

© 2019 Composervice Italia s.r.l.  
Palermo  
ISSN 1827-8671  
Pubblicazione periodica  
Reg. Cancell. Trib.  
Palermo n. 1  
del 4.03.2019

Iva assolta dall'editore  
a norma dell'articolo  
74 comma 1 lett. C - DPR 633/72  
del 26.10.72

**Direttore responsabile**  
Salvino Leone

**Vicedirettore**  
Myriam Leone

**Comitato scientifico**  
Carmelo Bongiorno, Santi Centineo, Emanuele Crescimanno,  
Maria Concetta Di Natale, Cinzia Ferrara, Francesca Paola Massara,  
Ferdinando Maurici, Maria Antonietta Spadaro,  
Francesca Spatafora, Sergio Troisi

**Redazione**  
Alice Di Liberti  
segreteria di redazione  
Flavia Filpi  
grafica e impaginazione  
Luana Lupo  
editing e coordinamento  
Giacomo Planeta  
comunicazione

Marco Mondino  
rubrica Letture  
Agata Polizzi  
rubrica Primo piano

**Consulenti editoriali**  
Carmelo Bajamonte  
Francesco Paolo Campione

**Ufficio stampa**  
Chiara Lizio

**Pubblicità e marketing**  
Digital makers

**Pubbliche relazioni**  
Antonio Fiasconaro

**Direzione, redazione e amministrazione**  
Edizioni Kalós  
di Composervice Italia s.r.l.  
Via Ciullo d'Alcamo 15/17  
90143 Palermo  
Tel. (+39) 091 7320918  
www.edizionikalos.com  
rivista@edizionikalos.com

# Indice



- Editoriale**  
**2 Dove eravamo rimasti?**  
di Salvino Leone
- 4 Era il 1989**  
di Nicola Sieli
- 6 Nel decennale di *Una marina di libri***  
di Piero Melati
- 8 L'impegno per la cultura e il futuro che vorremmo**  
di Francesca Spatafora
- 10 Restauro come restituzione di memorie**  
di Angela Sottile
- 19 Riscrivere la città: *Inside Out Project e Pangrel, esperienze d'arte urbana a Palermo***  
di Emanuele Crescimanno e Marco Mondino
- 28 Una storia di pietra: il Palazzo Moncada di Caltanissetta**  
di Rosanna Zaffuto Rovello
- 35 Le case dell'acqua. Architetture dell'Ingegneria in Sicilia**  
di Antonino Margagliotta
- 47 La bellezza a cielo aperto: GAL Hassin**  
di Sabrina Masiero
- 52 Archimede e Leonardo, incontro tra geni**  
di Gastone Saletnich
- 62 Primo piano**  
a cura di Agata Polizzi  
**Antonello da Messina, interprete dell'assoluto**
- 68 Letture**  
a cura di Marco Mondino
- 72 Passione, parole e illustrazioni: il professore Livio Sossi**  
di Rosanna Maranto