

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
GENNAIO-FEBBRAIO
VOLUME

898
2017
CV

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato Editoriale / Direttivo:

FRANCESCO BRASCHI
SAVERIO CARILLO
MARIA ANTONIETTA CRIPPA
CELINA DUCÀ
ANTONIO PAOLUCCI
GIANCARLO SANTI

Comitato Scientifico Nazionale:

MARIANO APA
PAOLO BISCOTTINI
FRANCESCO BURANELLI
MARIA CAROLINA CAMPONE
MARCO CHIARINI
ARABELLA CIFANI
ANDREA DE MARCHI
SEVERINO DIANICH
MICHELE DOLZ
UGO DOVERE
EMANUELA FOGLIADINI
GIORGIO FOSSALUZZA
FAUSTA FRANCHINI GUELF
FRANCESCO FRANGI
GAETANO PASSARELLI
STEFANO RUSSO
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA
ANGELO TARTUFERI
CRISPINO VALENZIANO

Comitato Scientifico Internazionale:

ENZO BIANCHI (Italy)
FRANÇOIS BOESPFLUG (Francia)
LUIGI BORIELLO (Italy)
JULIAN GARDNER (GB)
FRANCESCO GURRIERI (Italy)
ERICH SCHLEIER (Germany)
MAX SEIDEL (Germany)
ROSA MARIA SUBIRANA REBULL (España)
GENNARO TOSCANO (France)
TIMOTY VERDON (USA)

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
M. Grafica, Milano
Stampa: Grafica Briantea

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. In L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

- FIorenzo BAINI *Gerolamo Ottolini: abate illuminista e "dilettante di
pittura" (ill. 7)* » 1
- ELISA ANTONIETTA DANIELE *Giardino e città nel Giudizio universale
dell'Angelico per Santa Maria degli Angeli (ill. 8)* » 9
- ANGELO PASSUELLO *Per la scultura tardo gotica veneta. Due opere di
Antonio da Mestre in diocesi vicentina (ill. 10)* » 19

Attualità

- SAVERIO CARILLO *Copie migranti. Ripresa e secolarizzazione di modelli
architettonici sacri alla soglia della Modernità (ill. 10)* » 29

Iconografia

- DAVIDE CAMPOREALE *Gli affreschi di Gennaro Pardo nella Chiesa di San
Giovanni Battista in Castelvetro (ill. 10)* » 37
- ROBERTA DELMORO *La perduta chiesa di San Michele in Monza e la
sua iconografia. Appunti d'archivio e riconsiderazioni (ill. 13)* » 43
- FRANCESCA FABBRI *Così vicino, così lontano: riflessioni su alcuni "Noli me
tangere" fra Trecento e Seicento (ill. 13)* » 55
- NICOLAS BOFFY *L'image du suicide de Judas en France à l'époque
moderne (ill. 6)* » 69

A.M.E.Informa

- ROSA GIORGI *Il museo luogo di inclusione sociale: quando chi è nel
disagio arriva come "ospite d'onore". L'esperienza del Museo dei
Cappuccini di Milano (ill. 4)* » 77

In copertina foto dalla pagina 3

Hanno collaborato a questo numero:

Marisa Donà, Bernadette e Cristiana Stella, Anna Querin (per la segreteria)

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
MARZO-APRILE
VOLUME

899
2017
CV

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/4830.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato Editoriale / Direttori:

FRANCESCO BRASCHI
SAVERIO CARILLO
MARIA ANTONIETTA CRIPPA
CELINA DUCA
ANTONIO PAOLUCCI
GIANCARLO SANTI

Comitato Scientifico Nazionale:

MARIANO APA
PAOLO BISCOTTINI
FRANCESCO BURANELLI
MARIA CAROLINA CAMPONE
ARABELLA CEFANI
ANDREA DE MARCHI
SEVERINO DIANICH
MICHELE DOLZ
UGO DOVERE
EMANUELA FOGLIADINI
GIORGIO FOSSALUZZA
FAUSTA FRANCHINI GUELLI
FRANCESCO FRANGI
GAETANO PASSARELLI
STEFANO RUSSO
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA
ANGELO TARTUFERI
CRISPINO VALENZIANO

Comitato Scientifico Internazionale:

ENZO BIANCHI (Italy)
FRANÇOIS BOESPFLUG (Francia)
LUIGI BORIELLO (Italy)
JULIAN GARDNER (GB)
FRANCESCO GURRIERI (Italy)
ERICH SCHLEIER (Germany)
MAX SEIDEL (Germany)
ROSA MARIA SUBIRANA REBULL (España)
GENNARO TOSCANO (France)
TIMOTY VERDON (USA)

