

Indice 2013

ARDITO ALESSANDRA <i>L'arciconfraternita dei Bianchi di Rapallo e il Santuario di Montallegro: storia, devozione, patrimonio artistico</i> (ill. 8) pag. 69	CASTELLINO (ill. 4) » 378	proposte per Girolamo Troppa disegnatore e qualche aggiunta a Troppa pittore (ill. 34) » 83
AVAGLIANO FAUSTINO <i>La Cripta di Montecassino nei suoi ultimi cento anni di vita</i> (ill. 5) » 225	HUGHES-JOHNSON SAMANTHA <i>Divergent Hands: two scenes from the life of saint Martin in the Oratorio dei Buonominì di San Martino</i> (Parte I) (ill. 8) » 19	SIMONELLI DANIELE <i>Per Tommaso d'Arcangelo Bernabei detto il Papacello. Ipotesi sulla sua formazione tra Cortona e Roma (1515-1524)</i> (ill. 11) » 241
BAGNOLI LORENZO <i>I musei ecclesiastici e il territorio</i> (ill. 5) » 407	HUGHES-JOHNSON SAMANTHA <i>Divergent Hands: two scenes from the life of saint Martin in the Oratorio dei Buonominì di San Martino</i> (Parte II) (ill. 10) » 117	SOTTILI FABIO <i>L'ostensorio di Luigi Valadier per la cappella del Beato Ambrogio e altri argenti su commissione di Alessandro Sansedoni</i> (ill. 6) » 183
BAINI FIORENZO <i>Due dipinti del pittore Carlo Giuseppe Pontoia e il suo testamento</i> (ill. 3) » 314	JAZYKOVA IRINA <i>L'icona in Russia oggi: problemi, miti e speranze</i> (ill. 9) » 469	STRAMARE TARCISIO <i>Nuova luce sulla presenza di San Giuseppe nell'arte</i> (ill. 7) » 109
BERRA GIACOMO <i>La mensa "eucaristica" della Cena in Emmaus del Caravaggio e la simbologia del pavone arrosto</i> (ill. 7) » 39	LANZILLOTTA GIACOMO <i>Tre rare iconografie in tableau à fils collés per il catalogo di Marianna Elmo</i> (ill. 7) ... » 285	TOZZI ILEANA <i>La bottega Torresani e gli affreschi del catino absidale nella chiesa di Sant'Antonino a Ornaro Alto</i> (ill. 9) » 165
BERRA GIACOMO <i>Inediti d'archivio sul pittore Giovan Battista Secco da Caravaggio</i> (ill. 22) » 344	LEONI DANIELE <i>Raffaello e la Madonna del Divino Amore. Riflessioni sui nuovi studi condotti sull'opera di Capodimonte e su una copia inedita</i> (ill. 8) » 123	TOZZI ILEANA <i>Completati i restauri degli affreschi in San Giovanni Battista a Roccaranieri</i> (ill. 1) » 366
BINAGHI MARTA <i>Architettura dei centri ecumenici: simbolo di unità o di divisione?</i> (ill. 5) » 131	LOSITO MARIA <i>Villa Pia nei Giardini Vaticani, i Sacri Palazzi Apostolici e la Fabbrica di San Pietro</i> (Parte I) (ill. 8) » 149	TOZZI ILEANA <i>L'originaria decorazione pittorica della chiesa conventuale di San Francesco a Rieti</i> (ill. 9) » 427
BISCOTTINI PAOLO <i>Il riconoscimento dei Musei Ecclesiastici</i> (ill. 2) » 405	LOSITO MARIA <i>Villa Pia nei Giardini Vaticani, i Sacri Palazzi Apostolici e la Fabbrica di San Pietro</i> (Parte II) (ill. 19) » 229	TRAVERSI FRANCESCO <i>Il Maestro di Monsanto. Un crocifisso nella Toscana del XV e XVI secolo</i> (ill. 18) » 331
BORACCESI GIOVANNI <i>Argenti della liturgia cattolica nella cattedrale di Rodi</i> (ill. 18) » 440	MAFFIOLI NATALE <i>Precisazioni su alcune opere del pittore veneto Francesco Polazzo</i> (ill. 7) » 263	UGOLINI ANDREA <i>Un nuovo approccio al Maestro della Maddalena Assunta</i> (ill. 12) » 367
BRENZONI CATERINA GEMMA <i>Per la pittura veronese di metà Trecento: un filiatto del Secondo Maestro di San Zeno</i> (ill. 27) » 99	MANENTI VALLI FRANCA <i>Chi muove le mani dell'artista Leonardo. La bellezza matematica nella tavola dell'Annunciazione e nel disegno della figura umana</i> (ill. 9) » 390	VIGORELLI VALERIO <i>A quando un modello di architettura sacra contemporanea?</i> » 383
CAMPONE MARIA CAROLINA <i>Architettura cristiana delle origini. Pia sacramenta lavacro: iconografia trinitaria e valenze liturgiche nella basilica paoliniana di Cimitile (Nola)</i> (ill. 12) » 53	MARTINI PAOLA <i>Anno 2013 MusEInrete. Un anniversario, settanta musei, un progetto condiviso</i> (ill. 5) » 421	VIGORELLI VALERIO <i>Il convegno italo-russo Identità Alterità Universalità</i> (ill. 3) » 467
