

codici



SOMMARIO

IL VIAGGIO DEL PROFETA

6

Christiane J. Gruber

Uno splendido manoscritto timuride, oggi alla Bibliothèque nationale di Parigi, illustra con eccezionale esuberanza figurativa e cromatica l'ascensione del profeta Maometto alle sfere celesti, il suo incontro con Dio e la successiva discesa agli Inferi. Un percorso iniziatico e moraleggiante che anticipa in modo sorprendente, nella letteratura islamica, la vicenda dantesca della Commedia

codici



PAROLE D'ORO

20

Ida Giovanna Rao

Nel fondo greco della Laurenziana, orgoglio della nobile casata dei Medici, si conserva un codice dei Vangeli in cui le Sacre Scritture, ornate con larga dovizia di lettere d'oro, si accompagnano, come in un moderno cartoon, a strisce illustrate di spoglia ma suggestiva espressività

miniatori



UN MAESTRO DI STILE

28

Francesca Pasut

Principale esponente dello straordinario rigoglio della miniatura bolognese nella seconda metà del Trecento, Nicolò di Giacomo fu artista versatile e fecondo, il cui stile accattivante, prodigato in una grande varietà di temi iconografici sia religiosi che profani, accompagna con ritmo incessante una lunga e fortunata carriera

biblioteche



UN PATRIMONIO DI TUTTI

38

Franca Porticelli

Nonostante il tremendo incendio che nel 1904 ne ha falciato i fondi antichi, la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ha tramandato fino ai giorni nostri un nucleo di codici e libri rari di eccezionale qualità storica e artistica. Un patrimonio importante, che dall'originario nucleo sabaudo si è accresciuto nel tempo grazie a doni generosi e acquisti oculati

editoria



BUON COMPLEANNO, ADEVA

46

Gianfranco Malafarina

Poco dopo la guerra, Adeva lanciava a Graz, per la prima volta al mondo, un vasto e capillare programma di edizioni facsimilari di sfolgorante bellezza e di altissimo valore scientifico e culturale. Oggi, ormai da tempo leader incontrastata di questo settore a livello internazionale, la casa editrice festeggia il sessantesimo compleanno sbarcando in Italia con la collaborazione di Directa

ARTISTA E CORTIGIANO

52

Massimo Medica

Celebrato dai contemporanei, ma trascurato dalla storiografia successiva, il bolognese Giovanni Battista Cavalletto fu attivo tra Bologna e Roma, a cavallo fra Quattro e Cinquecento, come pittore, scultore, miniatore, poeta e musicista. Una delle personalità più eclettiche e dotate del Rinascimento padano, rivalutata a Bologna da una piccola ma significativa occasione espositiva



mostre

LA COMMEDIA DEL RE

60

Luca Azzetta

Il più grande poema di tutti i tempi, la Divina Commedia. Due protagonisti della pittura senese, il Vecchietta e Giovanni di Paolo. Un sovrano colto e illuminato, Alfonso d'Aragona, re di Napoli. Nasce dal loro incontro, verso la metà del Quattrocento, la più sontuosa redazione del capolavoro dantesco, orgoglio della British Library e della Franco Cosimo Panini Editore, che ne ha curato l'edizione in facsimile



facsimili

LA SCIENZA DEI PRINCIPI

68

Alfredo Pinheiro Marques

Realizzato tra il 1519 e il 1522 dai cartografi Lopo Homem, Pedro e Jorge Reinel e dal pittore e miniatore Antonio d'Olanda, l'Atlante Miller, vanto della sezione cartografica della Bibliothèque nationale de France, compendia e illustra in una veste sontuosa le scoperte geografiche dei grandi navigatori italiani, spagnoli e portoghesi



cartografia

IN BREVE

LO STUDIOLO BAVARESE

36

Gianfranco Malafarina



convegni

LE ORE IN RETE

66

Klaus Waldmann



gallerie

DIARIO IN MINITURA

70

Aste, Convegni, Facsimili, Fiere,
Gallerie, Libri, Mostre

Fragmenta
Prossimamente

77
80



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIA TE

Rivista trimestrale – gennaio-febbraio-marzo 2009
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



