

SOMMARIO

CODICI



MINIATORI



LEGATURE



BIBLIOTECHE



IL LIBRO DEI RE

di Michele Bernardini

4

Un poeta colto e profondo, attivo presso la corte dei Ghaznavidi. Un poema sterminato, in cui la storia si confonde con la leggenda. L'arte squisita dei maestri miniatori di Shiraz, capace di dare tocchi fiabeschi alla narrazione. Da questo intreccio raffinato e sapiente nasce uno dei capolavori dell'antica miniatura persiana.

GIORGIO D'ALEMAGNA

di Mirna Bonazza

14

Stimato e benvenuto dai Signori di Ferrara, al punto da ottenere la cittadinanza per chiari meriti artistici, Giorgio d'Alemagna fu uno degli esponenti di maggiore rilievo della miniatura estense, giunta nel Quattrocento a splendida maturazione per merito di mecenati illustri come Leonello e Borso d'Este.

ETIOPIA DEVOTA

di Maria Luisa Riccardi e Chiara Faia

20

Arroccata sugli altipiani d'Etiopia, la Chiesa copta sviluppò usanze e rituali propri, dando vita in quei luoghi impervi a volumi e testi sacri estranei al trascorrere del tempo. Alcuni di quei manoscritti, raccolti in Africa da Carlo Conti Rossini tra Otto e Novecento, sono confluiti nella Biblioteca dei Lincei e là conservati entro legature di semplice ma raffinata fattura.

IL PALAZZO DEI LIBRI

di Marco Guardo

26

Il 1° maggio 1754, per volontà del cardinale Neri Corsini, venivano aperte al pubblico, nel palazzo avito di Trastevere, le sale della Biblioteca Corsiniana. Duecentocinquanta anni dopo, per celebrare la ricorrenza, il suo direttore ci guida alla scoperta di questo scrigno della memoria e dei suoi splendidi manoscritti.

NOBLESSE OBLIGE

di Niccolò Orsini De Marzo

34

Folto di torri e castelli, aquile e leoni, draghi e biscioni, lo Stemmario Trivulziano, conservato presso l'omonima biblioteca milanese, elenca in un tripudio di stemmi oltre duemila personaggi, famiglie e comunità dell'antico ducato visconteo-sforzesco. Un rutilante Gotha padano in cui molti riconosceranno i propri antenati di sangue blu.

LA GEMMA D'ABRUZZO

di Maria Luigia Fobelli

40

Riprodotta da Vallecchi in una preziosa edizione in facsimile, uno splendido Messale quattrocentesco ci ricorda due Principi della Chiesa: Giovanni Borgia, che lo commissionò per celebrare la sua nomina a cardinale, e Guido de' Medici, che lo portò a Chieti quando divenne arcivescovo della città.

HIC SCRIPTA MANENT

di Roberto Angelone

46

Anche i libri si ammalano. Codici e incunaboli afflitti dai più vari e insidiosi malanni delle membrane, della carta e dei pigmenti. Legature originali manomesse da alterazioni moderne. Ma esiste una clinica dove possono ritornare sani e robusti. È l'Istituto per la Patologia del Libro di Roma.

POSSEDERE IL MONDO

di Gualtiero Malaspina

52

Più lontano si va, meno si conosce, dice Lao Tzu. Allora conviene chiudere il mondo in una stanza e viaggiare con la fantasia con l'aiuto di un bel globo. Magari uno dei capolavori di Vincenzo Coronelli che la Cromosema, per la gioia di ogni viaggiatore sedentario, ha riprodotto alla perfezione in tiratura limitata.

FEDELI AL CANZONIERE

di Gianfranco Malafarina

56

Con la recente acquisizione di Antenore, glorioso marchio patavino, la romana Salerno Editrice allarga la sua offerta nel campo dell'editoria di cultura. Regista dell'operazione, il professor Enrico Malato, presidente e direttore editoriale del nuovo gruppo, che qui illustra le ragioni del connubio e presenta il facsimile del Canzoniere di Francesco Petrarca.

DIARIO IN MINIATURA

60

Aste, Congressi e Convegni, Corsi, Libri, Mostre

ABSTRACTS

64



ARALDICA



FACSIMILI



RESTAURI



CARTOGRAFIA



EDITORIA

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – gennaio-febbraio-marzo 2004
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale

Giudecca 671 – 30133 Venezia

Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538

E-mail: alumina@alumina.it, charta@novacharta.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35 (anziché euro 40)

Numeri arretrati: euro 18

Other countries

1 year subscription: euro 50

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.r.l. Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.r.l.
- carta di credito Visa, Cartasì, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta – via Olanda, 17 – 37135 Verona – Italy – e-mail: e.toso@articolor.it

SOMMARIO

CODICI



UN CRONISTA DEL MEDIOEVO

di Ilaria Andreoli

4

Dame e cavalieri, battaglie e tornei, alleanze e tradimenti, assedi interminabili e pagine di toccante eroismo. Narrata con accenti di sapore cavalleresco, la guerra dei Cent'Anni, che per un secolo insanguinò l'Europa, rivive nella travolgente epopea e nelle preziose immagini miniate di uno splendido manoscritto inedito.

