

SOMMARIO

SEZIONE STORICA

a cura di P. Gerardo Cioffari o.p.

GERARDO CIOFFARI, <i>La Basilica di San Nicola alla fine della dominazione angioina (1382-1442)</i>	p. 7
FRANCESCO QUARTO, <i>Francesco Zannetti e la sua attività tipografica a Bari</i>	" 81
ANGELA LAGHEZZA, <i>Il culto di S. Michele in Puglia e il Santuario del Gargano: Ricerca, territorio, valorizzazione (2011-2021)</i>	" 105
MICHELE COLAIANNI, <i>Le fiere di san Nicola. Per una storia documentaria dal Medioevo ai tempi più recenti</i>	" 117

SEZIONE TEOLOGICA

a cura di P. Emmanuel Albano o.p.

ALDO MODA, <i>Tra politica e religione nella Francia del Grand Siècle</i>	" 131
ANGELO DI BERARDINO, <i>Sant'Ambrogio e le feste cristiane</i>	" 203
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, <i>La edad de la confirmación: un debate estéril y caduco</i>	" 221
EMMANUEL ALBANO, <i>Il "trialogo" e le sue prismatiche interpretazioni. Riflessioni a margine di alcuni studi sulla dimensione "etnica" del pensiero di Giustino</i>	" 235
ALFREDO GABRIELLI, <i>Unità e diversità nel dialogo cattolico-ortodosso</i>	" 259

RECENSIONI

Lieggi Jean Paul (a cura di), <i>Verso una teologia sinodale. Miscellanea in onore di S. Ecc. Mons. Francesco Cacucci, Ecumenica Editrice, Bari 2022</i> • Cosimo Damiano Fonseca e Isabella di Liddo, <i>Viridarium Novum. Studi di Storia dell'Arte in onore di Mimma Pasculli Ferrara, De Luca Editori d'Arte, Roma 2020</i> • Ventura Antonella (a cura di), <i>San Nicola "metropolitano". Arte e devozione per il Santo di Myra nella città metropolitana di Bari dall'XI al XXI secolo, quorumedizioni, Bari 2021</i> • Brunetti Oronzo e Lofano Francesco (a cura di), <i>La Chiesa di San Domenico a Monopoli. Storia, architettura, arte, Artemide, Roma 2022</i> • Taneburgo Pier Giorgio, <i>L'Ecumenismo del cuore, in cammino col Consiglio Ecumenico delle Chiese, Viverein, Monopoli 2022</i>	" 303
---	-------

