

INHALTSVERZEICHNIS – INDICE

Vorwort	7
Prefazione	11
Autorinnen- und Autorenverzeichnis – Indice delle autrici e degli autori ...	15
Erneuerung – aus welchem Geist? <i>Annette Schavan</i>	17
Totgesagte leben länger – Kleines Plädoyer für die akademische Theologie <i>Christoph J. Amor</i>	25
La teologia “serve”? Riflessioni formative e prospettive culturali per oggi e per domani <i>Ernesto Borghi</i>	39
Enzykliken: eine päpstliche Kommunikationsform in der Moderne <i>Jörg Ernesti</i>	53
Welches Athen, welches Jerusalem? Das komplizierte Verhältnis der Theologie zur Philosophie <i>Ludger Jansen</i>	69
Theologische Ethik im Spannungsfeld von Kirchlichkeit und kritischer Öffentlichkeit Die theologische Dimension der Moraltheologie im säkularen Kontext <i>Martin M. Lintner</i>	87
Dem Kaiser, was des Kaisers ist, Gott aber, was Gottes ist Anmerkungen zur Interferenz von Kirche und Staat <i>Michael Mitterhofer</i>	107
Die gesellschaftliche Relevanz der Theologie auf dem Prüfstand <i>Markus Moling</i>	131

Männlichkeitsforschung in der Bibelexegese – gesellschaftlicher Trend oder theologische Notwendigkeit?	
<i>Maria Theresia Ploner</i>	149
Hat Theologie an staatlichen Universitäten eine Zukunft?	
<i>Josef Quitterer</i>	165
Teologia e società: è possibile una mutua fecondazione?	
<i>Paul Renner</i>	175
Theodizee: Sackgasse oder Prüfstein theologischen Denkens?	
<i>Tobias Simonini</i>	187
Società religiosamente neutrali e teologia: pensare una voce generativa	
<i>Mattia Vicentini</i>	199
Peter Rigler (1796–1873) und sein Beitrag zur Veränderung von Kirche und Gesellschaft	
<i>Ewald Volgger OT</i>	211

INHALTSVERZEICHNIS – INDICE

Vorwort	7
Prefazione	9
Autorinnen- und Autorenverzeichnis – Indice delle autrici e degli autori ...	11
Die Anagnorisis als Grundprinzip der Christusbegegnung in den Ostererzählungen des Johannesevangeliums – dargestellt an Joh 20,1–18 <i>Maria Theresia Ploner</i>	13
Seelsorge heute – Vortrag zum 20-Jahr-Jubiläum der Telefonseelsorge Caritas Bozen-Brixen <i>Alexander Notdurfter</i>	23