MINIATORI



NEL NOME DEL PAPA SANTO

di Giusi Zanichelli

12

Un codice con le epistole di san Gregorio Magno, di cui quest'anno ricorre il XIV centenario della morte. Il suo anonimo artefice, attivo a Treviri alla fine del X secolo. Un suggestivo nucleo di opere riconducibili alla sua mano maestosa e solenne. Nasce così la figura di un maestro leggendario, protagonista di primo piano della miniatura ottoniana.

LEGATURE



TESORI NASCOSTI

di Maria Alessandra Bilotta

20

Mentre ancora fervono le celebrazioni per il 250° anniversario della Biblioteca Corsiniana di Roma, chiudiamo i codici appartenuti al cardinale Lorenzo Corsini e all'abate Nicola Rossi. E ammiriamo le loro splendide legature, preziose testimonianze d'arte, cultura e bibliofilia.

BIBLIOTECHE



PROFUMO D'ORIENTE

di Vito Salierno

26

Dall'Iran al Khorasan alla Transoxiana, i Timuridi, eredi del grande Tamerlano, fecero delle loro capitali dei cenacoli culturali tra i più brillanti del loro tempo, ove convennero poeti, storici, astronomi e pittori. Pagine miniate di superba fattura ricordano ancora oggi quella dinastia di munifici e raffinati sovrani.

ARS CURANDI

di Laura Miani

32

Presso la Biblioteca Universitaria di Bologna si conserva un monumentale compendio della scienza medica medioevale tradotto dall'arabo in ebraico da Natan ha-Meati e dotato di alcune splendide miniature. Oggi quell'eccezionale manoscritto, pietra miliare dell'arte medica e capolavoro di raffinata decorazione, ritorna in una edizione in facsimile pubblicata da AyN Ediciones di Madrid.

LEZIONI DI MINIATURA

di Marina Bicchieri e Maria Luisa Riccardi

42

Entrare in uno scriptorium medioevale. Seguire il complesso lavoro di preparazione di un manoscritto miniato. Studiare tecniche e materiali ormai dimenticati. Tutto questo è possibile grazie a un codice incompiuto, conservato presso il Museo Diocesano di Salerno e recentemente restaurato presso l'Istituto Centrale per la Patologia del Libro.

MAGIA DELL'ORO

di Charlotte Kramer

48

Rendere accessibile a tutti l'eredità storica e culturale del passato giunta sino a noi nella sua forma più bella: l'arte del libro. Questo l'obiettivo della Casa editrice Müller und Schindler di Stoccarda, specializzata nella riproduzione di codici medioevali, rari incunaboli e antiche raccolte di vedute urbane.

I GIARDINI DELL'EDEN

di Gianfranco Malafarina

56

Fino al 27 giugno l'epoca d'oro dell'arte persiana rivive a Milano tra il Museo Poldi Pezzoli e Palazzo Reale. Ceramiche e tappeti, armi bianche e tessuti attestano la splendida fioritura artistica dell'Iran al tempo dei Safavidi. Protagonista d'eccezione, la miniatura, presente con alcuni capolavori di ineguagliabile finezza grafica e cromatica.

DIARIO IN MINIATURA

60

Libri
Mostre

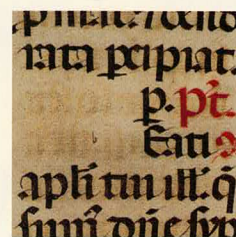
ABSTRACTS

63

FACSIMILI



RESTAURI



EDITORIA



EVENTI



RUBRICHE



ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – aprile-maggio-giugno 2004
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale

Giudecca 671 – 30133 Venezia

Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538

E-mail: alumina@alumina.it, charta@novacharta.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35 (anziché euro 40)

Numeri arretrati: euro 18

Other countries

1 year subscription: euro 50

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.r.l. Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.r.l.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta – via Olanda, 17 – 37135 Verona – Italy – e-mail: e.toso@articolor.it

SOMMARIO

CODICI



SCRITTO NELLE STELLE

di Giulia Orofino

4

L'arcano potere degli astri. I fasti di una splendida corte. Le alterne vicende della fortuna. E un imperatore che amava le scienze e la bellezza, la musica e la poesia. Nasce così, nella prima metà del XIII secolo, un lussuoso codice astrologico degno del "Sol Mundi", Federico II di Svevia.

