

S O M M A R I O

- 5 **Giovanni Isgro**
Lo spettacolo della devozione in Sicilia
in età aragonese e nel primo secolo
del vicereame spagnolo
- 19 **Carlo Susa**
Gli ebrei nel teatro religioso medievale.
Il caso della festa dell'Assunta
nel Regno d'Aragona e in Sicilia
- 35 **Massimo Naro**
Verità insultante. La cronaca "inscenata"
da Pippo Fava
- 55 **Anna Cerbo**
Sacre scene sul Mediterraneo.
Il *Trionfo della Lega* di Cesare Tomeo
- 69 **Giovanni Speciale**
Il processo come salvezza nel teatro
di Diego Fabbri
- 87 **Gianfranco Romagnoli**
Rabinal-Achi: travestimenti
di un dramma sacro maya

S O M M A R I O

- 5 **Gianfranco Romagnoli**
Presentazione

SAGGI

- 7 **Claudio Bernardi**
Passioni - Devozioni e drammi di Cristo
nell'Italia della Controriforma

- 29 **Massimo Naro**
La logica teatrale nella narrativa
di Carmelo Samonà

- 57 **Giovanni Isgrò**
I Normanni e il *Theatrum Ecclesiae*

- 73 **Gianfranco Romagnoli**
La *Conquista* dell'America: mito cristiano
e drammaturgia spagnola

TESTI

- 89 **Lope de Vega**
Il "catechismo di Terrazas"
da *La famosa comedia del Nuevo Mundo*
descubierto por Cristóbal Colón
traduzione di Gianfranco Romagnoli