

**SUSTRATO, APRENDIZAJES Y HORIZONTES
DE UNA CRISIS GLOBAL**

Oscar Mateos



1. INTRODUCCIÓN	3
2. EL SUSTRATO DE LA PANDEMIA	8
3. APRENDIZAJES DE UNA CRISIS GLOBAL	16
4. HACIA UN NUEVO «CONTRATO SOCIAL»	22
5. CONCLUSIONES	28
NOTAS	29
PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN	31

PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS

Josetxo Ordóñez



Introducción	3
1. Pasión de los derechos humanos	6
2. Muerte de los derechos humanos	15
3. Resurrección de los derechos humanos	25
Notas	30
Preguntas para la reflexión	32

LUZ Y SOMBRAS (A propósito de Simone Weil)

José I. González Faus



Introducción: Días weilianos en Barcelona	3
I. Sabiduría. La teología política de Simone Weil	5
II. «Dolor y gloria». Simone Weil vista por su sobrina	19
Apéndice I. Algunos textos complementarios de Simone Weil	25
Apéndice II. La leyenda de fray Primitivo y el pozo	28
Notas	31
Preguntas para la reflexión	32

La Vanguardia que publicó en 1990.

LA VERDAD SECUESTRADA

Joan García del Muro, F. Javier Vitoria y Sonia Herrera
 Joan García del Muro, F. Javier Vitoria y Sonia Herrera
 analítica, desde una perspectiva filosófica y muy crítica, algunas de las grandes
 promesas incumplidas de la modernidad. El último libro Good bye, verdad (2013)
 versa sobre la posverdad.

F. Javier Vitoria, Catedrático de Filosofía en la Universidad de Navarra, vive y com-
 parte su fe en Dios en la comunidad cristiana de Alcaniz (Huesca).
 (Bilbao). F. Javier Vitoria, Catedrático de Filosofía en la Universidad de Navarra,
 tida, Heidegger, en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra,
 de Navarra y Roma, de la Universidad Central de España.

Joan García del Muro, Catedrático de Filosofía en la Universidad de Navarra, vive y com-
 parte su fe en Dios en la comunidad cristiana de Alcaniz (Huesca).
 (Bilbao). F. Javier Vitoria, Catedrático de Filosofía en la Universidad de Navarra,
 tida, Heidegger, en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra,
 de Navarra y Roma, de la Universidad Central de España.

1. El secuestro de la verdad	4
<i>Joan García del Muro</i>	
2. La cuestión del secuestro de la verdad	24
<i>F. Javier Vitoria</i>	
3. El lenguaje y la verdad: las materias primas de la comunicación, en crisis	27
<i>Sonia Herrera</i>	
Notas	31
Preguntas para la reflexión	32

Edición: Christiania I. Justicia, Roger de Lúth, 13, 06010 Barcelona
 Tel: 93 317 23 26, e-mail: info@justicia.com, www.christianiajusticia.net
 Imprenta: Ediciones Róndes S.L. Depósito Legal: B-19381-2021
 ISBN: 978-84-9704-431-7, ISSN: 0214-9509, ISSN (virtual): 2014-6374
 Impreso en papel y cartulina ecológicos. Septiembre 2021
 Diseño de la portada: Edición: Roger de Lúth, 13, 06010 Barcelona
 Corrección del texto: Christiania I. Justicia, Roger de Lúth, 13, 06010 Barcelona

El presente libro es una obra de la editorial Christiania I. Justicia, Roger de Lúth, 13, 06010 Barcelona.
 La reproducción total o parcial de este libro, o de cualquier parte de él, sin el consentimiento
 escrito de la editorial, es expresamente prohibida. Queda permitida la reproducción
 parcial de este libro, o de cualquier parte de él, para fines de enseñanza, siempre que
 se cite la fuente y se pague el correspondiente canon de reprografía. La reproducción
 de este libro, o de cualquier parte de él, para fines de lucro, es expresamente prohibida.
 La editorial Christiania I. Justicia, Roger de Lúth, 13, 06010 Barcelona, se reserva todos
 los derechos de explotación de esta obra, en cualquier forma y por cualquier medio.
 Printed in Spain. Printed by Christiania I. Justicia, Roger de Lúth, 13, 06010 Barcelona.

EL CORONAVIRUS: ESPEJO DE CREENCIAS

Josep F. Mària



1. Introducción	3
2. La génesis de las creencias en occidente	6
3. El coronavirus como sindemia	11
4. Creer en la naturaleza	13
5. Creer en la humanidad	16
6. Creer en Dios	20
7. No tener creencias	22
8. Conclusión	24
Notas	29
Preguntas para la reflexión	31