

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Éditorial 4 **Un nouveau rédacteur en chef, PIERRE DE CHARENTENAY**

International 7 **L'Europe, une œuvre de volonté, PIERRE DE CHARENTENAY**
L'Europe est une œuvre de la volonté et de la décision, une œuvre de la foi dans les capacités de l'homme à chercher et à construire la paix. C'est parce qu'elle a réussi ce pari qu'elle a reçu le Prix Nobel de la paix 2012. Pourtant avec le point de fixation de la crise, les débats sur l'Europe n'ont jamais été aussi intenses, non seulement sur les questions économiques et financières mais aussi sur les questions politiques.

Société 19 **Faut-il croire la science ?, ÉTIENNE KLEIN**
La puissance de dévoilement de la science et l'impact des techno-sciences sur les modes de vie provoquent désormais des réactions de résistance qui semblent de plus en plus fortes, qu'elles soient d'ordre culturel, social ou idéologique. Ces résistances expriment tout autant l'inquiétude face à un processus de développement qui semble nous échapper que la volonté de préserver un débat démocratique face à la complexité des problèmes posés.

31 **Croire à l'amour qui dure, NICOLE ET PHILIPPE JEAMMET**
Devant tant de couples qui restaient ensemble par convention, la jeune génération a voulu rompre avec cette hypocrisie. Désirant redonner à l'« amour » sa vérité, elle s'est aujourd'hui libérée des contraintes sociétales et institutionnelles pour retrouver un accord entre dire l'amour et le ressentir. Or suffit-il de donner la priorité aux sentiments et à leur intensité pour faire vivre une histoire d'amour ?

Essai 41 **Psychanalyse et spiritualité, CLAUDE FLIPO ET JEAN-PIERRE WINTER**
Un accompagnateur spirituel et un psychanalyste discutent sur les points de croisement et de divergence de leurs pratiques, sur leurs rôles respectifs et leurs manières de lire la Bible. Chacun, avec son langage, évoque les empêchements et les peurs à surmonter pour vivre l'expérience de libération que constituent un cheminement spirituel ou un travail analytique.

Religion

et spiritualité 53

La foi chrétienne aujourd'hui, MICHEL FÉDOU

« La porte de la foi » : tels sont les premiers mots de la lettre apostolique par laquelle le pape Benoît XVI a promulgué l'« Année de la foi ». Cette image de la « porte » appelle par elle-même plusieurs questions : en quoi consiste le seuil de la foi – et plus précisément, ici, de la foi chrétienne ? Qu'est-ce qui, dans le monde présent, risque d'entraver l'accès à ce seuil ? Quels chemins peuvent au contraire y mener ?

63 L'héritage de Carlo Maria Martini, BARTOLOMEO SORGE

Au-delà de la célébration de la mémoire du cardinal Martini, il est important de recueillir son enseignement, de telle sorte que son héritage ne soit pas perdu mais continue à se diffuser après sa mort. Le fait que sa disparition se soit produite à la veille du 50^e anniversaire de l'ouverture du concile Vatican II rend encore plus significatif son héritage personnel, ecclésial et social qui coïncide pleinement avec celui du Concile.

Art

et littérature 75

Le Notre Père de Wittgenstein, FRANÇOIS AMANECER

Alors que Wittgenstein risque sa vie sur le front, il écrit un texte aux allures de poème philosophique qui se réfère au *Notre Père*. Cette comparaison fait ressortir à la fois un air de famille entre les deux textes et la présence significative de jeux de langage différents. L'exercice n'est ni forcé ni vain : il éclaire l'intrusion dans la pensée logique de Wittgenstein d'une dimension mystique en une phase cruciale de son existence.

Figure

Libre

85 Croire, la tentation permanente de transitivité, ALEXIS JENNI

L'écrivain Alexis Jenni, prix Goncourt 2011 pour son roman *L'Art français de la guerre*, évoque ce que l'acte de croire signifie pour lui.

LES CARNETS
CULTURELS

93 Photographie: RAGHU RAI

94 Exposition, LAURENT WOLF

Dalí, maître des illusions et manipulateur – Le regard distant d'Edward Hopper.