TRA FEDE E VANITÀ

6

Eberhard König

Il Libro d'Ore del Duca di Bedford, uno dei manoscritti più sontuosi mai usciti dalla bottega di un miniatore, è oggi l'orgoglio della British Library di Londra e uno dei fiori all'occhiello di Faksimile Verlag Luzern. Un codice portentoso, che ha dato il nome a un ignoto maestro qui forse identificato per la prima volta con Haincelin de Hagenau

musica



LEZIONI DI DANZA

20

Franca Porticelli

Per qualche decennio, tra il 1640 e il 1681, due Madame Reali ressero per conto dei figli minorenni le sorti del ducato di Savoia, mitigando gli aspri conflitti del momento con i fasti e le mollezze della vita di corte. Tra Chambéry e Torino, per il piacere e lo svago delle Loro Altezze, vennero così allestiti alcuni balletti di cui vari album ci tramandano la sontuosa e rutilante messinscena

miniatori



UN ARTISTA RISCOPERTO

28

Daniele Guernelli

Grazie a recenti ricerche, esce dall'ombra uno dei più valenti e aggiornati miniatori attivi in Veneto sul finire del Quattrocento. Un maestro ancora anonimo, di cui un consistente corpus di opere, arricchito in queste pagine da un codice inedito, delinea il singolare percorso figurativo

biblioteche



UN UMANISTA EUROPEO

36

Bettina Wagner

La storia del libro, negli anni intorno all'invenzione della stampa, è ricca di figure straordinarie, che ebbero una visione europea della cultura e del sapere. Una di queste è il medico e umanista tedesco Hartmann Schedel, autore della celebre Weltchronik, la cui biblioteca, conservata a Monaco, bene illustra la varietà e l'ampiezza dei suoi interessi

editoria



A REGOLA D'ARTE

42

Giovanna Lazzi

16 aprile 1209. Papa Innocenzo III approva la Regola con cui san Francesco d'Assisi e i suoi confratelli s'impegnano a vivere in povertà, in obbedienza e in castità. Otto secoli dopo Vallecchi dedica a questa ricorrenza la prima riproduzione integrale della più pregevole redazione manoscritta della Legenda maior di Bonaventura da Bagnoregio

I MAESTRI DEL FACSIMILE

50

Gianfranco Malafarina

Franco Cosimo Panini Editore, leader in Italia nel settore dell'editoria facsimilare, ha un nuovo boss: è Lucia Panini, figlia del grande editore modenese, che con le sorelle e il fratello guida da qualche mese la casa editrice andando a caccia dei libri più belli del mondo.

CARTE SCOPERTE

60

Melania Zanetti

Un raro manoscritto cartaceo, con testi e immagini di argomento classico, astronomico e geografico, versava in condizioni disperate. Ma un accurato intervento di restauro, condotto da Melania Zanetti nell'ambito del progetto "Salviamo un Codice", ne ha consentito il recupero e la piena fruibilità

SPIRITO DI CASTA

64

Vito Salierio

Con le sue centoseimila strofe, il Mahabharata non è solo uno dei più grandi poemi epici della mitologia hinduista, ma l'opera più imponente della letteratura indiana e dell'intera letteratura mondiale. Un'immensa affresco in cui si intrecciano storia e leggenda, lotte di potere e saghe familiari, momenti di altissima spiritualità e profetiche visioni sociali e politiche

IN BREVE

IL SOVRANO MAESTRO

34

Francesca Manzari

IL CATALOGO È QUESTO

48

Silvia Maddalo

FRAMMENTI DI CIELO

58

Maria Alessandra Bilotta

L'AUDACIA E LA BELLEZZA

70

Gianfranco Malafarina

DIARIO IN MINIATURA

74

Antiquariato, Corsi, Eventi,
Libri, Mostre, Riviste

Fragmenta

75

Prossimamente

80

editoria



restauri



orienti



mostre



convegni



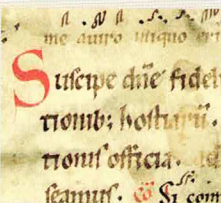
mostre



mostre



rubriche



ALUMINA
PAGINE MINIATE.

