

INDICE

PREMESSA	p.	v
PARTE PRIMA: GLI ANNI SCOLASTICI	»	1
Personale dell'Istituto nel 1976-77	»	3
Gli organi collegiali	»	6
Personale dell'Istituto nel 1977-78	»	11
Gli organi collegiali	»	14
Personale dell'Istituto nel 1978-79	»	18
Gli organi collegiali	»	21
Alunni dell'Istituto nel 1976-77	»	26
Ginnasio, p. 26 — Liceo, p. 31.		
Alunni dell'Istituto nel 1977-78	»	39
Ginnasio, p. 39 — Liceo, p. 44.		
Alunni dell'Istituto nel 1978-79	»	51
Ginnasio, p. 51 — Liceo, p. 57.		
Esami di Maturità	»	64
Premi di Studio	»	66
Assistenza Sanitaria	»	67
Attività Culturali	»	68
Nel 1976-77, p. 68 — Nel 1977-79, p. 69 — Nel 1978-79, p. 70.		
L'attualità e la scuola	»	73
La V ginn. B del 1978-79 per l'« Unione Europea », p. 73.		
Attività Sportiva	»	82
Nel 1976-77, p. 82 — Nel 1977-78, p. 82 — Nel 1978-79, p. 83.		

PARTE SECONDA: PER LA STORIA DELL'ISTITUTO . . .	p.	85
La gestione collegiale della Scuola	»	87
Hanno lasciato il « Garibaldi »	»	91
G. PRIOLA, <i>Parole 'attuali' di Gaetano Salvemini</i>	»	92
 PARTE TERZA: LA CULTURA E LA SCUOLA	»	95
SAGGI E RICERCHE		
S. A. COSTA, <i>Aspetti e problemi del Romanticismo italiano</i>	»	97
G. COTTONE, <i>Il Candido di L. Sciascia tra ironia e umorismo</i>	»	128
A. RUTA, <i>«La Fronda»: un giornale prefuturista</i>	»	132
L. ALFONSI, <i>Timogene di Alessandria: tra Roma e anti-Roma</i>	»	169
G. AUGELLO, <i>Nota apuleiana</i>	»	175
A. DE ROSALIA, <i>La questione dei rhetores Latini</i>	»	181
A. GRILLI, <i>Lucrezio tra poesia e filosofia</i>	»	197
G. GUTTILLA, <i>S. Girolamo, Seneca e la novitas dell'Ad Heliodorum epitaphium Nepotiani</i>	»	217
D. ROMANO, <i>Mea vita (Catullo 68, 155)</i>	»	245
E. ROMANO, <i>Costanti del proemio didascalico nella poesia greca e latina</i>	»	249
M. CASERTANO, <i>Origine, motivi e presenza della Tyche in Menandro</i>	»	258
G. D'IPPOLITO, <i>Nietzsche e Omero</i>	»	275
F. P. GNIZIO, <i>Il demone di Socrate e il suo messaggio</i>	»	291
R. TARANTINO, <i>Le Coefore opera aperta</i>	»	314
F. CANNICI, <i>Linguaggio, classe sociale e comunicazione didattica</i>	»	324
L. PASSAFIUME, <i>Linguaggio e società: un rapporto dialettico</i>	»	331

F. SGROI, <i>Gli Idilli di Messina di F. Nietzsche</i> .	p.	345
P. DI GIOVANNI, <i>Ateismo e nihilismo in Nietzsche</i>	»	368
G. GIARRATANA, <i>Erasmus da Rotterdam e i suoi tempi</i>	»	387
A. CAVADI, <i>Potere e classi sociali secondo Ralf Dahrendorf</i>	»	403
Ricordo di Cosimo Cannata	»	427
C. CANNATA, <i>Spettroscopia e corpi celesti</i> .	»	429
C. CANNATA, <i>Ricerche sui gaussiani</i>	»	438
D. CANNATA, <i>Quantificazione dell'informazione: informazione ed entropia</i>	»	443
G. CURTI GIARDINA, <i>Il trasferimento dell'informazione nell'organismo vivente</i>	»	448
M. A. SPADARO, <i>Note sull'architettura a Palermo nel periodo tra le due guerre</i>	»	454

PROBLEMI DELLA SCUOLA

S. A. COSTA, <i>La scuola in una nuova organizzazione educativa del territorio</i>	»	467
--	---	-----

PAGINE LETTERARIE

E. CALANDRA	»	483
<i>Per me, con te</i> , p. 485 — <i>Voglio</i> , p. 485 — <i>L'imagination avant tout</i> , p. 486 — <i>Il mio potere</i> , p. 486 — <i>Sogni</i> , p. 487.		
N. CAPUTO	»	489
<i>Silenzio</i> , p. 491 — <i>Liberazione</i> , p. 491 — <i>Mia madre</i> , p. 492 — <i>Solo</i> , p. 493. — <i>Si è chiusa la porta</i> , p. 493 — <i>Tramonto sulla città</i> , p. 494.		
G. DI LORENZO	»	495
<i>E più non c'era</i> , p. 497 — <i>... in quel di Fano</i> , p. 498.		
F. MERLO, <i>Momenti</i>	»	499
<i>Battesimo</i> , p. 501 — <i>Epitaffio</i> , p. 501 — <i>Solstizio d'inverno</i> , p. 501.		
G. MESSA	»	503
<i>Poeti</i> , p. 505 — <i>Occhi</i> , p. 506 — <i>Per una stella cadente</i> , p. 506.		

N. PANTALEO	p.	507
<i>Davanti al mare</i> , p. 509 — <i>Il cigno e la luna</i> , p. 511		
— <i>Pace</i> , p. 512.		
P. PITRUZZELLA	»	513
<i>L'irraggiungibile</i> , p. 515 — <i>Igor</i> , p. 515 — <i>Il mare</i> , p. 516 — <i>Notturmo</i> , p. 516 — <i>Momento</i> , p. 516.		
D. ROMANO	»	517
<i>Epitalamio</i> , p. 519 — <i>Festa</i> , p. 520 — <i>Lo stesso</i> , p. 520 — <i>Virgulti</i> , p. 521.		
INDICE	»	523

F. CANNICI, <i>La critica del carattere affermativo della cultura occidentale-borghese e le origini del pen- siero negativo in Marcuse</i>	p.	360
--	----	-----