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
M. Grafica, Milano
Stampa: Grafica Briantea

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. In L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

ALESSANDRO NESI *Osservazioni su un'Immacolata Concezione mantovana
su altre opere di Benedetto Pagni (ill. 12)* » 81

ILEANA TOZZI *Una Crocifissione inedita in un edificio della Rieti
medievale (ill. 7)* » 93

Iconografia

MATTEO BOLLINI *Vitro ad aurum. Arti preziose nell'altare della Basilica
di San Fedele di Como (ill. 8)* » 97

GIOVANNI SERAFINI *Immagine di consolazione e di purezza nell'opera di
Carlo Dolci (ill. 7)* » 102

PAOLA VITOLO *Il reimpiego della scultura medievale in Età Moderna:
ideologia, estetica, allestimenti. Alcuni esempi napoletani (ill. 20)* » 110

GIANLUCA ZANELLI *Su Agostino da Casanova. Il politico della Santa
Croce (ill. 7)* » 124

Teologia e Arte

VALERIO VIGORELLI *All'insegna della provvisorietà (un tabernacolo
a tempo (ill. 5)* » 132

Catalogazioni

MARIO BRUSA *Regesto documentario delle opere perdute della Basilica
milanese di San Vittore al Corpo (ill. 6)* » 134

ANNA MOLELLA *Carlo e Luigi Rigola scultori ritrovati: attivi tra Genova
e Milano nei primi decenni del '900 (ill. 11)* » 144

Aggiornamenti

MARCO VIOLI *"Vestire il divino". Madonne, Bambini e Santi manichini da
abbigliare tra XVII e XIX secolo al Museo Diocesano di Imola (ill. 2)* » 152

A.M.E. Informa

SILVIA CUPPINI *Pennabilli: Museo del Montefeltro, segni di un
passaggio (ill. 8)* » 153

DOMENICA PRIMERANO *I musei ecclesiastici di fronte alla sfida del
contemporaneo (ill. 1)* » 158

Pubblicazioni » 159

Libri ricevuti » 160

In copertina foto dalla pagina 103

Hanno collaborato a questo numero:
Marisa Donà, Bernadette e Cristiana Stella, Anna Querin (per la segreteria)

ERRATA CORRIGE

Nel fascicolo 897 di Novembre Dicembre 2016, nell'articolo di Barbara Aniello, i vocaboli in greco inseriti a p. 413, III colonna, riga 9 dall'alto, sono da leggersi come segue:
(ἐν τῷ κόλπῳ) (ἐπὶ τὸ στήθος)

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
MAGGIO-GIUGNO
VOLUME

900
2017
CV

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelico@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato Editoriale:

UMBERTO BORDONI
FRANCESCO BRASCHI
RITA CAPURRO
SAVERIO CARILLO
MARIA ANTONIETTA CRIPPA
CELINA DUCA
ANTONIO PAOLUCCI
GIANCARLO SANTI

Comitato Scientifico Nazionale:

MARIANO APA
PAOLO BISCOTTINI
FRANCESCO BURANELLI
MARIA CAROLINA CAMPONE
ARABELLA CIFANI
ANDREA DE MARCHI
SEVERINO DIANICH
MICHELE DOLZ
UGO DOVERE
EMANUELA FOGLIADINI
GIORGIO FOSSALUZZA
FAUSTA FRANCHINI GUELF
FRANCESCO FRANGI
GAETANO PASSARELLI
LYDIA SALVIUCCI INSOLERA
ANGELO TARTUFERI
CRISPINO VALENZIANO

Comitato Scientifico Internazionale:

ENZO BIANCHI (Italy)
FRANÇOIS BOESPFLUG (Francia)
LUIGI BORRIELLO (Italy)
JULIAN GARDNER (GB)
FRANCESCO GURRIERI (Italy)
ERICH SCHLEIER (Germany)
MAX SEIDEL (Germany)
ROSA MARIA SUBIRANA REBULL (España)
GENNARO TOSCANO (France)
TIMOTY VERDON (USA)

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoinpaginazione
M. Grafica, Milano
Stampa: Grafica Briantea

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

*Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. In L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)*

Storia

FABRIZIO BIANCHI *L'antica Croce dipinta della Chiesa di San Paolo
all'Orto a Pisa. Nuove indagini e scoperte (ill. 13)* » 161