Rivista trimestrale - aprile-maggio-giugno 2009
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 - 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 - Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. - via Dietro Duomo, 22 - 35139 Padova - Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

musica



codici



miniatori



biblioteche



facsimili



SOMMARIO

NOTE DI CORTE

6

Hartmut Schaefer

A metà del Cinquecento, il duca di Baviera Alberto V commissionò una serie di manoscritti musicali di insuperabile bellezza, degna testimonianza della sua fede cattolica e del suo amore per la musica. Oggi quei libri da coro, onore e vanto della casata dei Wittelsbach, sono tra i tesori più preziosi della Bayerische Staatsbibliothek di Monaco

MAGNIFICHE RIME

16

Ida Giovanna Rao

Pastori e ninfe, amorini e satiri, musici, dei e semidei intrecciano alla Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze i loro teneri idilli, celebrando in un raffinato manoscritto cartaceo, accanto ai versi di celebri poeti, le eterne schermaglie dell'amore

L'ULTIMO AMANUENSE

22

Annalisa Bellerio

Erede di una tradizione quasi dimenticata, Donald Jackson, scriba ufficiale di Sua Maestà Britannica Elisabetta II, ha rinnovato con fantasia, meticolosa applicazione ed eccezionale talento gli antichi fasti della scrittura e della miniatura, dando vita a un'impresa straordinaria: la Bibbia del nuovo Millennio, ultimata in questi giorni dopo quasi dieci anni di lavoro

TESORI IN RETE

30

Deirdre Jackson e Laura Nuvoloni

Oltre duemila codici miniati raccolti da Robert ed Edward Harley e custoditi presso la British Library sono stati recentemente catalogati e digitalizzati. Sono così consultabili in rete opere sacre e profane di sfolgorante bellezza, giunte fino a noi grazie all'insaziabile bramosia collezionistica di due grandi bibliofili

CRONACHE DAL NUOVO MONDO

38

Barbara Anderson

Solo oggi, a quattro secoli dalla sua stesura, viene data alle stampe una delle più avvincenti relazioni seicentesche sull'antico Perù e le sue genti. Un compendio illustrato in cui il frate Martín de Murúa, giunto al seguito dei conquistadores, descrive e illustra con toccante partecipazione riti, miti e costumi della civiltà inca

A FIL DI SPADA

46

Gianfranco Malafarina

Mentre la Mensur, l'antica tradizione del duello studentesco, sembra tornare di moda in Germania, può essere utile sfogliare un bel trattato attualmente sul mercato antiquario. Un repertorio di stoccate, colpi e fendenti in cui rivivono gli insegnamenti di Johann Liechtenauer, fondatore della scuola tedesca di scherma



antiquariato

TRE FRATELLI PER UN BIBLIOFILO

52

Maurizia Tazartes

Fra i trecento capolavori della biblioteca del duca di Berry, svetta un Libro d'Ore dei Fratelli Limbourg noto come le *Belles Heures*. Un prodigio di raffinata decorazione i cui fogli, slegati in occasione della recente campagna fotografica di Faksimile Verlag Luzern, si potranno ammirare in autunno al Metropolitan Museum di New York



mostre

ARMONIE CELESTI

58

Gualtiero Malaspina

L'eterna meraviglia dell'uomo di fronte alla volta del cielo trova la sua sintesi più alta e la più spettacolare celebrazione nell'*Atlas Coelestis* di Andreas Cellarius, capolavoro di cartografia astronomica oggi riprodotto alla perfezione da Editalia



cartografia

MITO D'AMORE

64

Vito Salierio

Poema epico di straordinario valore letterario, il *Ramayana* non è solo una bellissima storia d'amore ma anche un codice di comportamento morale, sociale e religioso legato a una fase ben precisa della civiltà indiana. Il fulgido esempio di Rama e Sita diventa infatti un archetipo di perfezione che l'arte della miniatura riveste di splendide immagini e seducenti colori



orienti

IN BREVE

TENTAZIONE E SALVEZZA

28

Klaus Waldmann

PAGINE D'ORO

70

Gianfranco Malafarina



temi



mostre

DIARIO IN MINIATURA

74

Antiquariato, Congressi, Eventi, Libri, Mostre

Fragmenta

77

Prossimamente

80



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIAE

Rivista trimestrale - luglio-agosto-settembre 2009
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 - 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 - Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasì, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. - via Dietro Duomo, 22 - 35139 Padova - Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



