

SOMMARIO

codici



IL PADRE DEI MONACI

di Gaudenz Freuler

6

Un'inedita *Vita Sancti Antonii eremitae et Inventio et Translatio corporis Sancti Antonii*, miniata nella bottega del cosiddetto Maestro del Leggendaro Angioino Ungherese, ci tramanda la più antica versione a noi nota della vita del santo anacoreta, illustrando con accesa fantasia e accenti di pungente realismo portenti, prodigi e tentazioni di uno dei fondatori del monachesimo

miniatori



L'IMPRESARIO DEL LIBRO

di Laura Nuvoloni

18

Mentre a Padova, Verona e Mantova si chiudono le celebrazioni per il quinto centenario della morte di Andrea Mantegna, andiamo a Londra sulle tracce di Bartolomeo Sarvito, sommo calligrafo, miniatore e imprenditore del libro, di cui elaborò una nuova concezione ispirata al culto dell'antico. Un Mantegna dei libri di cui la British Library conserva alcuni degli esemplari più strepitosi

musei



RITAGLI D'AUTORE

di Maria Alessandra Bilotta

28

Più di trecento pagine miniate, raccolte nell'arco di tre generazioni dalla famiglia Wildenstein, presentano a Parigi, in una sala del Musée Marmottan, uno dei più completi e avvincenti panorami mondiali dell'arte della miniatura. Una carrellata di grandi artisti capaci di produrre piccoli ma stupendi capolavori

facsimili



VEDERE L'APOCALISSE

di Giusi Zanichelli

42

Mentre sta per concludersi tra i monti della Cantabria l'Anno Santo di Liébana, ripercorriamo con l'aiuto dei facsimili origini e vicende della più straordinaria creazione artistica del celebre centro monastico: il commento all'Apocalisse di Giovanni composto nell'VIII secolo dal monaco Beato per essere poi illustrato, con empito visionario e sfolgoranti cromie, in un gran numero di splendide versioni

DUE CUORI E UN FACSIMILE

di Juan Holzmann

Condividere giorno per giorno passioni, interessi e progetti. Il sogno di ogni coppia è diventato realtà per Michael e Linda Falter, titolari a Londra di Facsimile Editions. Una casa editrice che ha fatto dell'eccellenza il proprio marchio di qualità ma con una marcia in più: una bella storia d'amore

54



editoria

PICCOLI DOVERI

di Silvia Urbini

L'opera libraria più preziosa di Perugia scomparsa nell'Ottocento in circostanze misteriose. Una copia perfetta, realizzata poco prima del furto. E una nuova attribuzione a Jean Pichore dell'originale perduto, avanzata da una studiosa che ha ricostruito per noi questo giallo in miniatura

64



segnalazioni

IN BREVE

FIGURE DEL SILENZIO

26

Klaus Waldmann



mostre

ARMENIA SACRA

38

Gianfranco Malafarina



mostre

MAESTRI DA TAGLIO

52

Klaus Waldmann



cuttings

ISTANTANEE DEL MEDIOEVO

62

Francesca Piccinini



mostre

RITI, MITI E PASSIONI

72

Klaus Waldmann



gallerie

DIARIO IN MINIATURA

74

Aste, Cuttings, Convegni, Facsimili, Libri, Mostre

Fragmenta

76

Abstracts

78

Prossimamente

80



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – gennaio-febbraio-marzo 2007
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale

Giudecca 671 – 30133 Venezia

Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538

E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)

Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a / Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy

tel. +39-(0)49-656330; fax +39-(0)49-3780342; e-mail abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



CRONACHE METICCE

6

di Claudio Cavatrunci

Giunto nel Messico pochi anni dopo la caduta dell'impero azteco, il frate francescano spagnolo Bernardino Ribeira cominciò a intervistare i nativi per studiare le usanze di quel popolo brutalmente soggiogato dai conquistadores. Ne nacque una grande enciclopedia illustrata che oggi, presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze, è la fonte più completa per studiare usi e costumi di quell'antica civiltà

codici



GLORIA DUCALE

16

di Cristina Quattrini

La monumentale Bibbia urbinata, conservata alla Biblioteca Apostolica Vaticana e riprodotta in facsimile da Franco Cosimo Panini, è una delle opere più memorabili commissionate da Federico da Montefeltro. Un uomo d'arme, ma anche un grande mecenate che fece di Urbino uno dei centri d'arte e di cultura più importanti del Rinascimento italiano

