

L'unica rivista
che si occupa
di Costruire
il Sacro
diffusa nel mondo

OGGI architettura e comunicazione



DI BAIO EDITORE

SOMMARIO in questo numero:

Editoriale

- 5 Cosa insegna il Torrazzo
Giuseppe Maria Jonghi Lavarini

TESTIMONIANZE

- 5 Beni Culturali: Collaborazione tra Stato e Chiesa
Arch. Carla Di Francesco
- 11 Una politica per i beni culturali ecclesiastici
Chiesa e sponsor: un connubio possibile?
Rev. Prof. Carlo Chenis, SDB
- 17 L'urgenza dell'adeguamento
Il presbiterio tra scultura e architettura
Fra' Giacomo Grasso, O.P.
- 18 La parola al Committente
Nuove chiese, a Milano
Mons. Giuseppe Arosio

BENI CULTURALI

a cura dell'Arch. Gjlla Giani

- 14 La Voce delle Diocesi
Prato
L'impegno per l'arte contemporanea
Don Giuseppe Billi
Manfredonia-Vieste
L'ambiente e la gente di P. Pio
- 15 Cremona
I materiali e le scoperte di sacrestia
Prof. Don Achille Bonazzi
I Tesori da salvare, fatti e non parole
- 60 Le schede
Un nuovo sagrato per la chiesa di San Martino di Castrozza
Arch. Bruno Morassutti

ARTE

- 21 La Biennale di Staurós
Il luogo dell'arte cristiana oggi
L'appello di P. Adriano
- 22 Nel segno della luce
P. Adriano Di Bonaventura
- 23 Un nuovo sistema museale per Teramo
Il mecenatismo necessario
- 64 Il Museo diocesano di Caltanissetta
A cura della Soprintendenza
Arch. Salvatore Rizzo
- 68 Il Museo della Cattedrale di Chiusi
Lo stile olivetano
- 69 La campana della pace
Concordia 2000 a Plan de Corones



24



31



39



42



48

delle
Vol. I C
Vol. II C
Vol. III D

COMITAT

S.E.R. MONS. FRA
Presidente
S.E.M. CARD. ENN
P. ENZO BIANCHI
ARCH. JORDI BON
REV. PROF. CARLO
PROF. ARCH. PAOL
MONS. DR. GIANFR
MONS. IGINIO RO

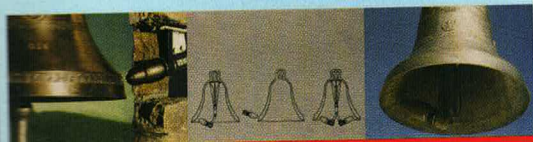
COMITAT

ARCH. GIUSEPPE
Direttore CHIESA O
PROF. MARIANO
Accademia di Belle
MONS. GIUSEPPE
già Responsabile U
Diocesi di Milano
PROF. ARCH. DON
Commissione Liturg
PROF. ARCH. SAN
Università La Sapien
ING. IGNAZIO BR
Consulente Opera
della Fede e la Prov
ARCH. DON TIZIA
Direttore Ufficio Be
PROF. ARCH. ROM
Università degli Stu
P. ANGELO MARI
già Priore della Bas
Milano
PROF. DON GIAN
Liturgista
PROF. ARCH. LION
Presidente Commis
PROF. ARCH. MAR
Politecnico di Milan
MONS. LUIGI CRI
Responsabile Ufficio
PROF. ARCH. JUST
Technischen Univer
ARCH. PIERO DE
Past Presidente Ord
P. FRÉDÉRIC DEB
Liturgista
PROF. DR. CECILIA
Università Cattolica
P. ADRIANO DI BO
Vice Presidente Fon
San Gabriele, Teran

- ▶ Concerti-Fusioni-Rifusioni
- ▶ Orologi da torre
- ▶ Radio-comandielettronici per campane
- ▶ Incastellature metalliche
- ▶ Eletttrificazioni
- ▶ Impianti antifurto
- ▶ Amplificazione voce
- ▶ Impianti allontanamento volatili
- ▶ Orologi elettronici computerizzati



Elettropercussore per il suono a tocchi con possibilità di montaggio all'interno della campana per il suono a distesa simulata



firenze
Signa

Via Coll'Alti, 133

Tel. 055 876641 • cell. 335 7057066 • Fax 055 8791885

www.oes-scarselli.it • info@oes-scarselli.it

OGGI architettura e comunicazione

in questo numero:

ARCHITETTURA

- 24 Il Convento Carmelitano a Marija-Bistrica (Croazia)**
Un Calvario per la clausura
Ing. Robert Somek
Commento di Mijo Gabric
- 39 La chiesa di Tarumi a Kobe, Giappone**
Lo spazio protetto e aperto
Arch. Masaki Nishijima
- 42 La chiesa di S. Lucia a Livorno**
Ponte tra due quartieri
Arch. Vincenzo Greco

RISTRUTTURAZIONE

- 31 La chiesa di Saint Joseph a Dallas (Texas)**
Alla ricerca della chiarezza
Arch. Duane Landry, Arch. Jane Landry
- 36 Tra design, arte e liturgia**
- 48 La cappella dell'Istituto Don Bosco a Genova**
Uno spazio a intarsio
Arch. Vincenzo Passarello
- 50 La cappella del Collegio universitario Don Bosco a Pavia**
La cripta del sogno
Arch. Carlo Golgi

RESTAURO

- 53 Il Torrazzo di Cremona**
In ascensore alla ghirlanda
Prof. Arch. Luciano Roncai
- 58 Il castello delle campane rinnovato**
- 59 Specializzati nella conservazione delle architetture**

ARREDAMENTO

- 46 Strumenti per pregare**

ITESSUTI

- 70 L'ornamento delle vesti**
La storia del ricamo
Francesco Solivari

ILLUMINOTECNICA

- 72 Splendere nella notte**
Più che una tecnica, un'arte

TECNOLOGIA

- 46 Quattro campane a slancio e carillon**
- 59 Le molteplici possibilità del ponteggio**
- 76 Il valore dell'argilla**
- 77 La Domus Bhetania a Acquavona (CZ)**
La grande piramide

COMITATO SCIENTIFICO

ARCH. GJLLA GIANI
Direttore Museum Genius Loci

PROF. COSTANTINO GILARDI O.P.
Istituto Superiore di Scienze Religiose di Torino

PROF. GIACOMO GRASSO O.P.
Pontificia Università S. Tommaso d'Aquino, Roma

PROF. ARCH. RENATO LAGANÀ
Presidente Commissione Arte Sacra,
Diocesi di Reggio Calabria

PROF. ARCH. FRANCO LANER
Politecnico di Venezia

P. SILVANO MAGGIANI O.S.M.
Presidente Associazione Italiana Liturgisti

PROF. ARCH. ROBERTO MASIERO
Università degli Studi di Venezia

PROF. ARCH. AIMARO OREGIA D'ISOLA
Politecnico di Torino

PROF. ARCH. GIANNI OTTOLINI
Politecnico di Milano

PROF. ROMANO PERUSINI
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

ARCH. ROBERTO RIZZINI
Progettista

PROF. ARCH. LUCIANO RONCAI
Politecnico di Milano

ARCH. MICHELE RUFFINO
Progettista

P. COSTANTINO RUGGERI
Presidente Fondazione Frate Sole, Pavia

DON WALTER RUSPI
Direttore Ufficio Catechistico, Diocesi di Novara

DON ANTONIO SANTANTONI
Docente di Liturgia Pontificia
Università Urbaniana, Roma

ARCH. MONS. GIANCARLO SANTI
Direttore Ufficio Beni Culturali, C.E.I.

DON CARLO MARIA SCACIGA
Responsabile Ufficio Beni Culturali,
Diocesi di Novara

MONS. ERNESTO SCIRPOLI
Consulente, Pontificio Consiglio Pastorale della
Mons. Prof. DR. PIERANGELO SEQUERIN

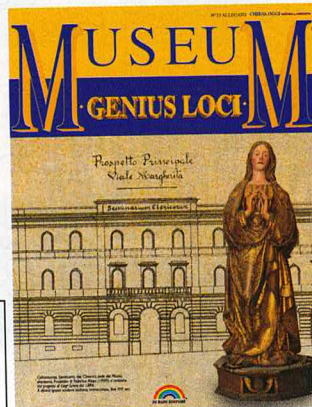
Facoltà Teologica di Milano

ARCH. ALESSANDRO SUPPRESSA
Progettista

DR. ROSALBA TARDITO AMERIO
Ispettore Centrale Ministero per i Beni Culturali

PROF. ARCH. GIUSEPPE VARALDO
Politecnico di Torino

ARCH. ETTORE VIO
Proto di San Marco, Venezia



In copertina: Prospetto del Seminario di Caltanissetta, sede del Museo Diocesano (v. servizio alle pagine 64-67).