99 Théâtre, YVON LE SCANFF

La nuit tombe..., de Guillaume Vincent – *Le retour*, d'Harold Pinter.

101 Cinéma : CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE – RAPHAËL NIEUWJAER – NICOLAS TRUFFINET – NATHAN RENEAUD – PHILIPPE ROGER

Anna Karénine, de Joe Wright – *Populaire*, de Régis Roinsard – *Foxfire : confessions d'un gang de filles*, de Laurent Cantet – *The Master*, de Paul Thomas Anderson, etc.

109 Revue des livres

- NOTES DE LECTURE : OLIVIER DE FONTMAGNE : Petite encyclopédie des chrétiens de gauche – CHLOÉ SALVAN : Öhran Pamuk, le collectionneur sentimental (trois ouvrages) – QUENTIN DEBRAY : Un roman pour grandes personnes.
- RECENSIONS : les 49 livres de ce mois.

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Éditorial 148 **Pour un héritage inventif, FRANÇOIS EUVÉ**

International 151 **Internet, accélérateur des transformations de la Russie, JULIEN NOCETTI**
La crise économique mondiale survenue en 2008, qui s'est durement répercutée en Russie, a cristallisé le mécontentement de la population, en particulier des classes moyennes et supérieures. Ce ressentiment, les réseaux sociaux et les blogs permettent de l'exposer sur la « place publique » en obtenant une résonance significative. Cette évolution n'est pas propre à la Russie ; elle est générationnelle.

Société 161 **La saine famille, MICHEL SERRES**
Pour l'Église catholique, et pour elle seule sans doute, la famille *n'est plus et ne peut plus être* le fondement de la société civile, juridique ou politique. Pour elle seule, car son revirement révolutionnaire permet, en Europe, l'établissement d'une politique et d'un droit tels que nous les vivons encore aujourd'hui. Dans cette libre relecture, Michel Serres démontre la portée subversive des Évangiles dont nous sommes les héritiers.

173 **Évaluation des médecines alternatives, JEAN-MARIE GUEULLETTE**
Pour évaluer des pratiques thérapeutiques reposant sur des fondements différents de ceux de la bio-médecine occidentale, il est fréquent que soit mis en avant le critère de l'efficacité. S'il est justifié, afin de protéger les patients de l'escroquerie, ce critère ne tient pas compte de la spécificité de la demande des patients envers les alter-thérapeutes. Il est donc nécessaire d'explorer d'autres modalités d'évaluation.

Essai 185 **L'homme originaire ne descend pas du singe, OLIVIER REY**
Que les êtres humains ne soient pas les produits de trois milliards et demi d'années de mutations et de sélection naturelle s'exerçant sur le vivant, voilà qui n'est pas aisé à avancer un siècle et demi après la publication de *L'Origine des espèces*. Et cependant, il est possible d'affirmer pareille chose sans pour autant endosser le costume du créationniste de service, ni s'enrôler dans l'une de ces controverses absurdes dont notre époque raffole.

S
N E

E

ETTI
éper-
i par-
seaux
obte-
Rus-s et ne
ar elle
ement
Dans
Évan-ts dif-
it mis
tients
nande
plorerdemi
, voilà
rigine
pour
dans

Religion

et spiritualité 197 Du spirituel et du psychologique, DOMINIQUE SALIN

La presse s'est fait récemment l'écho, plus ou moins fidèle, de l'inquiétude des évêques de France devant les risques de dérive et de manipulation présentés par certains types de retraites, de sessions ou d'assemblées de prière proposant des thérapies « psycho-spirituelles ». Ces pratiques, venues le plus souvent d'outre-Atlantique, soulèvent des questions de fond : faut-il, ou non, reconnaître des frontières entre « le spirituel » et « le psychologique » ? Lesquelles ? Au nom de quoi ?