miniatori



JEAN FOUQUET

26

di Gianfranco Malafarina

Nei rari dipinti su tavola e soprattutto nel campo della miniatura, il francese Jean Fouquet innesta sull'eredità della tradizione gotica un nuovo e poetico linguaggio visivo, in cui confluiscono le conquiste prospettiche del Rinascimento italiano e le scoperte naturalistiche dei fiamminghi

biblioteche



IL GIARDINO DEI LIBRI

36

di Paola Bonfadini

Nel periodo tra le due guerre, Ugo Da Como, uomo politico bresciano, grande collezionista e appassionato bibliofilo, raduna nella sua dimora di Lonato, in provincia di Brescia, un piccolo museo e una straordinaria raccolta di oltre trentamila volumi, molti dei quali dipinti. Codici e incunaboli miniati che oggi, conservati presso la Fondazione a lui intitolata, svelano aspetti curiosi e interessanti della storia della miniatura italiana ed europea

facsimili



IL COSMO ILLUSTRATO

46

di Ida Giovanna Rao

Uno spirito inquieto e indagatore. Un'opera ostica ma affascinante. La polemica con Dante Alighieri. Un sontuoso manoscritto dell'Acerba, conservato alla Biblioteca Medicea Laurenziana e riprodotto in facsimile da Editalia, ripropone la vicenda di Cecco d'Ascoli, il medico-astrologo condannato al rogo dall'Inquisizione per la sua indole caparbia e trasgressiva e la sua indomabile sete di conoscenza

CURRENTI CALAMO

di Ivano Ziggiotti

Per quindici secoli, dalle pagine dei manoscritti, ha dato voce al passato. Eppure oggi questa umile ma preziosa protagonista della storia del libro è ancora una sconosciuta. È la penna d'oca, fragile quanto indispensabile strumento di scrittura di cui un moderno amanuense, raffinato cultore di antiche scritture, ha ricostruito per noi usi, vicende e segreti

54



tecniche

BRINDARE COL RAJAH

di Vito Salierno

Ricorrenze religiose, incontri sportivi, trattenimenti musicali. Per gli indiani ogni occasione è buona per abbandonarsi a un momento di gioia e di allegra spensieratezza. E la miniatura riflette questa festevole e giocosa inclinazione con una rutilante parata di immagini variopinte e pittoresche

60



temi

PAROLA DEL SIGNORE

di Gianfranco Malafarina

Alcuni dei più importanti testi religiosi del mondo sono stati raccolti per la prima volta, alla British Library di Londra, in una mostra che celebra le Sacre Scritture di ebrei, cristiani e musulmani. Tesori d'arte, di fede e di bellezza in cui le principali religioni monoteiste possono riconoscere le loro radici comuni

66



eventi

IN BREVE

FOLLIE D'AMORE

34

Miniatura persiana da Sam Fogg



gallerie

PAGINE IMPERIALI

42

Tesori carolingi alla BnF



mostre

CARTE IN REGOLA

52

Il XIV Salone dell'Arte del Restauro di Ferrara



restauri

DIARIO IN MINIATURA

72

Fiere, Gallerie, Libri, Mostre



Mondi digitali

73

Fragmenta

74

Abstracts

78

Prossimamente

80

ALUMINA
PAGINE MINIAE

Rivista trimestrale - aprile-maggio-giugno 2007
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 - 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 - Fax 041-5208533
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 50,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. - via Dietro Duomo, 22 - 35139 Padova - Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