LEW ANDREWS *The adoration of the Magi according to Fra Angelico
(ill. 13)* » 173

EDOARDO VILLATA *Tra Vercelli e Milano (via Mantova): un passaggio al
Sodoma (ill. 11)* » 187

FRANCESCA DEBOLINI *Lo Spasmo della Vergine: Perugino e Raffaello
oltre la dialettica maestro e allievo (ill. 11)* » 195

Iconografia

MARCELLO MIGNOZZI *La Vergine Regina dei portali angioini pugliesi:
l'esaltazione della maternità 'angelicata' come prefigurazione della morte
(ill. 23)* » 205

A.M.E. Informa

FRANCESCA PASSERINI *Dal convegno AMEI al corso formativo per
"Avvicinarsi al contemporaneo" (ill. 5)* » 231

Notiziario » 237

FABRIZIO CAPANNI *La formazione estetica e artistica dei futuri presbiteri.
A proposito della nuova Ratio Fundamentalis Institutionis Sacerdotalis
(ill. 2)* » 225

Pubblicazioni » 238

*Il quaderno 4000 de "La Civiltà Cattolica". Ponte di frontiera e
discernimento (ill. 2)* » 239

In copertina foto dalla pagina 218

Hanno collaborato a questo numero:

Marisa Donà, Bernadette e Cristiana Stella, Anna Querin (per la segreteria)

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
LUGLIO-AGOSTO
VOLUME

901
2017
CV

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato Editoriale:

UMBERTO BORDONI
FRANCESCO BRASCHI
RITA CAPURRO
SAVERIO CARILLO
MARIA ANTONIETTA CRIPPA
CELINA DUCA
ANTONIO PAOLUCCI
GIANCARLO SANTI

Comitato Scientifico Nazionale:

MARIANO APA
PAOLO BISCOTTINI
FRANCESCO BURANELLI
MARIA CAROLINA CAMPONE
ARABELLA CIFANI
ANDREA DE MARCHI
SEVERINO DIANICH
MICHELE DOLZ
UGO DOVERE
EMANUELA FOGLIADINI
GIORGIO FOSSALUZZA
FAUSTA FRANCHINI GUELF
FRANCESCO FRANGI
GAETANO PASSARELLI
LYDIA SALTUCCI INSOLERA
ANGELO TARTUFERI
CRISPINO VALENZIANO

Comitato Scientifico Internazionale:

ENZO BIANCHI (Italy)
FRANÇOIS BOESPFLUG (Francia)
LUIGI BORRIELLO (Italy)
JULIAN GARDNER (GB)
FRANCESCO GURRIERI (Italy)
ERICH SCHLEIER (Germany)
MAX SEIDEL (Germany)
ROSA MARIA SUBIRANA REBULL (España)
GENNARO TOSCANO (France)
TIMOTY VERDON (USA)

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videotimpaginazione
M. Grafica, Milano
Stampa: Grafica Briantea

Periodico associato al (CAL)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL. 353/2003
(com. in L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

Storia

- SILVIA MASSARI *"A lor voglia e capriccio di Disegno, forma et Historia".
Nel santuario bolognese di Santa Maria Regina dei Cieli (ill. 14)* » 241
- MARTINA BORDONE *L'adorazione del Bambino e Santi Vescovi. Proposte per
Gian Martino Spanzotti a Rivarolo Canavese (ill. 27)* » 255
- GIANNI BOZZO *La Tonsura di Santa Chiara di Palazzo Farnese a
Piacenza, riferita a Giovanni Baglione (ill. 7)* » 269

Iconografia

- ARKADIUSZ NOCON *La "Madonna col Bambino e santi" di Bartolomeo
Cesi. Un tentativo di identificazione (ill. 6)* » 275
- MICHELA GIUNTOLI *La Crocifissione di Paolo Schiavo nel monastero di
San'Apollonia a Firenze. Novità iconografiche (ill. 4)* » 281
- LILIANA TANGORRA *L'iconografia funeraria al cimitero di Bari (ill. 29)* » 287
- THAIS RODÉS SARRABLO *Riflessione sulla scultura sacra. Le porte delle
chiese nell'Italia del Novecento (ill. 5)* » 298
- DAVIDE FERRARIS *"Il gesuita che dipingeva menzogne" (ill. 7)* » 303

Attualità

- CLAUDIA MANENTI *Chiese provvisorie: tra tecnica e cultura del costruire
(ill. 4)* » 312