MINIATORI



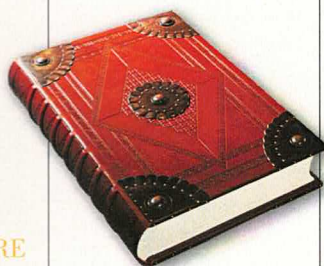
SIMON BENING

di Ilaria Andreoli

14

La stampa a caratteri mobili ha già decretato la fine del codice miniato. Ma Simon Bening, titolare di una florida bottega i cui prodotti sono contesi dalle più nobili famiglie d'Europa, riesce ancora a rinnovare quest'arte ormai al tramonto. E con la sua prodigiosa maestria chiude in bellezza, in pieno Cinquecento, la grande stagione della miniatura fiamminga.

LEGATURE



COPERTE DI LUSSO

di Gualtiero Malaspina

22

Se l'abito non fa il monaco, basta invece una bella legatura per fare di un libro un oggetto raro e prezioso. Lo sapevano i Signori del Rinascimento. E lo sa Angelo Rivani, che nella sua azienda di Bologna, ultimo erede di una tradizione nobile e antica, veste pregiate edizioni in facsimile con la stessa cura e perizia di un maestro del Quattrocento.

BIBLIOTECHE



IL RESPIRO DEL PASSATO

di Biancastella Antonino

26

Tesori di fede, arte e scienza, scritti e illustrati nelle più varie epoche e contrade, affollano gli storici scaffali della Biblioteca Universitaria di Bologna. Una Wunderkammer del sapere in cui un eccezionale patrimonio di manoscritti, taccuini e codici miniati ci parla di bibliofili incalliti, scienziati illustri, viaggiatori avventurosi e grandi principi della Chiesa.

PAGINE FIABESCHE

di Rita De Tata

32

Come in un film, decine di deliziose vignette scorrono lungo il testo di un piccolo gioiello della miniatura italiana: la versione latina delle Favole di Esopo condotta da un ecclesiastico inglese, Gualtherus Anglicus, e illustrata sul finire del Trecento da un artista lombardo di rara finezza, probabilmente identificabile con Tomasino da Vimercate.



FACSIMILI

MESSAGGERI DEL TEMPO

di Gianfranco Malafarina

42

Celebrare il libro nella sua forma più rara e preziosa. Con questo impegnativo programma, supportato dalla competenza dei massimi esperti del settore, le edizioni in facsimile di Editalia (Gruppo Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato) si sono imposte da vari anni in termini di assoluta eccellenza. E il presidente della casa editrice ci spiega i motivi di questo successo.



EDITORIA

CAVALCARE I SECOLI

di Silvia Sotgiu

48

Grandi bibliofili, i cardinali della Roma rinascimentale. E finì intenditori di legature. Come dimostra la bella coperta in cuoio di un trattato di veterinaria della Biblioteca Corsiniana di Roma. Un elegante esempio di legatura "alla greca" che un intervento non invasivo di restauro, effettuato presso l'Istituto Centrale di Patologia del Libro, ha riportato all'antico splendore.



RESTAURI

NOME IN CODICE PETRARCA

di Giusi Zanichelli

54

Settecento anni fa, ad Arezzo, nasceva Francesco Petrarca. E la sua vita si concludeva settant'anni dopo in una casetta sui colli Euganei. È giusto quindi che le celebrazioni petrarchesche di quest'anno abbiano il loro culmine a Padova, non lontano da quella semplice dimora in cui il grande poeta trascorse in pace gli ultimi anni.



EVENTI

DIARIO IN MINIATURA

58

Congressi e convegni, Libri, Mostre

Fragmenta

61

Abstracts

62

Prossimamente

64



RUBRICHE

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale - luglio-agosto-settembre 2004
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale

Giudecca 671 - 30133 Venezia

Tel. 041-5211204 - Fax 041-5208538

E-mail: alumina@alumina.it, charta@novacharta.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)

Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 50,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.r.l. Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.r.l.
- carta di credito Visa, Cartasì, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta - via Olanda, 17 - 37135 Verona - Italy - e-mail: e.toso@articolor.it

SOMMARIO

CODICI



NATALE D'ORO

di Charlotte Kramer

4

Tra i codici scritti e miniati nel monastero di Reichenau, inseriti dall'Unesco nell'elenco delle opere che rappresentano la "Memoria del Mondo", uno dei più spettacolari, attualmente in mostra nella biblioteca di Monaco, è il Libro di Pericopi di Enrico II, apogeo della miniatura ottoniana e fulgido esempio di un'arte sfolgorante e raffinata, sontuosa e intrisa di misticismo.

