

SOMMARIO

MARIO GORLANI	5
Presentazione	
MASSIMO TEDESCHI	7
Cultura : la capitale e i dettagli	
<i>Suggestioni e novità dalla Fondazione</i>	
LUCIANO ANELLI	11
Un bozzetto del Morlaiter per Brescia	
<i>Studi e ricerche</i>	
SIMONE DON	15
Iscrizioni romane poco note dalla Bassa Bresciana	
ANTONIO DELL'ACQUA	31
<i>Extra moenia</i> : le necropoli, l'arco e le <i>domus</i> nell'area extraurbana presso porta <i>Mediolanensis</i> a Brescia	
LETIZIA BAROZZI	63
<i>Vera effigies Francisci</i> . Un ritratto del Serafico nella chiesa di San Francesco a Brescia	
PAOLO BETTONI	83
Due volti per un unico sant'Antonio. Gli affreschi della chiesa cittadina dell'Ordine di Vienne, gli strappi della Pinacoteca Tosio Martinengo e alcuni dipinti "bembeschi" tra le città di Brescia e Cremona	
SEVERINO BERTINI	105
Un caso di livello francabile a Lonato nel Cinquecento. Il mulino del Corlo e i Rampazetto durante la peste	

Note, documenti, rassegne

LUCIANO ANELLI	121
Bagnatore: il "ritorno" del quadro che stava sopra il portale della Loggia	
GIUSEPPE NOVA	131
I Rizzardi di Soprazocco	
GIOVANNI BOCCINGHER	143
Alle radici della scuola bresciana: il Collegio Peroni di Brescia (1634-1837)	
GIUSEPPE CINQUEPALMI	171
I «trani» bresciani nel Novecento	
ARTEMISIA BOTTURI BONINI	179
Albertano investigatore. Il Medioevo bresciano di Enrico Giustacchini	