LA STORIA A COLORI

6

di Ilaria Andreoli

Attingendo dalle fonti più svariate, un ignoto storico francese, forse identificabile con Wauchier de Denain, compilava agli inizi del XIII secolo una delle più famose cronache dell'antichità in uso nel Medioevo. Una vasta narrazione enciclopedica nota attraverso una settantina di versioni, tra cui quella battuta di recente in asta da Sotheby's per una cifra di tutto rispetto

codici



TRAGEDIE IN MINIATURA

18

di Grazia Maria Fachechi

Tra i codici medievali di autori classici, i testi teatrali presentano un particolare interesse grazie allo stringente rapporto tra parola e immagine. Ne è un esempio un manoscritto delle tragedie di Seneca in cui le terribili vicende dei protagonisti sono raffigurate con accenti di toccante partecipazione emotiva

miniatori



PACINO DI BONAGUIDA

24

di Giusi Zanichelli

Con un linguaggio semplice ed efficace, capace di tradurre in figura l'estrazione sociale dei suoi committenti, Pacino di Bonaguida, nella prima metà del Trecento, si guadagnò il consenso dei ceti aristocratici e mercantili di Firenze, dando un preciso contributo, con le miniature dei vari codici illustrati dalla sua bottega, a quella ricerca di un'identità culturale cittadina che caratterizza la vita fiorentina del tempo

biblioteche



TESORI DI BORGOGNA

38

di Micheline Durand

Ottimi vini. Una splendida cattedrale. Duemila anni di storia. Auxerre, capoluogo della Bassa Borgogna, è uno scrigno d'arte e di cultura tra i più nobili e illustri di Francia. Come dimostrano non solo i pregevoli monumenti e l'antico centro storico, ma anche i preziosi manoscritti e i magnifici codici miniati custoditi gelosamente nelle principali biblioteche della città

A FUTURA MEMORIA

44

di Manfred Kramer

Tra le città storiche della Germania, Treviri è la più antica, potendo vantare imponenti vestigia di epoca romana come la famosa Porta Nigra. Non minore fu tuttavia la sua importanza nel Medioevo, come dimostra il Codex Egberti, uno dei capolavori della miniatura ottoniana realizzato per conto del vescovo Egbert, sul finire del X secolo, dai grandi maestri della scuola di Reichenau



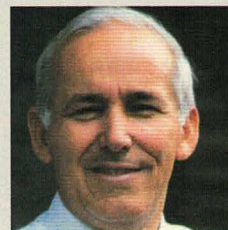
facsimili

L'EDITORE UMANISTA

56

di Giordana Mariani Canova

Alla fine di marzo si è spento a Modena Franco Cosimo Panini, editore sagace e illuminato che con i suoi libri e le sue splendide edizioni in facsimile ha aperto nuove strade agli studi sulla miniatura. Lo ricorda per noi una studiosa che ha svolto in questo campo un ruolo altrettanto pionieristico



editoria

AMICI PER LA PELLE

66

di Gianfranco Malafarina

Viaggiando si fanno sempre incontri interessanti. Ma Philipp Hainhofer, mercante e diplomatico di Augsburg, ebbe la fortuna, nel corso delle sue missioni, di imbattersi ai primi del Seicento in principi e regnanti, duchi e baroni, langravi e stadholder. Un Gotha di sangue blu da cui si faceva dare dediche e autografi, raccogliendoli in un album preziosamente illustrato



documenti

IN BREVE

I LIBRI DI PIERO

34

Piero della Francesca e le corti italiane

I SIGNORI DEL LIBRO

52

Due mostre alla Morgan Library

PALCOSCENICO VENEZIANO

62

Un album di vita italiana

DIARIO IN MINIATURA

73

Convegni, Eventi, Gallerie, Aste, Libri, Mostre

Mondi digitali

75

Fragmenta

76

Abstracts

78

Prossimamente

80

Simam Principem Eui. Baldou
intio Comitem. Ercis latinicy litt
capline cultorem feruentissimum: Fr
i: Edinno minor: z facit Theologu

mostre



eventi



segnalazioni



ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – luglio-agosto-settembre 2007
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



LEZIONI D'AMORE

6

Dieter Röschel

L'amore di Dio per le sue creature. E l'amore terreno, foriero di insidie ma anche strumento di elevazione morale e spirituale. In un denso trattato in lingua d'oc, qui illustrato nella splendida redazione di San Pietroburgo, il poeta provenzale Matfre Ermengaud tenta di conciliare le due visioni dell'amore, dando voce per l'ultima volta a un mondo cortese ormai pressoché estinto

