

INDICE

I. I dialoghi

L'aura nomade. Riflessioni sull'incontro con l'opera d'arte a partire da Walter Benjamin, di <i>Stefanie Knauss e Davide Zordan</i> p.	9
Per un'istituzionalizzazione della bioetica. Un «Laboratorio di etica e filosofia della medicina» in ambito ospedaliero e sanitario, di <i>Lucia Galvagni</i>	33
Il potere della parola e la comunicazione della scienza, di <i>Alessio Musio</i>	61
Note di metodologia biblica, di <i>Debora Tonelli</i>	87
Sessualità e gender nel contesto giapponese: una prospettiva femminista, di <i>Haruko K. Okano</i>	107

II. I nodi

Monoateismo. Idealismo trascendentale, teologia e soggettività (a partire da un volume di Klaus Müller), di <i>Simone Furlani</i>	115
Der Erste Kreuzzug als Pilgerfahrt: eine Militarisierung der Wallfahrt oder eine Sakralisierung der Ritterschaft? Ein Beitrag zur Spiritualität der Kreuzfahrer, von <i>Nicole Priesching</i>	147
Il corpo «misura di tutte le cose». La visione jonasiana del corpo come paradigma di comprensione dell'unità dell'essere, di <i>Valentina Chizzola</i>	167
Lo spazio delle ragioni, di <i>Paolo Costa</i>	185

III. Le fonti

Zwischen Kirche und Kommune. Zur Repräsentation bischöflicher Rechtsprechung in den spätmittelalterlichen Wandmalereien der Aula della Curia in Bergamo, von <i>Imke Wartenberg</i>	203
---	-----

La sirena e la strega. Liturgie al femminile nella letteratura, di <i>Cristina Frescura</i>	p. 227
Liturgical History as Gender History: Why Not?, by <i>Teresa Berger</i>	241

IV. Le rubriche

Le due culture in FBK: un'indagine empirica, di <i>Paolo Costa e Liria Veronesi</i>	259
---	-----

Bollettino

Attività convegnistica	281
Progetti	283
Visiting Fellows	287
Indice degli autori	289