

codici



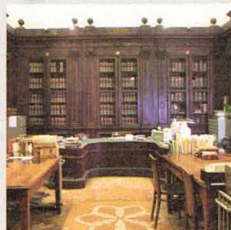
codici



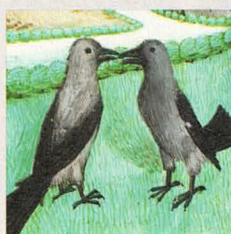
miniatori



biblioteche



facsimili



SOMMARIO

I CASI DELLA VITA

6

Anne D. Hedeman

Il potere come strumento di elevazione materiale e spirituale ma anche come causa di corruzione e di rovina. Tra le opere minori di Boccaccio figurano alcune esemplari biografie di uomini e donne del passato tradotte e diffuse con grande fortuna in Francia. Un vero best seller del primo Quattrocento, noto attraverso vari esemplari miniati tra cui uno splendido codice del Getty Museum di Los Angeles

SIRIA DEVOTA

16

Maria Alessandra Bilotta

L'8 febbraio dell'anno 586 dell'era cristiana, nel monastero siro-ortodosso di Bet Mar Yohannan a Bet Zagba, al tempo dell'abate Sargis, un monaco di nome Rabbula sigla uno dei codici più affascinanti e misteriosi dell'età paleocristiana. È un Tetravangelo diffusamente miniato, conservato alla Biblioteca Medicea Laurenziana e oggi indagato a fondo da una fondamentale monografia

FIGLIO D'ARTE

24

Josefina Planas

Artista colto e versatile, dotato di spiccate capacità narrative, il pittore e miniatore valenciano Leonardo Crespi godette di largo favore presso la corte aragonese, realizzando per Alfonso V e per il suo entourage, nella prima metà del Quattrocento, una serie di opere di eletta qualità cromatica, compositiva e luministica

UN CROCEVIA DI CULTURA

34

Adele Scarpari

Città d'arte tra le maggiori del Veneto, legata alla eletta lezione architettonica di Andrea Palladio, Vicenza è anche un centro di antica e nobile tradizione culturale, testimoniata tra l'altro dall'affascinante fondo di manoscritti miniati custodito nella principale biblioteca cittadina

STORIE MIRABOLANTI

42

Eberhard König

Una serie di immagini sorprendenti e curiose, intrise di accenti quasi surreali, correda un trattato teologico in difesa della verginità di Maria scoperto di recente presso la National Library of Ireland e riprodotto in facsimile da Müller und Schindler. Il piccolo, raffinatissimo codice rinasce così a nuova vita con tutta la sua carica di mistero, stupore e meraviglia

ERBE, SALUTE E CULTURA

50

Gianfranco Malafarina

A Sansepolcro, ridente località della Valtiberina toscana, un museo unico al mondo racconta la storia dei millenari rapporti tra l'uomo e le piante. È Aboca Museum, straordinaria creatura di Valentino Mercati, ideatore e presidente dell'azienda leader nel settore dell'erboristeria. Che oggi, divenuto editore di facsimili, ci racconta in breve la sua avventura nel mondo dei libri



editoria

DISEGNARE IL MONDO

58

Giovanna Lazzi

Allievo del famoso Battista Agnese, il cartografo Francesco Ghisolfo dà vita nel secondo Cinquecento, nell'ambiente colto e raffinato della corte medicea, a due splendidi Atlanti nautici, vero emblema della nuova sete di conoscenza e di conquista dell'uomo rinascimentale. Due capolavori della cartografia, ora fedelmente riprodotti in facsimile da Editalia



cartografia

SCRITTO COL DITO DI ALLAH

64

Vito Salierno

Secondo la dottrina islamica, il Corano fu trasmesso a voce al Profeta in lingua araba per intervento dell'arcangelo Gabriele. Da qui deriva il suo status di linguaggio divino, cui si legano il valore della calligrafia e l'importanza dell'alfabeto arabo



orienti

IN BREVE

LO SCRIPTORIUM DI LOS ANGELES

32

Klaus Waldmann

BLASONI PER TUTTI

56

Gianfranco Malafarina

DIARIO IN MINIATURA

76

Antiquariato, Aste, Convegni, Eventi, Libri, Mostre

Fragmenta

78

Prossimamente

80



mostre



editoria



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIAE

Rivista trimestrale – gennaio-febbraio-marzo 2010
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

codici



SOMMARIO

CENTO PERLE DI SAGGEZZA

6

Dieter Röschel

In un delizioso manoscritto della Koninklijke Bibliotheek dell'Aja, una donna straordinaria, Christine de Pisan, dispensa in forma allegorica una serie di preziosi consigli per una vita felice e virtuosa. Nasce così l'Epistre Othéa, un gioiello di scrittura al femminile oggi riproposto in facsimile da Müller und Schindler

