

<i>Editoriale</i>	7
<i>Europa Cultura Libertà</i>	11
 JEAN-MARC FERRY	
<i>Per disarenare la Fenice europea</i>	13
 ANNA GRIMALDI	
<i>Mario Draghi: un italiano a Francoforte.</i>	
<i>Quale interpretazione della politica monetaria europea?</i>	25
 CLOTHILDE SCAGGION	
<i>Maynooth, Irlanda, Europa</i>	35
 <i>Dossier: CONFINI: NECESSITÀ E ATTRAVERSAMENTO</i>	
 ALESSANDRO PROVERA	
<i>La dialettica dei confini come atto giusto</i>	47
 FEDERICO SIMONTI	
<i>Ciò che si vede e ciò che non si vede</i>	57
 PIERANDREA AMATO	
<i>1918: cum-finis. Una nota su Grande Guerra e animalità</i>	65
 ROBERTO CAZZOLA	
<i>Uccidere il nemico. L'odio, la tecnica, i confini</i>	75
 WALTER LESCH	
<i>L'ambivalenza dei confini: un dilemma europeo</i>	91
 LUCIA DELLA TORRE	
<i>I confini mobili della solidarietà europea</i>	103
 <i>Segnalibro</i>	115

<i>Editoriale</i>	7
THIERRY MAGNIN <i>Transumanesimo: una sfida alla finitezza umana</i>	9
BRUNO MONTANARI <i>La libertà religiosa tra cittadinanza e relazione esistenziale</i>	25
DIEGO LIBERATI <i>Robot e intelligenza artificiale: tecnologie per l'umano</i>	37
COSTANTINO RUGGERI <i>Dai finestroni si spalanca il cielo</i>	45
 <i>Dossier: IL CARCERE OGGI</i>	
LUIGI PAGANO <i>Carcere: l'eterno ritorno dei tempi bui</i>	59
ROBERTO MOZZI <i>La fede cristiana come risorsa per le persone detenute</i>	67
DAVIDIA ZUCHELLI <i>Volontari dentro e fuori il carcere. Riflessioni da una esperienza</i>	77
GIORGIO AZZONI <i>L'architettura carceraria, luogo senza tempo</i>	87
VIOLA FRANCHINI <i>Un (sotto)genere in attesa di giudizio. Due esempi sul cinema carcerario italiano</i>	99