211 La foi dans une culture mondialisée, CARDINAL GIANFRANCO RAVASI

Depuis les Apôtres, il est inhérent au christianisme de franchir les limites de l'espace protégé du temple et de la communauté et de s'ouvrir sur le monde, sur un panorama qui est aujourd'hui extrêmement fluide et complexe. Nous voudrions proposer ici quelques lieux importants du contexte interculturel contemporain où la foi est appelée à la confrontation, tels que l'interculturalité et la science.

Art

et littérature 219 Présence de René Char, NATHALIE NABERT

René Char s'est toujours intéressé à l'avenir de son œuvre, à sa juste réception, mais il n'avait pas de complaisance envers la critique littéraire qui s'était emparée d'elle et encore moins envers ses biographes dont certains n'ont pas hésité à étaler ce que fut la vie intime et secrète de cet écorché de l'être. Laconisme poétique, goût de la liberté et modestie face à l'intelligence raisonnable sont les trois fils d'Ariane que propose cette lecture.

Figure

Libre

229 Hommages à Jean-Marie Tézé

Pierre Lardet : *Le visage et le masque : les deux visions du crucifié chez Jean-Marie Tézé* – Antoine Paumard : *De l'abaissement à l'exaltation* – Hervé Nicq – Jano Xhenseval : *À l'orée de l'intime... chemin d'atelier*.

LES CARNETS
CULTURELS

241 Photographie: IAN BERRY

242 Exposition, LAURENT WOLF

Le Louvre-Lens, renaître sur un ancien puits de mine.

247 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Plage ultime, de Séverine Chavrier – *La Favorite*, de Gaetano Donizetti.

249 Médias, FRANCK DAMOUR

Borgen ou le château intérieur.

251 Cinéma : JÉRÔME MOMCILOVIC – CHARLOTTE GARSON – MICHELLE HUMBERT – RAPHAËL NIEUWJAER

Lincoln, de Steven Spielberg – *Zero dark thirty*, de Kathryn Bigelow – *Django Unchained*, de Quentin Tarantino – *La poussière du temps*, de Théo Angelopoulos, etc.

259 Revue des livres

• NOTE DE LECTURE : MICHEL ELTCHANINOFF : Justice-fiction en Russie.

• RECENSIONS : les 47 livres de ce mois.

www.les-carnets-culturels.com

MARS 2013

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 292 **Le droit de se connecter et... de se déconnecter, NATHALIE SARTHOU-LAJUS**

International 295 **La mer, vecteur et enjeu du futur, EMMANUEL DESCLÈVES**
L'avenir du monde va largement se jouer sur les océans avec leurs ressources incommensurables et encore inconnues, mais aussi sur le « modèle maritime », véritable fil directeur du futur. Les nations européennes dans leur ensemble, et la France en particulier ont en main tous les atouts pour prendre l'initiative de cette aventure dans laquelle la plupart des nations émergentes se sont déjà résolument engagées.

307 **L'Afrique du Sud, une jeune démocratie en crise, SABINE CESSOU**
Depuis le début des années 2000, pas une semaine ne se passe en Afrique du Sud sans émeute contre les autorités locales ou gouvernementales, sur des questions d'accès aux services publics de base, eau, électricité, éducation, logement, etc. Le tout, sur fond de récession depuis fin 2008, d'inflation annuelle tournant autour de 6 % et de chômage endémique, un fléau qui frappe plus d'un quart des actifs.

Société 317 **Internet, un nouvel espace de liberté sous surveillance, EMMANUEL VALJAVEC**
Fondé sur des valeurs démocratiques, le web a pris de court les premiers despotes les plus déconnectés, même si les suivants se le sont rapidement réappropriés. Il peut offrir un potentiel d'émancipation pour tous mais cela exige l'intégrité de l'information numérique personnelle, prélude à une véritable identité numérique. Sans quoi les abus, depuis l'intrusion dans la vie privée jusqu'à l'usurpation d'identité, domineront son utilisation.