codici



LEZIONI DI MUSICA

16

Vincenzo Boni

Realizzato a Napoli durante di regno di Roberto d'Angiò, un codice di squisita fattura tramanda gli scritti di Severino Boezio, fornendoci una preziosa summa del suo pensiero e soprattutto le sue istituzioni in materia di musica, una delle arti liberali poste a fondamento, fin dall'antichità, di ogni dignitoso corso di studi

miniatori



UN ARTISTA RICOMPOSTO

24

Maria Alessandra Bilotta

Nella prima metà del Trecento, nella Francia meridionale, un ignoto maestro illustrava con garbo e finezza un Decreto di Graziano in seguito smembrato. Disperse in varie sedi, e oggi parzialmente ricomposte, le pagine del manoscritto ci mostrano un miniatore dalla netta, vivace personalità, protagonista di primo piano della miniatura tolosana tardo-medievale

biblioteche



SUL BEL DANUBIO BLU

30

Daniele Guernelli

La Mitteleuropea non è solo Schnitzler e Joseph Roth, Klimt e Schiele, il valzer e l'operetta. Una corona di splendide biblioteche punteggia infatti il corso del Danubio, offrendo entro incantevoli scorci panoramici mostre interessanti, scoperte sorprendenti e innumerevoli occasioni di studio

facsimili



L'APOGEO DELLA MINIATURA

36

Gianfranco Malafarina

Con le opere dipinte da Simon Bening, la grande tradizione fiamminga della miniatura, pur minacciata dall'avvento della stampa, giunge nella prima metà del Cinquecento all'apice del suo straordinario sviluppo figurativo. Un momento di fulgido, estremo splendore, di cui il Libro d'Ore Da Costa, pubblicato in facsimile da Adeva e distribuito in Italia da Directa, è la più gloriosa testimonianza

LA PREGHIERA DEL CROCIATO

46

Anna Malipiero

Una nuova spiritualità, intrisa di profonda devozione ma anche di inediti accenti naturalistici, ispira la decorazione di un prezioso Salterio del XIII secolo su cui Guy de Dampierre, conte delle Fiandre, si raccoglieva in meditazione durante la giornata. Riemerso dal passato in tutto il suo fulgore, oggi quel capolavoro della miniatura fiamminga è uno dei tesori della libreria antiquaria di Jörn Günther

IN CAPO AL MONDO

52

Piero Falchetta

Animate da una folta, brulicante congerie di navi e porti, edifici e città, animali esotici e bizzarri costumi, le bellissime carte dell'Atlante Vallard, fedelmente riprodotte in facsimile da Moleiro Editor, ci parlano di genti sconosciute e paesi lontani, ancora avvolti da un alone di leggenda e di mistero. Un mondo in cui il viaggio era ancora avventura, esplorazione, percorso di conoscenza

LA PIA DUCHESSA

58

Nicholas Herman

Visioni demoniache e toccanti episodi di vita quotidiana. Momenti di alta religiosità ed enigmatiche notazioni naturalistiche. Nasce da questo contrasto il fascino particolare di un Libro d'Ore in mostra a New York. Un capolavoro della miniatura fiamminga finalmente accessibile in tutto il suo splendore

PRODIGI DI CARTA

64

Klaus Waldmann

Quest'anno a Maastricht, con Tefaf on Paper, la più prestigiosa fiera antiquaria del mondo ha aperto i battenti alle opere su carta. Disegni e stampe, acquerelli e fotografie, libri e manoscritti, spesso rari, curiosi e imprevedibili come il Wunderzeichenbuch in mostra nello stand di Day & Faber

L'INDIA DEI PRINCIPI GUERRIERI

70

Annalisa Bellerio

La guerra, la caccia e il senso dell'onore. Ma anche la musica, le arti, l'amore. Tutto il carattere fiero e audace, romantico e passionale della cultura rajput rivive nelle straordinarie miniature raccolte in anni e anni di pazienti ricerche da Vicky e Isabella Ducrot. Opere che oggi, in mostra a Torino, parlano di uno dei momenti più fulgidi e gloriosi dell'arte indiana

IN BREVE

L'ARCHITETTO ON THE ROAD

44

Lia Cesareo

DIARIO IN MINIATURA

75

Aste, Editoria, Eventi, Fiere, Mostre

Prossimamente

80



antiquariato



cartografia



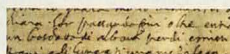
eventi



fiere



orienti



editoria



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIATE

Rivista trimestrale – aprile-maggio-giugno 2010
euro 10,00

Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to
Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