CAMPONE MARIA CAROLINA <i>La Christ the Light Cathedral di Oakland. Il linguaggio della luce nello spazio sacro della contemporaneità</i> (ill. 11) . » 217	MIGNOZZI MARCELLO <i>Nuove considerazioni su un raro motivo di età costantiniana: l'affresco di Trani (BA) con la Adorazione di due Magi</i> (ill. 8) » 321	VIRGILIO GIOVANNA <i>Manti dipinti. Riflessi dell'immagine della "Madonna della Pace" nel Lecchese</i> (ill. 4) » 291
CAPELLI SIMONA <i>La Cappella Calvi nella Collegiata di Menaggio: presenze pittoriche e una copia di Anton van Dyck di Giuseppe Antonio Castellini</i> (ill. 4) » 33	MONETTI FRANCO <i>Meraviglie di carta dai monasteri di clausura</i> (ill. 6) » 65	ZAPLETALOVÁ JANA <i>Artemisia Gentileschi: a newly attributed painting</i> (ill. 6) » 251
CAPNIN SERGEJ <i>L'architettura sacra nella Russia di oggi</i> (ill. 6) » 474	NESE ALESSANDRO <i>Una pala romagnola in San Marco a Firenze, e altre note su Benedetto e Bartolomeo Coda</i> (ill. 12) » 3	
CAPELLETTI LORENZO <i>La vocazione dei Santi Pietro e Andrea, o piuttosto L'imposizione del nome di Cefa (Pietro) a Simone</i> (ill. 24) » 271	NESE ALESSANDRO <i>Due affreschi di Giovanni Antonio Sogliani nell'ex monastero di San Giuliano a Firenze</i> (ill. 14) » 175	
CAPURRO RITA <i>I musei ecclesiastici e il territorio</i> (ill. 5) » 407	PACINI PIERO <i>Sull'origine e sulla valenza di alcuni simboli oscuri</i> (ill. 6) » 13	
CIFANI ARABELLA <i>Meraviglie di carta dai monasteri di clausura</i> (ill. 6) » 65	PAGNOTTA LAURA <i>Origini e sviluppo di una rara iconografia sacra: la "Seconda Annunciazione della Vergine" ovvero l'Annuncio della morte</i> (ill. 24) » 193	
DI SCIASCIO SOFIA <i>Per la storia della cattedrale di Bari: un'ipotesi ricostruttiva delle cappelle gentilizie</i> (ill. 17) .. » 137	PARRAVICINI GIOVANNA <i>L'esperienza di Irina Zaron e Sergej Antonov: nuovi linguaggi per l'iconografia nella Chiesa russa</i> (ill. 13) » 307	
DOLZ MICHELE <i>Ritratto di Pio V. Novità nel catalogo di Scipione Pulzone</i> (ill. 4) » 303	PFEIFFER HEINRICH <i>Uno studio preliminare su alcuni Volti del Giudizio Universale di Michelangelo</i> (ill. 7) » 451	
DOSSI DAVIDE <i>All'ombra di Scipione Borghese: Alessandro Turchi per Costanzo Patrizi e qualche altra precisazione</i> (ill. 4) » 460	POETA DOMENICO <i>Arte tessile e liturgia</i> (ill. 10) » 76	
DUCA CELINA <i>Un Michelangelo da riscoprire, nell'interpretazione mistica di Maria Carolina Campone</i> (ill. 2) . » 81	PRIMERANO DOMENICA <i>Musei ecclesiastici: dalla conservazione alla comunicazione</i> (ill. 6) » 414	
DUCA CELINA <i>Un esempio di committenza dalla diocesi di Terni</i> (ill. 9) ... » 161	RAVASI GIANFRANCO <i>Messaggio di Sua Eminenza il Cardinale</i> » 1	
ESTIVILL DANIEL <i>Una riflessione sull'architettura sacra contemporanea</i> (ill. 5) » 384	SANSONI STEFANIA <i>Il restauro del corpo santo di San Clemente a Lainate</i> (ill. 13) » 296	
FESTA FELICE <i>Uno studio preliminare su alcuni Volti del Giudizio Universale di Michelangelo</i> (ill. 7) » 451	SANTI BRUNO <i>Un Crocifisso ligneo nella Chiesa di Sant'Andrea a Candeli</i> (ill. 4) » 259	
FORGIONE GIANLUCA <i>Un Matrimonio mistico di Francesco Fracanzano ed alcune riflessioni sulla "crisi" classicistica del suo ultimo tempo</i> (ill. 6) ... » 27	SANTI GIANCARLO <i>Le giornate dei musei ecclesiastici 2-3 marzo 2013</i> (ill. 1) » 401	
FRANCHINI GUELFI FRANCA <i>Da Anton Maria Maragliano a Antonio Brilla: l'immagine del Crocifisso nella scultura ligure del Settecento e dell'Ottocento</i> (ill. 5) » 435	SCHLEIER ERICH <i>Integrazioni e nuove</i> »	
GALLI ANNA ELENA <i>I Taverna committenti per Legnanino, Besozzi e</i> »		

