

SOMMARIO

STORIA DELLA MUSICA: UGO SESINI, *Musica del Rinascimento e Rinascimento musicale*, pag. 1.

LIRICHE DEL NOSTRO TEMPO: GIUSEPPE ZOPPI, 1, *Nei boschi*; 2, *Gli uomini*; 3, *In morte d'una fanciulla*, pag. 17.

LETTERATURE STRANIERE: LUIGI BEGOZZI, « *Ugo von Hofmannsthal. - Wesen und Werk* », pag. 19. — ARISTIDE GUADAGNA, *Da Corrado Ferdinando Meyer: Fantasia di viaggio*, pag. 34; *Fontana di Roma*, pag. 35; *I rumori notturni*, pag. 35; *Parla tu, ora!* pag. 36; *L'angelo della morte*, pag. 36; *Nel Canal Grande*, pag. 36; *La panca del vecchio*, pag. 37; *Spettri*, pag. 38; *Addio alla Corsica*, pag. 38; *L'arco di trionfo*, pag. 39; *Nella Cappella Sistina*, pag. 40. — FEDERICO OLIVERO, *Novalis e Keats*, pag. 41.

RASSEGNE LETTERARIE: ROSALIA MULÉ, *Michele Ziino e la critica manzoniana*, pag. 52.

RICERCHE CRITICHE DI LETTERATURA LATINA: LUIGI CASTIGLIONI e ONORATO TESCARI, *De Augustini confessionum 8 27 (Altera adnotatiuncula)*, pag. 59.

RECENSIONI: Marino Ciravegna, Ettore Passerin d'Entrèves, *La giovinezza di Cesare Balbo*, pag. 61. — Carlo Curto, Mario Penna, *Carducci*, pag. 63. — Ernesto Curotto, Ugo Enrico Paoli, *Vita romana*, pag. 65. — Carlo Buzio, Ettore Paratore, *A proposito del l. IV delle « Georgiche »*, pag. 66. — Carlo Buzio, Hector Paratore, *Commentariola in Catullum*, pag. 68. — Gerolamo Bottoni, Olga Visentini, *I Cavalieri Azzurri*, pag. 69. — Carlo Buzio, Matthias Šaruga, *De notione et de dissolutione necnon de fine matrimonii in ecclesia orientali serbica*, pag. 69. — Romolo Quazza, Carlo Pio De Magistris, *Per la storia del componimento della contesa tra la Repubblica Veneta e Paolo V*, pag. 71. — Conv., Domenico Fava, *Manuale degli Incunabuli*, pag. 72.

LE NOTE DEL « CONVIVIAM »: C. C., *Lettere dall'antichità*, scelte, tradotte in tedesco e annotate da HORST RÜDIGER, pag. 58.