose dell'anima". Note sul rapporto fra scienza, esperienza, arte nel lavoro di Lucia Pizzo Russo</i> di Salvatore Tedesco	137
<i>Il corpo degli indiscernibili e le dissonanze di Danto</i> di Stefano Velotti	147