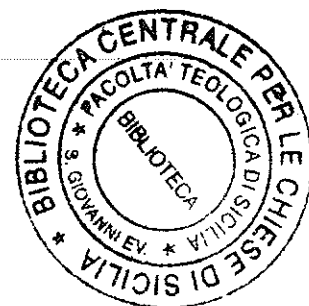


SCHEDE MEDIEVALI

sommario

NUMERO 54 GENNAIO-DICEMBRE 2016



- 1 Tancredi BELLA, *I Teutonici a Piazza Armerina? Segnalazioni ed ipotesi sulle preesistenze medievali presso la chiesa del Carmine*
- 33 Armando BISANTI, *L'immagine dei Normanni di Sicilia nella letteratura latina del XII secolo*
- 81 Jean-Louis CHARLET, *Vieillesse et sexualité: témoignages de la poésie latine tardive*
- 91 Teofilo DE ANGELIS, *Riflessioni preliminari per una nuova edizione critica del De balneis Puteolanis di Pietro da Eboli*
- 99 Arianna DE FRANCISCI, *L'attività glossatoria in ambito anglosassone: alcune considerazioni sul glossario Harley 3376*
- 121 Andrea FERRUGGIA, *Una "biblioteca" umanistica del '500 palermitano. I libri del giudice Vincenzo Spucches*
- 141 Adriano GIORDANO, *Roberto il Guiscardo nelle prime fonti normanne e il suo percorso nella Ystoire de li Normant di Amato da Montecassino*
- 159 Luigi RUSSO, *"The Norman Empire" nella medievistica del XX secolo: una definizione problematica*
- 175 Fabio SELLER, *Cognitio linguarum e mala translatio in Ruggero Bacone*
- 187 Sabina TUZZO, *Tradition and Innovation in Matthew of Vendôme's Tale of Pyramus and Thisbe*
- 205 *Recensioni e Letture*
AUCTOR ET AUCTORITAS IN LATINIS MEDI AEVI LITTERIS. Author and Authorship

in *Medieval Latin Literature. Proceedings of the VIth Congress of the International Medieval Latin Committee (Benevento-Naples, November 9-13, 2010)*, edited by Edoardo D'Angelo and Jan Ziolkowski, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2014 (MediEVI, 4) (A. Bisanti)

PHILELFIANA. *Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo. Atti del seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013)*, a cura di Silvia Fiaschi, Olschki, Firenze 2015 (Quaderni di «Rinascimento», 51) (A. Bisanti)

Stefano PITTALUGA, *Avvisi ai naviganti. Scenari e protagonisti di Medioevo e Umanesimo*, a cura di Cristina Cocco, Attilio Grisafi, Francesco Mosetti Casaretto, Liguori, Napoli 2014 (Nuovo Medioevo, 98) (A. Bisanti)

RAMON LLULL, *Vida i Obres*. Vol. I. *Anyis: 1232-1287/1288, Obres: 1-37*, ed. Prof. Dr. Dr. h. c. Pere Villalba i Varneda, Elsa Peretti Foundation, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona 2015; PERE VILLALBA I VARNEDA, *Ramon Llull. Escriptor i filòsof de la diferència. Palma de Mallorca, 1232-1316*, vol. I, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra 2015 (G. Musotto)

Sabina TUZZO, *La poesia dei "clerici vagantes". Studi sui «Carmina Burana»*, Editrice Stilgraf, Cesena 2015 (Quaderni di «Paideia», 18) (A. Bisanti)