SPLENDORI A CORTE

6

Fabio Luca Bossetto

Un illustre miniatore veneziano attivo nell'Europa centrale. Il potente casato di Slesia e il suo illuminato mecenatismo. Un codice passato di mano in mano e oggi vanto del Fitzwilliam Museum di Cambridge. Nel Salterio Thompson, preziosa gemma della miniatura duecentesca, ogni foglio parla di un clima di gusto e di cultura tra i più eletti e raffinati del gotico europeo

miniatori



UN VIGNETTISTA DI SUCCESSO

18

Daniele Guernelli

Miniatore dalla produzione vasta e vivace, il bolognese Stefano degli Azzi, di cui si propone qui un nuovo manoscritto, per gran parte del secondo Trecento fece carriera affiancando Nicolò di Giacomo nelle committenze cittadine. In cinquant'anni di attività fu così l'artefice di un mondo figurativo di impronta piacevolmente narrativa e di spiccata icasticità

biblioteche



LA MINIERA DEI CODICI

30

Gaia Petrella

Da ingegnere minerario a ricco possidente, Alfred Chester Beatty incarna alla perfezione, ai primi del Novecento, il sogno americano del self-made-man, capace di accumulare con uguale talento valanghe di dollari e di manoscritti. Oggi le sue prede in miniatura, custodite nella Clock Tower di Dublino, sono uno dei vanti della capitale irlandese, e richiamano ogni anno migliaia di visitatori e di studiosi

facsimili



L'ULTIMA APOCALISSE

36

Josefina Planas

A quattrocento anni dalla sua prima stesura, il Commentario all'Apocalisse del Beato di Liébana fu oggetto in Navarra di una nuova, meravigliosa redazione illustrata, oggi splendidamente riprodotta in facsimile da Millennium Liber. Un'opera sontuosa e intrigante, che conclude con prodigiosa fantasia cromatica e figurativa una delle vicende più appassionanti della storia del libro

editoria



FEDELTÀ POLACCA

46

Giovanni Scorcioni

Sul mercato europeo dei facsimili si affaccia una nuova realtà: è Bernardinum Editore, la storica casa editrice della Diocesi di Pelplin, presso Danzica, che avendo alle spalle oltre 170 anni di tradizione, si cimenta nella riproduzione di antichi codici miniati e della Bibbia più importante della storia

LA COPERTA SALVATA

54

Susy Marcon

Nell'ambito del progetto "Salviamo un Codice", ALUMINA e Nova Charta hanno promosso il restauro di una splendida legatura conservata presso la Biblioteca Nazionale Marciana, destinata un tempo ad arricchire l'altare di San Marco. E tra poco quel gioiello dell'arte bizantina tornerà a risplendere fra i tesori più preziosi della Biblioteca



restauri

LE CARTE DEL POTERE

58

Gianfranco Malafarina

Mappe e portolani, atlanti e globi, piante e planisferi. La British Library apre al pubblico i suoi ricchissimi archivi di carte geografiche. E ci invita a tuffarci nel mondo del passato con lo sguardo, la curiosità intellettuale e il desiderio di conoscenza di chi ci ha preceduto



cartografia

BELLA FIGURA

64

Ulrike Bauer-Eberhardt

Bibbie e Salteri. Trattati di medicina e di grammatica. Codici di diritto canonico e manuali di astrologia, astronomia, scacchistica. Nella ricca dotazione di manoscritti tardomedievali della Bayerische Staatsbibliothek, i codici illustrati in Italia, oggi in mostra a Monaco, parlano di un'antica tradizione di bellezza e qualità



eventi

FULGORE OTTOMANO

70

Vito Salierio

Tra gli inestimabili tesori del Topkapi, sospesi sull'abbacinante sflogorio del Bosforo, spicca un manoscritto che ancora oggi parla della grandezza dell'Impero Ottomano e dell'artefice della sua massima espansione: Solimano il Magnifico, impavido condottiero non meno che glorioso mecenate delle arti e delle lettere



orienti

IN BREVE

MERAVIGLIE IN CATALOGO

26

Gianfranco Malafarina

LA BIBBIA A COLORI

52

Klaus Waldmann



libri



mostre

DIARIO IN MINIATURA

76

Biblioteche, Convegni, Facsimili, Mostre

Fragmenta

77

Prossimamente

80



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – luglio-agosto-settembre 2010
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 35,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 52,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



