

Direttore: LUIGI PAREYSON, Istituto di Estetica dell'Università di Torino.

Consiglio direttivo: LUCIANO ANCeschi, Università di Bologna; DINO FORMAGGIO, Università di Padova; GUIDO MORPURGO TAGLIABUE, Università di Trieste.

Segretario di redazione: GIANNI VATTIMO, Istituto di Estetica dell'Università di Torino.

SOMMARIO

ARTICOLI

GUIDO MORPURGO-TAGLIABUE, <i>La chiave semiologica dell'architettura</i>	pag.	5
ION PASCADI, <i>Il progresso dei valori estetici</i>	»	38
AMALIA DE MARIA, <i>L'estetica di Malebranche</i>	»	60
XAVIER TILLIETTE, <i>L'esthétique de Merleau-Ponty</i>	»	102

NOTE E RASSEGNE

MARIO PERNIOLA, <i>Per una critica dell'urbanistica funzionalistica</i>	»	120
---	---	-----

RECENSIONI

JEAN ONIMUS, <i>La connaissance poétique-Introduction à la lecture des poètes modernes</i> (Sergio Givone)	»	125
EMILIO GARRONI, <i>Semiotica ed estetica. L'eterogeneità del linguaggio e il linguaggio cinematografico</i> (Gianni Rondolino)	»	128
<i>Notiziario Internazionale di Estetica</i>	»	132
<i>Bibliografia</i>	»	133

Questo numero L. 1.200 — Abbonamento annuo L. 3.000
Annate e copie arretrate il doppio

Versamenti sul conto corrente Postale n. 9/369 intestato alla « Rivista di Estetica »
Via S. Rosa, 20, Padova — Abbonamento Estero: L. 5.000

Pubblicazioni, cambi di riviste, manoscritti (collaborazione richiesta) si spediscono a:
Luigi Pareyson, Istituto di Estetica dell'Università di Torino - *Bozze di stampa, abbonamenti, inserzioni a:* Redazione-Amministrazione, Via S. Rosa, 20 - Padova - tel. 20.203

Editrice Rivista di Estetica - Padova - Piero Mistrello, Amministratore