CODICI



IL TESORO DEI LANGRAVI

di Claudio Barberi e Lucia Boscolo

8

Fusione mirabile di elementi bizantini, inglesi e francesi, resi con una linea aspra e spezzata di matrice sassone, il Salterio di Santa Elisabetta conservato a Cividale è un prezioso archetipo di quella "civiltà dei castelli" che nel corso del XIII secolo segna la nascita e l'affermazione dell'arte gotica.

MINIATORI



MAGISTER NICOLAUS

di Maria Alessandra Bilotta

22

La passione per l'oro laminato e lucente. La sottigliezza del tratto e la luminosità della gamma cromatica. Una mano inconfondibile, orgogliosa della propria perizia. Esce dall'ombra la figura di Magister Nicolaus, miniatore colto e raffinato che attua a Roma, negli ambienti della Curia, una sintesi originale tra i modi della miniatura italiana e il gusto squisito del gotico francese.

LEGATURE



IL VERBO EBURNEO

di Giusi Zanichelli

28

In età carolingia, Sacramentari e Salteri, Evangelieri e Messali si ammantano di sontuose legature d'avorio. Così, mentre a libro aperto l'immagine miniata, affiancandosi al testo, induce il fedele a meditare sulla Parola divina, chiudendo il libro l'arte degli eborari apre il cuore alla preghiera e all'ascesi spirituale.

LO SCRIGNO DEL SAPERE

di Gianfranco Malafarina

Tra i pascoli e i boschi che scivolano dolcemente dal massiccio dell'Alpstein nel lago di Costanza, il centro storico di San Gallo custodisce, all'ombra dell'Abbazia proclamata dall'Unesco "Patrimonio dell'Umanità", un autentico gioiello di fede, storia e cultura: la biblioteca settecentesca ricca di 150.000 volumi e 2000 codici.

SOGNANDO L'ORIENTE

di Marcello Ciccuto

Un universo esotico e fiabesco, desunto dal Milione di Marco Polo ma arricchito di innumerevoli spunti fantastici e leggendari. Questo l'Oriente immaginario che traspare dalle miniature del Livre des Merveilles du Monde di Parigi, un tempo vanto della biblioteca di Jean de Berry e oggi fiore all'occhiello del catalogo Editalia grazie a una splendida edizione in facsimile.

UN RESTAURO A TUTTO TONDO

di Marianna Montesano

Possedere il mondo e l'intero sistema planetario. Un sogno che tra Sei e Settecento diventa realtà grazie ai globi terrestri e celesti di grandi cartografi come Amanzio Moroncelli. Globi giganteschi come quelli della Biblioteca Casanatense di Roma, che un accurato intervento di restauro, curato dallo Studio Paolo Crisostomi, ha restituito all'antico splendore.

SCRIPTORIUM DIGITALE

di Daniele Bini

Consultare e sfogliare comodamente a casa propria i più bei codici miniati delle biblioteche italiane. Oggi è possibile con una nuova collana di CD-Rom frutto dell'esperienza di due case editrici specializzate: il Bulino di Modena, ben nota per l'eccellenza dei suoi facsimili, e Y.Press di Milano, attiva nel campo della riproduzione digitale.

PER AMORE DI LAURA

di Ennio Sandal

Frivola, maliziosa, persino nuda. Così appare la donna cantata da Francesco Petrarca in un incunabolo della Biblioteca Queriniana di Brescia commentato e illustrato a margine da Antonio Grifo. Un singolare connubio tra miniatura e arte della stampa che riproponiamo a conclusione delle celebrazioni per il settimo centenario della nascita del grande poeta.

DIARIO IN MINIATURA

Aste, Cataloghi, Congressi e convegni, Cronaca, Fiere, Libri, Mostre

Fragmenta

Abstracts

Prossimamente

34

42

52

56

62

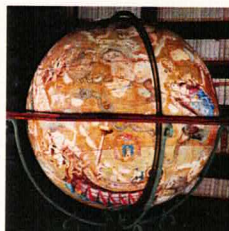
71



BIBLIOTECHE



FACSIMILI



RESTAURI



EDITORIA



EVENTI

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale - ottobre-novembre-dicembre 2004
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale

Giudecca 671 - 30133 Venezia

Tel. 041-5211204 - Fax 041-5208538

E-mail: alumina@alumina.it, charta@novacharta.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35 (anziché euro 40)

Numeri arretrati: euro 18

Other countries

1 year subscription: euro 50

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.r.l. Verona
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.r.l.
- carta di credito American Express, Visa, Cartasì, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta - via Olanda, 17 - 37135 Verona - Italy - e-mail: e.toso@articolor.it