A.M.E. Informa

- REDAZIONE DI AMEI (a cura di) *Rinascere dal dolore. Genesi e progetto
dell'iniziativa promossa per i vent'anni di AMEI (ill. 3)* » 316

- Notiziario » 320

In copertina foto dalla pagina 273

Hanno collaborato a questo numero:
Marisa Donà, Bernadette e Cristiana Stella, Anna Querin (per la segreteria)

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
SETTEMBRE-OTTOBRE
VOLUME

902
2017
CV

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.1954
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatopangefico.it
Direttore responsabile: Valerio Vigorelli

Comitato Editoriale:

UMBERTO BORDONI
FRANCESCO BRASCHI
RITA CAPURRO
SAVERIO CARILLO
MARIA ANTONIETTA CRIPPA
CELINA DUCA
ANTONIO PAOLUCCI
GIANCARLO SANTI

Comitato Scientifico Nazionale:

MARIANO APA
PAOLO BISCOFFINI
FRANCESCO BURANELLI
MARIA CAROLINA CAMPONE
ARABELLA CIFANI
ANDREA DE MARCHI
SEVERINO DIANICH
MICHELE DOLZ
UGO DOVERE
EMANUELA FOGLIADINI
GIORGIO FOSSALUZZA
FAUSTA FRANCHINI GUELF
FRANCESCO FRANCHI
GAETANO PASSARELLI
INDIA SALVUCCI INSOLERA
ANGELO TARTUFFERI
CRISPINO VALENZIANO

Comitato Scientifico Internazionale:

ENZO BIANCHI (Italy)
FRANÇOIS BOESPFLUG (Francia)
LUIGI BORRIELLO (Italy)
JULIAN GARDNER (GB)
FRANCESCO GURRIERI (Italy)
ERICH SCHLEIER (Germany)
MAX SEIDEL (Germany)
ROSA MARIA SUBIRANA REBULLI (España)
GENNARO TOSCANO (France)
TIMOTHY VERDON (USA)

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione
Scuola Beato Angelico
Videoimpaginazione
M. Grafica, Milano
Stampa: Grafica Briantea

Periodico associato al (CAI)
Centro d'Azione Liturgica
al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa
Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in
abbonamento postale - DL 353/2003
(com. In L. 27/02/2004
Art. 1, DCB Milano)"

VALERIO VIGORELLI *Rinnovamento* » 321

Inediti

LUISA NIEDDU *Dalla Corsica tra Quattro e Cinquecento. Tavole inedite o
meno note (ill. 6)* » 322

Iconografia - Iconologia

YUMI WATANABE *Filippo Lippi's Spoleto Frescoes: the scrolls held by angels
on the triumphal arch spandrels (ill. 7)* » 332

Storia

ENRICO MARIA GUZZO *Una scheda per Francesco Torbido pittore veronese
del Cinquecento (ill. 5)* » 338

PAUL GORDON *Rouault's "True Icons": a Synaesthetic Unveiling of the
Miserere's Veronicas (ill. 6)* » 342

FAUSTA FRANCHINI GUELF *Francesco Maria Schiaffino e la sua bottega:
dal Santuario dell'Acquasanta ai progetti per gli argentieri genovesi (ill. 7) ...* » 350

VALENTINA FIORE *Costruzione di un Theatrum Sacrum: Schiaffino,
Bignetti e Cacciatori intorno alla Vergine di Tommaso Orsolino (ill. 7)* » 356

ILEANA TOZZI *Monsignor Paolo de Sanctis (1816 - 1907) merenate in
Sabina (ill. 9)* » 373

ROBERTA BELLUCCI *Affreschi di Francesco Solimena nella chiesa di Santa
Maria d'Ajello in Afragola (ill. 9)* » 381

Chiese del XX secolo

MARIA CAROLINA CAMPONE *La creazione di uno "stile religioso".
L'architettura di Dom Bellot nella prima metà del Novecento (ill. 10)* » 363

A.M.E.Informa

PAOLA MARTINI *Musei ecclesiastici: quale identità? Potenzialità e criticità
a sedici anni dalla Lettera sulla funzione pastorale dei musei
ecclesiastici (ill. 3)* » 387

Notiziario » 397

MARTA MICHELACCI *Biennale di Venezia 2017: Viva Arte Viva (ill. 5)* » 391

Pubblicazioni » 399

In copertina foto dalla pagina 351

Hanno collaborato a questo numero:
Marisa Donà, Bernadette e Cristiana Stella, Anna Querin (per la segreteria)