329 **Entre chair et parole, la famille, XAVIER LACROIX**
Les liens familiaux ne sont pas des liens comme les autres. Ils impliquent une longue durée liée à l'ancrage corporel. À la jonction du charnel et du symbolique, du naturel et du culturel, la famille est le premier lieu de notre incarnation. Mais elle ne forme pas une totalité close. Entre corps et parole, elle est tirée au-delà d'elle-même par la raison, la citoyenneté, l'appartenance à un corps plus vaste que les seuls liens du sang.

Essai

339 Maître Eckhart : penser à la limite, ÉRIC MANGIN

La question de l'intellect est sans aucun doute une des grandes préoccupations de la philosophie médiévale, et traverse ainsi les œuvres de Maître Eckhart (1260-1328). Cependant, il existe une difficulté fondamentale. Dans son élan vers le principe, l'intellect fait l'expérience d'une étrange cécité. En quoi consiste-t-elle ?

Religion

et spiritualité

351 L'exigence des noces : hommes et femmes dans la Bible, PHILIPPE LEFEBVRE

La rencontre entre hommes et femmes ne constitue pas un thème comme un autre dans le texte biblique. Cela appartient à la substance de ce texte. On ne peut pas lire la Bible sans que les questions abordées ne s'expriment tôt ou tard dans une histoire où des hommes et des femmes sont engagés, se cherchent, se trouvent, se quittent.

Art

et littérature

363 Malick, Dumont, Rohmer : réenchanter le monde, JEAN-FRANÇOIS PIGOULLIÉ

Loin de disparaître sous l'effet de la sécularisation, le désir de réenchanter le monde reste vivace dans le cinéma contemporain. Un des points communs entre *The Tree of life* de Terence Malick, *Hors Satan* de Bruno Dumont et *Conte d'hiver* d'Éric Rohmer est ce singulier plaisir qu'ils distillent : par leur représentation d'un univers enchanté, ils renouent avec l'émerveillement du cinéma des origines.

Figure
libre

375 Prendre la mer, FRANÇOIS CASSINGENA-TRÉVEDY

LES CARNETS
CULTURELS

385 Photographie: MICHA BAR AM

386 Exposition, LAURENT WOLF

Aux sources humaines du dessin – Les tourments et les espoirs de l'art allemand.

391 Théâtre, YVON LE SCANFF

Richard III, de William Shakespeare – *Hernani*, de Victor Hugo.

393 Musique, EMMANUELLE GIULIANI

Le Théâtre des Champs Élysées, un alerte centenaire.

395 Cinéma: JÉRÔME MOMCILOVIC – CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE –
MICHELLE HUMBERT – RAPHAËL NIEUWJAER

40 ans : *mode d'emploi*, de Judd Apatow – *The Sessions*, de Ben Lewin – *Happiness Therapy*, de David O. Russell – *À la merveille*, de Terrence Malick – *Passion*, de Brian De Palma – *Ici et là-bas*, d'Antonio Mendez Esparza, etc.

403 Revue des livres

- NOTE DE LECTURE: NATHALIE SARTHOU-LAJUS: Couples à la dérive (deux ouvrages) – HENRI MADELIN: France : l'archipel des gauches.
- RECENSIONS: les 41 livres de ce mois.

www.les-carnets-culturels.com

AVRIL 2013

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial

436 La liberté d'un retrait, FRANÇOIS EUVÉ

International

441 L'esprit de la dissidence, Entretien avec VLADIMIR BOUKOVSKI
réalisé par MICHEL ELTCHANINOFF

Vladimir Boukovski, avec Alexandre Soljenitsyne ou Andreï Sakharov, a incarné l'esprit de résistance au régime soviétique. Il nous explique pourquoi l'esprit de la dissidence s'est remis à souffler dans la Russie de Poutine. Depuis les élections frauduleuses de novembre 2011, une contestation de grande ampleur est en effet apparue.

453 Questions sur la mort de Ben Laden, JONATHAN CHALIER

Le 1^{er} mai 2011, le président Obama annonce publiquement la mort d'Ousama Ben Laden, le chef d'Al-Qaïda, organisation terroriste responsable des attaques du 11 septembre. Quelle justice a donc été rendue ? La politique étrangère américaine, sa lutte contre le terrorisme, place ses responsables dans une situation juridique délicate, qu'illustrent les maladresses liées à la dépouille de Ben Laden.

