

SOMMARIO

Presentazione

p. 5

SEZIONE STORICA

a cura di P. Gerardo Cioffari o.p.

GERARDO CIOFFARI, <i>L'epoca d'oro della Basilica di San Nicola. Carlo I e Carlo II d'Angiò (1266-1309)</i>	" 9
Capitolo Primo - <i>I tempi di Carlo I d'Angiò (1266-1285)</i>	" 11
Capitolo Secondo - <i>Carlo II d'Angiò e la sua riforma</i>	" 37
Capitolo Terzo - <i>Carlo II d'Angiò. I Feudi e il tesoro di San Nicola</i>	" 67
Capitolo Quarto - <i>La liturgia parigina e la devozione popolare</i>	" 109
Appendice	
- Napoli, 20 luglio 1304. Costituzione ecclesiastica promulgata da Carlo II d'Angiò per regolare la vita del clero di S. Nicola	" 136
- Poitiers, 11 agosto 1308. Papa Clemente V conferma le donazioni e le costituzioni concesse da Carlo II d'Angiò	" 140

SEZIONE TEOLOGICA

a cura di P. Emmanuel Albano o.p.

EMMANUEL ALBANO, <i>L'attualizzazione della scrittura nel pensiero di François Dreyfus o.p.</i>	" 143
FRANCESCO MARINO, <i>"Fondamenti della dottrina sociale" della chiesa ortodossa russa</i>	" 167
VLASIOS FEIDAS, <i>La validità del battesimo degli eretici e la questione del ribattesimo</i> , Presentazione, traduzione e note di Vladimiro Caroli	" 191
ALFREDO GABRIELLI, <i>L'interpretazione del Sal 118,22 nei padri della chiesa dei primi secoli</i>	" 231

RECENSIONI

Orthodox Handbook On Ecumenism, *Resources for Theological Education*, "That they all may be one" (John 17:21) (Donato Giordano osb) • B. El. Papakósta (a cura di), *Il ruolo della Sacra Scrittura nella coesistenza pacifica delle diversità* (Rosario Scognamiglio o.p.) • G. Xanthaki Karamànou (a cura di), *La ricezione dell'antichità a Bisanzio, in particolare nell'epoca dei Paleologi* (Rosario Scognamiglio o.p.) • Kirill, Patriarca di Mosca e di tutte le Russie, *La parola del pastore. Dio e l'uomo, la storia della salvezza* (Francesco Marino o.p.) • Vincenzo Ruggieri (a cura di), *La Vita di San Nicola di Sion. Traduzione, note e commentario* (Gerardo Cioffari o.p.) • Iason Kessen (a cura di), *Nicola Pellegrino Stiriota. Un monaco greco nell'Italia meridionale normanna* (Rosario Scognamiglio o.p.)