codici



L'ORO E LA CROCE

16

Giovanna Lazzi

Inventariato con il numero 323 nella straordinaria raccolta di codici medievali della Biblioteca Riccardiana di Firenze, il piccolo gioiello membranaceo meglio noto come *Salterio di Federico II* rinasce, con il titolo di *Libro dei Salmi*, in una preziosa edizione facsimilare di Vallecchi che vuole rendere omaggio alla figura del grande sovrano e al suo immenso amore per i libri

miniatori



UN APELLE TOSCANO

26

Melania Ceccanti

Nella Firenze di metà Quattrocento, ricca di talenti straordinari, Apollonio di Giovanni non fu certo un artista di primo piano. Ma la sua scoperta teatralità, la straordinaria perizia inventiva, la curiosità sempre viva per gli abiti più stravaganti e i personaggi più esotici, fanno di lui un piacevolissimo narratore, a suo agio nei cassoni nuziali come nell'arte raffinata della miniatura

biblioteche



IN NOMINE DOMINI

34

Arianna Vaccaro

Due uomini di Chiesa colti e illuminati, il canonico Giovan Battista Rossi e l'abate Luigi Bailo, sono all'origine del nucleo fondativo della Biblioteca Comunale di Treviso. Una raccolta di grande pregio che vanta un prezioso fondo di manoscritti miniati di carattere sia liturgico che profano

facsimili



LE ERBE DELLA SALUTE

40

Ernesto Milano

Sul ceppo degli aurei precetti della Scuola Medica Salernitana, il bellissimo erbario manoscritto della Biblioteca Estense di Modena noto come *Herbolaire* o *Grant Herbier*, innesta una lussureggiante profusione di erbe e piante medicinali dotate di prodigiose proprietà terapeutiche e officinali. Una fantastica farmacia naturale riprodotta con assoluta fedeltà in un facsimile Trident

OUVRAIGE DE LOMBARDIE

46

Francesca Manzari

Per la miniatura lombarda l'autunno del Medioevo non è stato un periodo di declino, ma un momento di straordinario rigoglio creativo. Una stagione ricca di capolavori che i più antichi inventari registrano come "Ouvraige de Lombardie" e che l'odierna editoria facsimilare sta riscoprendo con opere di pregio corredate da preziosi commenti



editoria

UN RICAMO PRINCIPESCO

52

Angela Lusvardi e Ivana Micheletti

Un prezioso Libro d'Ore rivive grazie a un'edizione in facsimile. E per l'occasione ritorna all'antica bellezza, grazie a un delicato intervento di restauro, la sontuosa coperta in raso di seta cremisi, ingentilita da uno squisito lavoro di ricamo in fili d'oro, d'argento e sete colorate



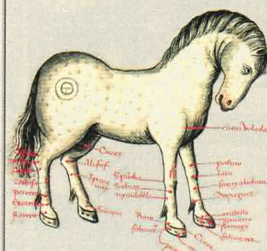
restauri

CURE DA CAVALLO

58

Josefina Planas

Strumento di lavoro. Mezzo di trasporto e di locomozione. Addestrato alla guerra ed esibito come simbolo di prestigio sociale in tempo di pace. Il cavallo è stato per secoli il compagno inseparabile dell'uomo, un bene prezioso cui dedicare cure e attenzioni. Come dimostra il prontuario di mascalda del catalano Manuel Diez, compilato per consentire a ogni cavaliere di accudire la propria cavalcatura in salute e in malattia



ippologia

IN BREVE

NEL REGNO DI FLORA

22

Sergio Toresella



facsimili

LE VIE DEL TANTRA

32

Klaus Waldmann



mostre

GLI AMORI DEL DIO PASTORE

64

Vito Salierno

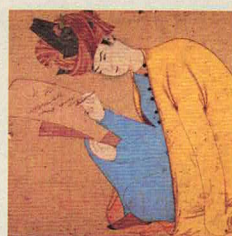


orienti

DIARIO IN MINIATURA

68

Aste, Cartografia, Fiere, Gallerie,
Libri, Mostre, Segnalazioni



rubriche

Fragmenta

75

Mondi digitali

76

Abstracts

78

Prossimamente

80

ALUMINA
PAGINE MINIATE

Rivista trimestrale – ottobre-novembre-dicembre 2007
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento / Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a / Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
tel. +39-(0)49-656380 – fax +39-(0)49-8780842 – abbonamenti@novacharta.it