NOTIZIARIO
pp. 61 - 160 - 240 - 320 - 397 - 459 - 478

PUBBLICAZIONI
pp. 63 - 159 - 239 - 319 - 399 - 478

Autori: Joseph Ratzinger Benedetto XVI (63) - Bruno Fabio Pighin (63) - Annamaria Ducci / Marco Frati (63) - Roberto Mastacchi (64) - Tommaso Tornaghi (64) - Gottardo Pasqualetti (64) - Eugenio Battisti (64) - Lucia Tonini (64) - Nicola Marselli (64) - Ileana Tozzi (159) - Giuseppe Pavanello (159) - Natalino Bonazza / Isabella Leonardo / Gianmarco Guidarelli (159) - Carla Bernardini (239) - Arrilio Antonelli (239) - Bruno Fabio Pighin (239) - Anne Lise Desmas (240) - Ennio Innocenti (319) - Pier Angelo Carozzi (319) - Carla Zito (319) - Ioan Ploscar (319) - Giorgio Gualdrini (399) - Lorenzo Botrugno (399) - Simona Sperindei (399) - Enrico Brunello / Raffaello Padovan (399) - Paolo Mariani (399) - Barbara Wish / Nerida Newbigin (400) - Alcuin Reid (400) - Valentina Rapino (400) - Renzo Savelli (400) - Gianfranco Ravasi (478) - Valentina Rapino (478) - Paola Arcani Manichini (478) - Marcello Gaeta (479) - Anna Maria Pedrocchi (479) - Servizio Nazionale per il Progetto Culturale della CEI (479) - Mauro Piacenza (479) - Timothy Verdon / Andrea Longhi (479)

AA. VV. *Le Differenze. Collana scritture* (159) - *Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita* (239) - *Resurrezione Fucina di Fede* (239) - *Ho creduto perciò ho parlato* (399) - *I restari del sacro. Chiesa di San Maurelio di Sariano* (399)