

SCHEDA MEDIEVALI

sommario

ISSN 0392-5404

NUMERO 60 GENNAIO-DICEMBRE 2022

CONTRIBUTI

- 1 Emanuele PIAZZA, *The Strait of Messina as a "Border" Area in the Early Medieval Mediterranean: Three Case Studies*
- 11 Luca BERDINI - Riccardo RENZI, *A cavallo tra Alto e Basso Medioevo: una prospettiva equestre nelle pratiche militari dell'aristocrazia feudale*
- 39 Armando BISANTI, *Suggerimenti favolistiche, espressioni sentenziose e tonalità moraleggianti nel Pamphilus*
- 87 Fabio CUTOLO, *I praecepta dei principi di Capua ai vescovi di Pozzuoli. Due diplomi normanni del XII secolo conservati nell'Archivio Storico diocesano di Pozzuoli*
- 113 Domenico SEBASTIANI, *Tempeste e magia nel mondo nordico medievale*
- 145 Gianluca SAITTA, *Les enseignements mystiques de la nature dans le Kašf al-asrār 'an ḥikam al-ṭuyūr wa al-azhār (Le Dévoilement des mystères que recellent les sages paroles des oiseaux et des fleurs) d'Ibn Gānim al-Maqdisī (m. 1279)*

POSTILLE

- 167 Armando BISANTI, *«Moderni e Antichi»: la vitalità e la persistenza della cultura umanistica nella tradizione occidentale*
- 201 Alice RIDERELLI BELLI-Mauro TORRESI (supervisione di Silvia FIASCHI), *Libri, uomini, spazi, idee: ponti interculturali negli orizzonti geocritici dell'Umanesimo adriatico (secc. XIV-XVI). A proposito di un progetto seminariale*



RECENSIONI E LETTURE

- Leonis Baptiste ALBERTI, *De commodis litterarum atque incommotis*, a cura di Mariangela Regoliosi, 2 voll., Firenze, Polistampa, 2021, pp. 516 (Edizione Nazionale delle Opere di Leon Battista Alberti. III. Trattatistica morale, 1), ISBN 978-88-596-1979-6 (Armando Bisanti)
- CORPUS RHYTHMORUM MUSICUM saec. IV-IX. IV. *Rhythmi computistici*. I. *Anni Domini notantur in praesenti linea*. Edizione critica e traduzione a cura di Chiara Savini e Irene Volpi, edizione musicale di Sam Barrett, revisione di Francesco Stella, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XVI + 208 (Millennio Medievale 122. Testi 34. Corpus dei ritmi latini [secoli IV-IX], 4), ISBN 978-88-9290-136-0 (Armando Bisanti)
- Fulvio DELLE DONNE - Guido CAPPELLI, *Nel Regno delle lettere. Umanesimo e politica nel Mezzogiorno aragonese*, Roma, Carocci, 2021, pp. 240, ill. (Frecce, 33), ISBN 978-88-290-1099-8 (Armando Bisanti)
- Paolo GATTI, *Introduzione alla lessicografia latina da Festo al XII secolo*. Antologia di testi con un saggio di Ferruccio Bertini, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XXVIII + 58 (Galluzzo Paperbacks, 5), ISBN 978-88-9290-086-8 (Armando Bisanti)
- GIACOMO DA VITERBO, *Sermones. I cinque sermoni su san Luigi re, «quasi ymago Dei in terris»*, a cura di Gianpiero Tavolaro, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. XCII + 104 (Per verba. Testi mediolatini con traduzione, 36), ISBN 978-88-9290-075-2 (Francesco Castronovo)
- Michele LODONE, *Invisibile come Dio. La vita e l'opera di Gabriele Biondo*, Pisa, Edizioni della Normale, 2020, pp. 368, ill. (Studi, 42), ISBN 978-88-7642-671-1 (Armando Bisanti)
- Giovanni Paolo MAGGIONI, *La santità in Occidente. Introduzione all'agiografia medievale*, Carocci, Roma 2021, pp. 334 (Studi Superiori, 1196 – Studi Religiosi), ISBN 978-88-290-1174-2 (Armando Bisanti)
- Pacifico MASSIMI, *Hecatelegium*, I. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Alessandro Bettoni, premessa di Alessandra Minarini, Bologna, Pàtron, 2021, pp. 720 (PhiloHumanistica. Sulle orme degli antichi, 3. Collana diretta da Stefania Voce), ISBN 978-88-555-3538-0 (Armando Bisanti)
- Albertino MUSSATO, *De lite inter Naturam et Fortunam*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Bianca Facchini, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. VI + 374, ill. (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia, 60 – serie II, 30), ISBN 978-88-8450-966-6 (Armando Bisanti)

- Albertino MUSSATO, *Epistole metriche*. Edizione critica, traduzione e commento a cura di Luca Lombardo, Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing, 2020, pp. 408 (Italianistica. Nuova serie. Serie diretta da Tiziano Zanato, 3), ISBN 978-88-6969-436-3 [ebook]; ISBN 978-88-6969-437-0 [print]; e-ISSN 2610-9522; ISSN 2610-9514 (Armando Bisanti)
- Angelo PIACENTINI, *L'«epistolarum liber» di Uberto Decembrio*, Roma, Viella, 2020, pp. 380, ill. (Medioevo Milanese, 2 – Collana diretta da Paolo Chiesa e Andrea Gamberini), ISBN 978-88-3313-494-9 (Armando Bisanti)
- Paolo Rosso, *Le università nell'Italia medievale. Cultura, società e politica (secoli XII-XV)*, Roma, Carocci, 2021, pp. 348 (Studi Superiori / 1273 - Studi Storici), ISBN 978-88-290-0507-9 (Francesco Iurato)
- SCHOLIA IN IUVENALEM recentiora secundum recensionem* λ. Edizione critica a cura di Daniela Gallo e Stefano Grazzini, con la collaborazione di Frédéric Duplessis, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. VIII + 536 (OPA. Opere perdute e anonime – secoli III-XV, 2), ISBN 978-88-9290-143-8 (Armando Bisanti)
- Patrizia STOPPACCI, *Il secolo senza nome. Cultura, scuola e letteratura latina dell'anno Mille e dintorni*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2020, pp. XXVI + 572 (Galluzzo Paperbacks, 4), ISBN 978-88-8450-549-1 (Armando Bisanti)
- VISIO GODELSCHALCI. Il mondo e l'altro mondo di un contadino tedesco del XII secolo*, a cura di Rossana E. Guglielmetti - Giorgia Puleio, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2021, pp. CLXVI + 248 (Per verba. Testi mediolatini con traduzione, 37), ISBN 978-88-9290-126-1 (Francesco Castronovo)