

SOMMARIO

codici



VISIBILE CANTARE

6

Ada Labriola

Eseguito nei primi decenni del Trecento per la Compagnia dei laudesi di Santo Spirito, il Laudario B.R. 18 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze ricorda con una miriade di splendide miniature la toccante consuetudine delle laude, liriche religiose in onore di Cristo, della Vergine e dei santi, intonate dai confratelli ogni sera, dopo la giornata di lavoro, davanti all'altare della Compagnia

codici



LA CENA DEI PANI AZZIMI

14

Annalisa Bellerio

In pieno Settecento a Vienna un sontuoso manoscritto miniato della Haggadah di Pesach, dedicato al rito che introduce la Pasqua ebraica, testimonia il perdurare, presso le corti mitteleuropee, di un gusto per la rarità, la ricercatezza e l'esclusività che la diffusione dei libri a stampa non riusciva a soddisfare

miniatori



LE PRINCE D'ENLUMINURE

24

Daniele Guernelli

Apprezzato da sovrani e imperatori, duchi e marchesi. Celebrato da intellettuali e poeti. Elogiato dalle cronache come l'artista più dotato del suo tempo. Simon Marmion fu davvero, in pieno Quattrocento, una delle vette più elevate della miniatura europea. Un artista capace di coniugare una straordinaria cura del dettaglio, raffinate doti coloristiche e un'attenzione particolare per il paesaggio

aste



INCANTI D'ORIENTE

34

Gianfranco Malafarina

Da poche migliaia di sterline a 100mila e più. Per i collezionisti di miniatura islamica e indiana le occasioni non sono mancate, all'asta Sotheby's del 9 ottobre 2013. Nonostante qualche invenduto, un evento significativo che testimonia la crescita impetuosa dei nuovi mercati dell'arte e la crescente attenzione verso il mondo della miniatura orientale

UN CAPITOLO DI STORIA

40

Elena De Laurentiis

All'interno del complesso architettonico della Cattedrale, la storica Biblioteca Capitolare di Toledo conserva oltre 2500 manoscritti di particolare pregio artistico e culturale, legati alle vicende politiche e religiose della città, nonché alla passione bibliofila di alcune alte personalità della storia ecclesiastica toledana



biblioteche

PICCOLA MA BELLA

46

Giovanna Lazzi

Esaltata in tutto il fulgore della sua nudità, la figura di Venere, dea dell'amore, appare spesso nei manoscritti miniati, segno di un gusto raffinato che nella cultura del Rinascimento ricomponne in superiore unità e armonia la scissione creata dal cristianesimo tra il piacere dei sensi e la sacralità dell'anima



temi

LA DIMORA DEI RE

52

Vito Salierio

Popolato sin dall'antichità dai famosi rajput, il Rajasthan ha visto fiorire sul suo territorio non solo fortezze imprendibili e sontuosi palazzi reali, ma anche una scuola di miniatura di ineguagliabile bellezza, legata all'illustrazione di testi sacri e profani e all'arte raffinata e preziosa del ritratto



orienti

DIARIO IN MINIATURA

58

Antiquariato, Aste, Convegni, Libri, Mostre

Abstracts

62

Prossimamente

64



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIA TE

Rivista trimestrale – gennaio-febbraio-marzo 2014
euro 12,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 42,00 (anziché euro 48,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 65,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 1009623883 intestato a: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



CONSIGLI DI GUERRA

6

Marion Hanke

Federico il Grande e Karl von Clausewitz, grandi strateghi dell'esercito prussiano, hanno avuto alla metà del Cinquecento un illustre predecessore: Alberto di Brandeburgo-Ansbach, primo duca di Prussia, autore di un trattato sull'arte della guerra passato qualche anno fa presso la libreria antiquaria di Jörn Günther e oggi alla Staatsbibliothek di Berlino

miniatori



I FRATELLI DEL BAROCCO

14

Elena De Laurentiis

Giunti a Roma in età barocca dalla natia Osimo, i fratelli Leopardo e Antonio Maria Antonozzi ridiedero lustro e prestigio all'arte della miniatura, realizzando splendidi codici liturgici utilizzati dal pontefice e dagli alti dignitari della curia papale nella Cappella Sistina e nella Basilica di San Pietro

biblioteche



PREGHIERE IN MOVIMENTO

24

Daniele Guernelli

Ispirato al revival gotico di fine Ottocento, un pregevole edificio legato alla memoria di un combattivo uomo di chiesa ospita a Oxford una squisita selezione di codici miniati in cui sveltano autentiche gemme della miniatura occidentale. Opere che dopo avere deliziato raffinati bibliofili, si offrono oggi alla nostra devota e incondizionata ammirazione

codici



IL RE DEI BANCHETTI

32

Patrizia Cremonini

Scalco generale della corte estense, Cristoforo Messi detto Sbugo fu in realtà ben più di un semplice cuoco. Fu infatti l'ideatore del banchetto rinascimentale inteso come un'opera d'arte totale, in grado di deliziare tutti i sensi della committenza. Un sontuoso spettacolo di cui resta memoria in un celebre trattato e nel registro compilato poco prima della morte

