

SOMMARIO

SEZIONE STORICA

a cura di P. Gerardo Cioffari o.p.

GERARDO CIOFFARI, <i>La Basilica di San Nicola durante la dominazione aragonese (1442-1501)</i>	p. 7
VITO RICCI, <i>Lo zafferano nelle fiere della Real Chiesa di San Nicola tra XVI e XVII secolo</i>	" 85
FRANCESCO QUARTO, <i>Ancora la tipografia di Antonio Pace, tipografo a Bari nel primo XVII secolo. Per una ridefinizione dei suoi Annali</i>	" 123
PASQUALE B. TRIZIO, <i>Il censimento delle campane nelle chiese della provincia di Bari alla vigilia della II Guerra Mondiale</i>	" 139

SEZIONE TEOLOGICA

a cura di P. Emmanuel Albano o.p.

MARCELLO SEMERARO, <i>La Santità in Tommaso d'Aquino</i>	" 169
ANGELO DI BERARDINO, <i>Niceta di Remesiana e la sua Catechesi</i>	" 181
LORENZO LORUSSO, <i>Organi sinodali nella Chiesa patriarcale cattolica</i>	" 199
ALDO MODA, <i>Tra politica e religione nella Francia del Grand Siècle (II parte)</i>	" 233
EMMANUEL ALBANO, <i>L'equivoco originario. Le difficoltà interpretative delle fonti cristiane tra ricerca storica e analisi teologica</i>	" 329

RECENSIONI

Tatiana Krynicka, <i>Święty Mikołaj z Myr Licyjskich w świetle greckich i łacińskich źródeł starożytnych i średniowiecznych</i> (San Nicola di Mira di Licia alla luce delle fonti greche e latine antiche e medievali), Gdańsk 2022 • Christian Giacomozzi (a cura di), <i>Otlone di Sant'Emmerano. Vita sancti Nicolai</i> (BHL 6126), Firenze 2021 • Nicole Bériou et Bernard Hodel, <i>Saint Dominique de l'Ordre des frères prêcheurs. Témoignages écrits fin XII-XIV siècle</i> , Paris 2019 • Aniello De Luca, <i>San Nicola di Bari</i> , Milano 2016 • И. М. Комаров, <i>Святой Николай</i> (San Nicola), Moskva 2016 • Destivelle Hyacinthe, <i>Conduis-la vers l'unité parfaite. Oecuménisme et synodalité</i> , Paris 2018 • Vasilij Nemirovič-Dančenko, <i>I gemelli di san Nicola</i> , cura e traduzione di Marco Caratozzolo, Bari 2021	" 343
---	-------