PROFETICHE VISIONI

6

Nigel Morgan

Simboli e allegorie. Profezie e rivelazioni. Storie del passato lette come predizioni del futuro. L'Apocalisse scritta da Giovanni sull'isola di Patmos è il libro più sconvolgente dell'Antico Testamento. Un testo che ha acceso la fantasia dei più grandi illustratori del Medioevo, tra cui l'ignoto artefice di un celebre codice della Bodleian Library di Oxford

miniatori



UN MODIGLIANI IN MINIALE

16

Daniele Guernelli

Attivo per la ricca e potente corporazione dei notai, per cui illustra documenti e matricole, il miniatore perugino Vanni di Baldolo sfoggia nella prima metà del Trecento, nei libri a destinazione profana come nella cospicua produzione sacra, una vena vivace e personale, caratterizzando scene e personaggi con spirito arguto e talvolta "avanguardistico"

eventi



PREGHIERE TASCABILI

22

Ilaria Andreoli

Poco più grande del palmo di una mano, un minuscolo ma delizioso Libro d'Ore è entrato da poco ad arricchire le prestigiose raccolte della Morgan Library, parlandoci ancora oggi della toccante, umanissima vicenda di Claudia di Francia, figlia di Anna di Bretagna e sposa di Francesco I, scomparsa ancor giovane dopo aver dato al re di Francia ben sette figli

codici



UNA PANACEA MILLENARIA

26

Duilio Contin

Vera panacea universale in grado di alleviare ogni genere di malanni, la teriaca, antico medicamento a base di erbe, ha dato luogo a un'intera famiglia di manoscritti. Fra quelli in lingua araba il più noto e suggestivo, conservato alla Bibliothèque nationale di Parigi, è stato recentemente riprodotto in facsimile da Aboca Edizioni

biblioteche



IL GRANAIO DELLO SPIRITO

34

Maria Alessandra Bilotta

Nel cuore di Tolosa, vibrante e dinamica capitale del Midi, si annida uno scrigno di capolavori, un tempio del sapere in cui sono custodite illustri testimonianze di un glorioso retaggio d'arte, di fede e di cultura. È la Bibliothèque Municipale, straordinario giacimento di pregevoli e raffinati capolavori miniati

GALEOTTO FU IL LIBRO

Gianfranco Malafarina

Le vicende di Lancillotto del Lago, il più audace, valoroso e romantico dei Cavalieri della Tavola Rotonda, rivivono in un raffinato codice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, riprodotto in facsimile dall'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. Un'opera di grande fascino, forse simile a quella su cui Paolo e Francesca furono travolti da una colpevole passione

42

facsimili



IL TRONO E LA PREGHIERA

Valerio Vernesi

La nobile, altera e drammatica figura di Maria Stuarda non è legata solo alla celebre tragedia di Schiller. Un altro libro parla di lei in termini di intima e raccolta devozione domestica. È un bellissimo Libro d'Ore della Biblioteca Classense di Ravenna, magistralmente riprodotto da ArtCodex

48

facsimili



ORGOGGIO DI NAVARRA

Josefina Planas

Decorata con quasi mille illustrazioni, la Bibbia di Pamplona conservata ad Augsburg, riprodotta in facsimile da Eikon Editores, è uno degli esemplari più eccezionali della produzione libraria spagnola sul finire del periodo romanico. Un'opera di straordinaria ricchezza inventiva, in cui gli episodi dell'Antico e del Nuovo Testamento rivivono con accenti di travolgente espressività

58

facsimili



PASSIONI D'ORIENTE

Nasser D. Khalili

Bulimico e curioso come ogni collezionista, Nasser D. Khalili non è solo un amatore di cose belle, pronto a tutto pur di aggiungere un altro tesoro alle sue 25 mila opere d'arte. È anche un mecenate e un raffinato conoscitore, che studia, pubblica, espone in tutto il mondo il fior fiore delle sue prodigiose raccolte

66

collezionisti



IN BREVE

LO SCRIPTORIUM DI ROMAGNA

B.R.

56

musei



TRE MERAVIGLIE DAL PASSATO

Klaus Waldmann

64

editoria



DIARIO IN MINIATURA

Antiquariato, Aste, Fiere, Libri, Mostre, Riviste

72

rubriche



Frammenta

76

Prossimamente

79

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – ottobre-novembre-dicembre 2009
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it