Société

461 Contre la « saine famille », FABRICE HADJADI

Il est probable que ce soit à partir des obscurs « liens du sang » que puisse naître l'amour le plus universel et le plus concret. Il s'agit précisément d'aimer ceux qu'on n'a pas choisis, ceux qu'on n'adopterait peut-être pas. C'est pourquoi les parents adoptifs conçoivent leur adoption sur le modèle de la parenté naturelle, et non sur celui d'un libre choix sur le marché des orphelins. C'est pourquoi, aussi, la charité trouve son analogie première dans les amours familiales les plus charnelles.

473 Développement durable et crise de la représentation, CÉCILE RENOARD

Nos sociétés ont besoin des compétences des experts pour contribuer à résoudre les défis d'une mutation vers de nouveaux modèles de production, de consommation et de vie. Mais concernant le climat, l'aménagement du territoire, le financement de la transition énergétique, les enjeux actuels ne relèvent pas seulement des décisions éclairées de spécialistes. Ils méritent d'être largement débattus dans l'espace public, en faisant intervenir des critères de discernement éthique.

Essai

485 Le sens de la vie chez Hans Jonas, ÉRIC POMMIER

Hans Jonas naît en 1903 en Allemagne, quasiment avec le siècle dont il traversera les épreuves qui marqueront sa philosophie. La perception de son œuvre est rarement appréhendée dans sa continuité et dans son unité. Pourtant, fort d'une philosophie de la vie, il prend en charge les défis contemporains lancés par la technique en proposant une éthique originale de la responsabilité.

Religion et spiritualité

497 Le Parvis des Gentils, LAURENT MAZAS

Comment comprendre le « Parvis des Gentils », cette initiative qui en moins de deux ans est devenue, en témoigne la proposition du Synode, une préoccupation de l'Église universelle, mais aussi un lieu d'intérêt pour beaucoup d'hommes et de femmes éloignés de l'Église ou, plus encore, de la foi ?

Art

509 Chine : vision(s) de la tradition, NICOLAS IDIER

Rares sont les pays comme la Chine qui peuvent tout à la fois prétendre à une histoire culturelle dont on fait volontiers remonter l'horloge au troisième millénaire avant notre ère, et avoir construit leur modernité actuelle en rupture avec la notion même de tradition. Soulever ce paradoxe permet d'en examiner les nuances, mais également d'entrevoir des voies d'éclaircissement.

Figure libre

521 La prière

Laurence Devillairs : *Comme un cri* – Paule Zellitch : *Celui qui vient* – Jean-Pierre Longeat : *Vie priée et prière vivante* – Sandrine Caneri : *La prière dans la tradition de l'Église orthodoxe*.

LES CARNETS CULTURELS

531 Photographie: FERDINANDO SCIANNA

532 Exposition, LAURENT WOLF

Inspirés par les drogues – Les fenêtres d'Alberti à Bill Gates.

537 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Tout mon amour, de Laurent Mauvignier – *L'Enfant et les sortilèges*, de Maurice Ravel.

539 Médias, ANTOINE DE TARLÉ

Une dangereuse année pour la presse quotidienne.

541 Cinéma: ARNAUD HÉE – RAPHAËL NIEUWJAER – CHARLOTTE GARSON – MICHELLE HUMBERT

La Belle endormie, de Marco Bellocchio – *Cloud Atlas*, d'Andy et Lana Wachowski, et Tom Tykwer – *Promised Land*, de Gus Van Sant – *La Maison de la radio*, de Nicolas Philibert – *Le Mur invisible*, de Julian Roman Pölsler, etc.

549 Revue des livres

• NOTE DE LECTURE: MICHEL MASSON: La Chine religieuse ?