ARTE CRISTIANA

FASCICOLO
NOVEMBRE-DICEMBRE
VOLUME

903
2017
CV

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE E DI ARTI LITURGICHE
AN INTERNATIONAL REVIEW OF ART HISTORY AND LITURGICAL ARTS

Proprietario ed Editore:

Scuola Beato Angelico
Viale S. Gimignano, 19 - 20146 Milano
Telefono 02/48302854-48302857
Telefax 02/48.30.19.54
E-mail: bangelic@tin.it
www.scuolabeatoangelico.it

Direttore responsabile

UMBERTO BORDONI

Vice Direttore

RITA CAPURRO

Segretaria di Redazione

ANNA QUERIN

Consiglio di Direzione

CHIAMARONTE GIOVANNI
CRIPPA MARIA ANTONIETTA
DALL'ASTA ANDREA
DIODATO ROBERTO
EUGENI RUGGERO
LIA PIERLUIGI
MARANI PIETRO CESARE
PETROSINO SILVANO
ROSSI MARCO
SANTI GIANCARLO
TEDESCHI FRANCESCO
ZANCHI GIULIANO

Segretaria del Consiglio

DUCA CELINA (SBA)

Comitato Scientifico

MARIANO APA
PAOLO BISCOTTINI
LUIGI BORIELLO
FRANCESCO BURANELLI
MARIA CAROLINA CAMPONE
SAVERIO CARILLO
MARCO CHARINI
ARABELLA CIFANI
ANDREA DE MARCHI
SEVERINO DIANICH
MICHELE DOLZ
UGO DOVERE
GIORGIO FOSSALUZZA
JULIAN GARDNER
FRANCESCO GURRIERI
ANTONIO PAOLUCCI
GAETANO PASSARELLI
STEFANO RUSSO
LYDIA SALATUCCI INSOLERA
ERICH SCHLEIER
MAX SEIDEL
ROSA MARIA SUBIRANA REBULL
ANGELO TARTUFERI
GENNARO TOSCANO
CRISPINO VALENZIANO
TIMOTY VERDON

© Tutti i diritti riservati

Redazione impaginazione

Scuola Beato Angelico

Videoimpaginazione

M. Grafica, Milano

Stampa: Grafica Briantea

Periodico associato al (C.M.)

Centro d'Azione Liturgica

al ISSN: 0004-3400 e all'Unione Stampa

Periodica Italiana (USPI)

"Poste italiane Spa - Spedizione in

abbonamento postale - DL. 353/2003

(com. In L. 27/02/2004

Art. 1, DCB Milano)"

Storia - Iconografia - Architettura

JOSEPH POLZER *A Note Concerning Byzantine Influence in Cimabue's
Santa Trinità Madonna (ill. 9)* » 401

GIULIA SPINA *Un inaspettato episodio del Trecento nel Piceno Il ciclo della
Passione nel "cappellone" di Santa Vittoria in Matenano (ill. 10)* » 407

MANUELA GIANANDREA *Mitologie storico-artistiche. Il canone 82 del
Trullano e la pittura altomedievale romana (ill. 4)* » 453

FERDINANDO ZANZOTTERA *Per una lettura tipologica dell'architettura
cappuccina: l'esempio del convento di Sant'Antonio a Cassano d'Adda
(ill. 22)* » 419

ANTONIO MILONE *Da Pernosano agli Stati Uniti. I plutei altomedievali
della chiesa di Santa Maria (ill. 8)* » 435

GIACOMO MONTANARI *Riscoperte d'Oltregiogo. Luigi Fasce e la Madonna
del Suffragio del Santuario della Guardia di Gavi (ill. 13)* » 447

FABRIZIO BIANCHI *Una scena nascosta. Aggiornamenti sulla frammentaria
Croce dipinta della Chiesa di San Matteo a Pisa (ill. 12)* » 464

A.M.E. Informa

A CURA DEL GRUPPO SAN LUCA ONLUS E REDAZIONE AMEI *Un museo
ecclesiastico del territorio: il MAST di Castel Goffredo (Mn) (ill. 3)* » 473

Attualità

LEONARDO SERVADIO *I luoghi per il culto. Dove l'architettura ritrova il
proprio senso. Due corsi di aggiornamento per architetti all'Università Cattolica
(ill. 4)* » 477

Indice 2017

In copertina: Cimabue, *Madonna di Santa Trinità*, Head of an Angel

Hanno collaborato a questo numero:
Marisa Donà, Bernadette e Cristiana Stella.