BESTIARIO ASBURGICO

40

Gianfranco Malafarina

Tra le meraviglie dell'arte e della natura ammassate dagli Asburgo nelle loro Kunst- und Wunderkammern, figurano due album con creature di terra e di mare illustrate con magistrale acribia naturalistica. Esotici serragli che nei castelli di Ambras e di Praga animarono di cartacei barriti, bramiti e ruggiti gli ozi dei loro augusti committenti



restauri

SPLENDORI DAL BOSFORO

48

Elizabeth Morrison, Mary Louise Hart, Justine Andrews

Un'atmosfera di assorta concentrazione sulla parola di Dio permea con la sua carica di trascendenza tutta l'arte bizantina, trovando tra le pagine dei manoscritti momenti di intensa spiritualità. Bagliori dorati d'arte, fede e cultura oggi in mostra a Los Angeles in due splendide rassegne



mostre

CUORE INDÙ

56

Vito Salierno

Storico crocevia di etnie, religioni e culture, l'India centrale, attuale Madhya Pradesh, è stata per secoli un crogiuolo di stili artistici che hanno trovato nella miniatura una loro mirabile sintesi, fatta di accesa espressività, vibranti accenti cromatici e tematiche sia letterarie che mondane, come il cibo e le donne



orienti

IN BREVE

SCRITTURE DELLA DIASPORA

54

Gianfranco Malafarina



mostre

DIARIO IN MINIATURA

60

Aste, Convegni, Eventi, Fiere, Mostre



rubriche

Abstracts

62

Prossimamente

64

ALUMINA
PAGINE MINIMATE

Rivista trimestrale – aprile-maggio-giugno 2014
euro 12,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 42,00 (anziché euro 48,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 65,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 1009623883 intestato a: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Ita
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



PATRIOTISME ET ENDURANCE

6

Giulia Orofino

Un'abbazia benedettina nel cuore del Belgio occupato dalle truppe tedesche. Due monache capaci di far rivivere la magia della miniatura gotica. L'appello accorato al suo popolo del cardinale Mercier. Nasce così, agli inizi della prima guerra mondiale, un codice toccante e suggestivo, straordinario documento miniato delle atrocità della guerra

miniatori



UN MONDO IN BIANCO E NERO

14

Daniele Guernelli

Realizzate spesso a grisaglia, con magistrali variazioni di grigio, le miniature di Jean Le Tavernier sfoggiano una vena narrativa e un gusto dell'aneddoto che fanno del maestro di Oudenaarde, intorno alla metà del Quattrocento, uno dei più sapidi e accattivanti protagonisti della miniatura fiamminga

biblioteche



SULLE ORME DI MOSÈ

24

Annalisa Bellerio

Tra le sabbie e le rupi del deserto, là dove sostò il popolo d'Israele in fuga dall'Egitto e Mosè salì al monte di Dio, sorge un monastero che fu punto nevralgico d'incontro tra l'impero di Bisanzio, il mondo arabo e l'Occidente. Un patrimonio inestimabile di antichi codici è raccolto e conservato da oltre quindici secoli in questa oasi di pace senza tempo, nel cuore di una regione in fiamme

temi



QUEL TOCCO DI VERDE

32

Bryan C. Keene

Il Paradiso è un giardino e il giardino un paradiso. Nel Rinascimento, il denso apparato simbolico legato all'idea del giardino trova puntuale riscontro nell'arte della miniatura, orlando di squisite immagini di fiori, arbusti e verzura i più svariati temi religiosi e letterari

LUMI PER LA REGINA

38

Frederica C.E. Law-Turner

Una toccante figura di donna che fu figlia, consorte e madre di grandi sovrani di Francia, ma dedicò tempo e passione anche all'arte del libro. E un maestro tutto da scoprire, che al suo nome legò alcuni dei più squisiti capolavori del primo Rinascimento francese, oggi in mostra alla Morgan Library di New York in un evento destinato a fare epoca



eventi

SOGNANDO LA CROCIATA

46

Giovanna Lazzi

Il restauro del Liber secretorium fidelium Crucis della Biblioteca Riccardiana di Firenze, promosso dalla casa editrice Nova Charta nell'ambito del progetto "Salviamo un Codice", ha permesso di gettare nuova luce sulla figura del suo committente, il patrizio veneziano Marino Sanudo Torsello che nella prima metà del Trecento accarezzò il sogno di riconquistare la Terrasanta



restauri

TESORI DALLA PERSIA

56

Alessandro Balistrieri

Sotto i vessilli dell'Islam, la Persia esportò a oriente dei propri confini nazionali alcuni tra i tesori più preziosi della propria tradizione artistica e letteraria, dando luogo a un'affascinante koiné culturale di cui oggi rendono testimonianza, tra l'altro, alcuni manoscritti presentati al pubblico italiano dallo Studio Bibliografico Giuseppe Solmi



orienti

IN BREVE

PECORE IMMORTALI

44

Gianfranco Malafarina

IL PADRE D'EUROPA

54

Klaus Waldmann



mostre



mostre

DIARIO IN MINITURA

60

Aste, Convegni, Corsi, Mostre, Restauri

Abstracts

62

Prossimamente

64



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIATE

Rivista trimestrale – luglio-agosto-settembre 2014
euro 12,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 42,00 (anziché euro 48,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 65,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 1009623883 intestato a: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it

