

|     |                                                                                                                                               |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | GUIDO PADUANO<br>Shakespeare contemporaneo dei Greci                                                                                          |
| 25  | CARLES MIRALLES<br>Epica e tragedia                                                                                                           |
| 35  | MONICA CENTANNI<br>Verso Atene. Sul finale ateniese di 11 (12) tragedie                                                                       |
| 63  | ANNA BELTRAMETTI<br>Guerrieri, sovrani, fratelli. Palinsesti sofoclei                                                                         |
| 93  | FRANCESCO MASSA<br>Tra gli dèi dello <i>Ione</i> . Dioniso e il figlio di Apollo                                                              |
| 113 | MATTIA DE POLI<br>Un Ciclope a banchetto. Nota a Euripide, <i>Ciclope</i> 360                                                                 |
| 125 | DIEGO PELLIZZARI<br>I due Agamennone dell' <i>Ifigenia in Aulide</i>                                                                          |
| 149 | SALVATORE MONDA<br>Il teatro di Plauto: l'attore tra recitazione e canto                                                                      |
| 167 | ALFREDO CASAMENTO<br><i>Res est forma fugax</i> . Identità e funzione del secondo Coro della <i>Phaedra</i> di Seneca                         |
| 187 | GUIDO PADUANO, BARBARA SOMMOVIGO<br>Le traduzioni terenziane di Michel Baron                                                                  |
| 209 | MAURO NERVI<br>La verità, ad ogni costo. Echi tematici e testuali del <i>Filottete</i> di Sofocle nella <i>Iphigenie auf Tauris</i> di Goethe |
| 219 | SILVIA GIULIANI<br>La <i>Fedra</i> di D'Annunzio e Pizzetti, o della " <i>felix culpa</i> "                                                   |
| 243 | MARIA GRAZIA CIANI<br>Il <i>Prometeo</i> di Luigi Nono e Massimo Cacciari                                                                     |
| 263 | MARIANNE McDONALD<br>Classical collisions: Winning and losing in reviving Greek Tragedy                                                       |
| 287 | ANNA BANFI<br>Inda retroscena: Il <i>Prometeo incatenato</i> di Eschilo al Teatro greco di Siracusa                                           |
| 311 | ALESSANDRA PEDERSOLI<br>Inda retroscena: <i>Baccanti</i> di Euripide al Teatro greco di Siracusa                                              |
| 341 | STEFANIA RIMINI<br>Il mito in rivolta. Motus e il progetto <i>Syrma Antigónes</i>                                                             |
| 367 | GUIDO PADUANO<br>Addio a Ferruccio Bertini                                                                                                    |