CODEX IN FABULA

6

Ada Labriola

Realizzato a Firenze probabilmente per Piero de' Medici, il Ms. Spencer 50 della New York Public Library, scritto in lingua greca e profusamente illustrato con splendide miniature, è l'esemplare più bello delle Fiabe di Esopo prodotto in Italia durante il Rinascimento. Un codice di pregio, che il figlio di Lorenzo il Magnifico, come Platone dice di Socrate, mandò forse a memoria sperando di giovare nel governo della città

codici



A CACCIA CON L'IMPERATORE

16

Roberto Middione

Temperamento complesso e originale, curioso e versatile, radicato nei pregiudizi del Medioevo ma anche illuminato e precocemente moderno, Federico II di Svevia fu poeta, scienziato, naturalista, nonché appassionato cultore dell'arte della falconeria. Una pratica venatoria aristocratica e desueta, a cui l'imperatore dedicò un trattato giunto fino a noi in svariate versioni illustrate

miniatori



SOTTO LA STELLA DI DÜRER

22

Daniele Guernelli

Guardando dapprima all'arte di Albrecht Dürer, poi alla lezione di Simon Bening, il miniatore Nikolaus Glockendon, nato in una famiglia di artisti di Norimberga, fu nei primi decenni del Cinquecento il principale esponente della scuola locale, conquistando prestigiose commissioni e la protezione del potente cardinale Alberto di Brandeburgo

editoria



I MOSCHETTIERI DEL FACSIMILE

34

Klaus Waldmann

L'unione fa la forza. Un editore di facsimili, un libraio antiquario e un distributore si sono uniti, in Germania, per dare vita a un'offerta integrata di volumi, servizi, edizioni rare o esaurite, repliche di oggetti d'arte. Opere più vere del vero, per la gioia di collezionisti e bibliofili di tutta Europa

biblioteche



VOCI DAL MEDIOEVO

40

Timoty Leonardi

Importante snodo viario e commerciale fin dall'Alto Medioevo, poi fiorente Comune, Vercelli oggi non è solo il più importante mercato europeo del riso, ma anche la custode di un retaggio artistico e culturale di prim'ordine, legato al suo passato di più antica sede vescovile del Piemonte e documentato tra l'altro dai bellissimi codici della Biblioteca Capitolare

facsimili



SCACCO AL RE

48

Lia Cesareo

Realizzato a metà del XIII secolo nell'atelier di Alfonso X il Saggio, colto e illuminato sovrano di Castiglia e di León, il codice Ms. TI 6 della Biblioteca dell'Escorial è il più antico, importante e autorevole trattato di giochi scritto in una lingua europea. Un'opera di preziosa e accattivante fattura, riprodotta su vera pergamena dalla casa editrice Scriptorium di Valencia

PRODIGHI D'ETIOPIA

54

David Appleyard

Toccante testimonianza di una devozione popolare tanto salda quanto ingenua, due codici dell'Etiopia cristiana ci parlano del glorioso retaggio di fede e di cultura del Corno d'Africa. Beni preziosi, tramandati di padre in figlio, che ancora oggi ci porgono con spigliata vena narrativa e vivace fantasia cromatica l'auspicio beneaugurante dei miracoli di san Michele e di Maria



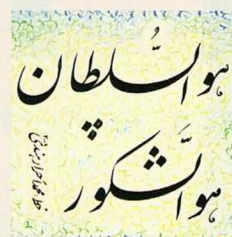
antiquariato

I NOVANTANOVE NOMI DI ALLAH

60

Vito Salierio

Secondo il Corano e la tradizione islamica, ad Allah appartengono novantanove nomi, cento meno uno, e chi li impara a memoria entrerà in Paradiso. Così, mentre il fedele cristiano intona il rosario, il musulmano sgrana la lista dei nomi divini, invocando su di sé e la sua famiglia la clemenza e la misericordia dell'Altissimo



orienti

INCANTO D'ESTATE

66

Gianfranco Malafarina

Nonostante mancassero all'appello i tre lotti più prestigiosi, rimasti invenduti, l'asta dei manoscritti della Arcana Collection battuta da Christie's il 7 luglio 2010 ha segnato, con un suoi otto milioni di sterline, il nuovo record della casa londinese dopo la vendita Longleat del 2002. Un positivo segnale di ripresa per questo importante settore dell'antiquariato librario



aste

PICCOLI GRANDI UOMINI

70

Lorenzo Montemagno Ciseri

Compressi e mortificati nella dimensione a loro così poco congeniale della pagina miniata, i giganti ci parlano di un mito antico come l'uomo. Un topos favolistico, mitologico e letterario che attraversa la storia dell'umanità con tutta l'oscura, aliena, inquietante fascinazione del mostruoso, dell'abnorme e del sovrumano



temi

IN BREVE

UNA STORIA APERTA AL FUTURO

30

Gianfranco Malafarina

L'ARTE FRANCESE ALLA RISCOSSA

46

Gualtiero Malaspina

DIARIO IN MINIATURA

76

Editoria, Fiere, Mostre, Conferenze

Prossimamente

80



eventi



mostre



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – ottobre-novembre-dicembre 2010
euro 10,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 39,00 (anziché euro 40,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 56,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 18512376 intestato a: Nova Charta s.a.s., Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta s.a.s.
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta s.a.s. – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it