

LUGLIO - SETTEMBRE 1962
ANNO X

Rivista Internazionale di Arte Sacra

fede e arte

Fondatore: † GIOVANNI COSTANTINI

Direttore: Mons. GIOVANNI FALLANI
Presidente della Pontificia Commissione Centrale per
l'Arte Sacra in Italia

Direzione e Amministrazione: Pontificia Commissione
Centrale per l'Arte Sacra in Italia, Palazzo della
Cancelleria Apostolica, Piazza della Cancelleria, 1
Propaganda: Largo di Villa Bianca, 9 Tel. 810.243
Roma

Tipografia Poliglotta Vaticana

Il prezzo dell'abbonamento in Italia per il 1962 è
di L. 3000; Benemeriti L. 5000; Sostenitore L. 10.000.
Estero dollari 9; Benemeriti dollari 14; Sostenitore
dollari 25; e può essere versato sul C. C. P. nu-
mero 1/2369 intestato alla Pontificia Commissione
Centrale Arte Sacra, rivista «Fede e Arte»
Piazza della Cancelleria, 1 - Roma

Gli abbonamenti non disdetti s'intendono rinnovati

Spedizione in abbonamento postale - Gruppo IV

Un numero costa L. 1000 (Estero L. 1350)
Numero arretrato L. 1200 (Estero L. 1650)



Le nuove chiese di Milano

ORIENTAMENTI E PROBLEMI

Card. G. B. Montini	Su l'educazione liturgica	202
Mons. Aldo Milani	Il Cantiere dell'Arcivescovo di Milano	216

CHIESE NUOVE

Card. G. B. Montini	Queste nuove chiese	224
* * *	Documentazione 1950-1960	226

ARTISTI CONTEMPORANEI

272

CULTURA E STORIA DELL'ARTE

Mons. Genesio Turcio	Le vicende storiche della «Pietà» di Michelangelo	292
----------------------	---	-----

OPERE E IDEE

Mons. V. Maini e V. Rovera	Attuali orientamenti della Legislazione Italiana in materia di edifici di Culto	302
----------------------------	--	-----

IN COPERTINA

Costruzione di chiese (N. Sebastio)