SOMMARIO

codici



L'ORO E LA POLVERE

6

Sara Pierobon

La figura di Ingeborg di Danimarca, andata sposa nel 1193 a Filippo II Augusto di Francia, poi ripudiata e infine riammessa al trono dopo vent'anni di clausura e di prigionia, è legata non solo alla sua tormentata vicenda coniugale, ma anche a uno splendido Salterio, autentica vetta della miniatura francese nel momento di transizione tra Romanico e Gotico

temi



DALLA GLORIA AL CREPUSCOLO

14

Daniele Guernelli

Un luogo comune vuole che l'invenzione della stampa abbia decretato la fine della miniatura. È ormai noto invece che quest'arte nobile e antica, lungi dall'estinguersi, ebbe anche nei secoli XVI e XVII momenti di autentico fulgore, testimoniati in Italia da artisti di valore operosi in vari centri della penisola sia per una committenza laica che in ambito ecclesiastico

miniatori



IL PUPILLO DEI PAPI

22

Elena De Laurentiis

Apprezzato dalla corte pontificia per la sua mano delicata e sapiente, il cortonese Francesco Grigiotti fu uno dei principali protagonisti della miniatura barocca a Roma. Un'arte che nello scriptorium papale e nelle numerose botteghe della città visse un'ultima, florida stagione, aggiornata sulle più avanzate risultanze artistiche dell'epoca

biblioteche



UN BIBLIOFILO A MADRID

30

Josefina Planas

Raffinato connoisseur e bibliofilo appassionato, José Lázaro Galdiano ha lasciato in eredità ai suoi connazionali la residenza di Madrid e una splendida raccolta d'arte, in cui brillano alcuni Libri d'Ore poco noti al grande pubblico, ma di squisita fattura e nobile lignaggio. Opere che esemplificano al meglio la diffusione di questo genere di manoscritti in tutte le contrade d'Europa

IL TOMTOM DEL MEDITERRANEO

40

Ramon J. Pujades i Bataller

Maiorca, inverno del 1838. Un fantastico portolano, realizzato nel 1439 dal grande cartografo di origine ebraica Gabriel de Vallseca, è al centro di uno sfortunato incidente a cui assistono due testimoni d'eccezione: Fryderyk Chopin e George Sand. Salvato in extremis, il prezioso cimelio cartografico è oggi il vanto del Museo Marittimo di Barcellona



cartografia

IL CASTELLO DELL'ARTE PERDUTA

46

Lia Cesareo

Sulle colline di Recanati, un geniale imprenditore marchigiano, universalmente noto come Malleus, ha dato vita al più importante laboratorio europeo per la realizzazione di codici e pergamene miniate: l'Antica Bottega Amanuense. Uno scriptorium del nostro tempo, alloggiato da qualche anno nella fantastica cornice del Castello Malleus



miniatori

LA ROSA E L'USIGNOLO

54

Annalisa Bellerio

Fin dal Medioevo la sensuale e mistica poesia persiana oltrepassa i fluidi confini dell'impero e penetra nelle corti europee, nei tesori di collezioni private, musei e biblioteche. Nei manoscritti miniati della Bodleian Library di Oxford, l'avventuroso e appassionato immaginario d'oriente prende forma e colore, restituendoci un vivido universo percorso dall'amore in ogni sua sfumatura



orienti

IN BREVE

QUESTIONE DI CAVALLERIA

38

Gianfranco Malafarina

UNITI PER L'EUROPA

52

Klaus Waldmann



mostre



eventi

DIARIO IN MINIATURA

60

Aste, Eventi, Libri

Abstracts

62

Prossimamente

64



rubriche

ALUMINA
PAGINE MINIAE

Rivista trimestrale – ottobre-novembre-dicembre 2014
euro 12,00
Spedizione in A.P. Comma 26 - Art. 2 L. 549/95

Redazione e Direzione Editoriale
Giudecca 671 – 30133 Venezia
Tel. 041-5211204 – Fax 041-5208538
E-mail: alumina@alumina.it

Italia

Abbonamento annuo di 4 numeri: euro 42,00 (anziché euro 48,00)
Numeri arretrati: euro 18,00

Other countries

1 year subscription: euro 65,00

Forme di pagamento/Payments

- versamento su c/c postale n. 1009623883 intestato a: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- assegno non trasferibile intestato a / made out to: Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria, Padova
- carta di credito Visa, Cartasi, Eurocard, Mastercard

Indirizzare le richieste a/Send subscription form to

Nova Charta di de Buzzaccarini Vittoria – via Dietro Duomo, 22 – 35139 Padova – Italy
E-mail: abbonamenti@novacharta.it