• RECENSIONS: les 40 livres de ce mois.

www.cylindres.com

MAI 2013

ÉT V DES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 580 **Un nouveau pape, FRANÇOIS EUVÉ**

International 583 **Intervenir au Mali : le retour du politique, FRANÇOIS GAULME**
L'intervention militaire de la France au Mali, engagée le 11 janvier 2013 avec l'Opération Serval, a pris par surprise l'opinion aussi bien que la plupart des commentateurs. Cet article se propose d'examiner le sens d'une intervention à double détente, avec des objectifs mondiaux (lutte contre le terrorisme) et nationaux (réunification du Mali). Il insiste sur la spécificité de cette Opération ainsi que sur la nécessité d'un relais politique aux succès militaires.

595 **L'ancrage européen du Royaume-Uni en question, FRÉDÉRIC SARTER**
Si la question « Qu'est-ce que l'Europe a fait pour nous ? » domine les discours, ce qui frappe en arrivant au Royaume-Uni, au-delà de l'étonnement devant la singularité britannique, c'est de constater à quel point l'intégration européenne est en réalité bien plus avancée qu'on ne veut l'avouer. Le discours anti-européen, même s'il s'est insinué dans tous les domaines de la vie sociale, semble ainsi divorcé de la réalité économique et humaine.

Société 607 **La lecture à l'ère numérique, SYLVIE OCTOBRE**
Face aux technologies numériques, la question de la lecture des jeunes est souvent traitée comme un problème, concernant tant l'activité lecture et l'économie du secteur afférent que la socialisation des jeunes générations. La métaphore des jeunes générations pourrait être, comme le suggère Michel Serres, celle de la petite Poucette qui tient potentiellement le monde entre ses mains via un terminal numérique, lieu d'une nouvelle bibliothèque, individuelle voire intime.

619 **Les familles recomposées, JULIEN DAMON**
Les recompositions familiales contemporaines, procédant non du destin mais de la volonté, sont devenues une problématique majeure du droit civil et du droit social de la famille. Avant d'être politiques, philosophiques et morales, de multiples interrogations pratiques et méthodologiques nourrissent la gazette de l'expertise des recompositions. De quoi parle-t-on ? Combien de personnes, et, parmi elles, combien d'enfants sont-ils concernés ?

Essai

631 L'argent, rempart de la liberté?, BRUNO GUIGUE

Écrivain, philosophe et homme politique du début du XIX^e siècle, Benjamin Constant a mis les droits sacrés de l'individu au centre de la réflexion politique. C'est pourquoi de nombreux commentateurs voient en lui l'un des prophètes du libéralisme moderne. En un sens, cette appréciation est loin d'être erronée: sa conception de la liberté n'est-elle pas à l'origine d'une pensée diffuse qui domine encore largement notre époque?

Religion

et spiritualité 643 De qui François est-il le nom?, BERNARD FORTHOMME

Lorsqu'un évêque de Rome choisit pour la première fois de s'appeler François, cela provoque une interrogation singulière. Sa puissance évocatoire est retentissante lorsqu'il s'agit de François d'Assise. Elle dit aussi bien les fissures d'une Église en ruines que la vocation reçue de la reconstruire. Mieux encore, le nom de François évoque qu'il ne s'agit pas simplement d'agir pour les pauvres en vue de les réintégrer au cœur de la vie sociale, mais de se laisser évangéliser à *partir d'eux*.

Art

et littérature 653 Don Quichotte: un mythe pour notre temps?, JEAN CANAVAGGIO

Au-delà du cercle des lettrés, l'iconographie va constituer le vecteur essentiel du mythe de Don Quichotte, car il y apparaît comme un rêveur animé par un idéal. L'attaque menée contre les moulins à vent donne lieu à des transpositions variées où l'ingénieux hidalgo s'en prend sans succès aux maux qui affectent chaque époque. Ni Hamlet, ni Don Juan, ni Faust ne partagent un tel privilège.

Figure

Libre

665 Le mythe jésuite, FRANCK DAMOUR

LES CARNETS
CULTURELS

675 Photographie: PHILIPPE HALSMAN

676 Exposition, LAURENT WOLF

Le romantisme noir ou l'envers des Lumières – Chagall et l'iconographie au XX^e siècle.

681 Théâtre, YVON LE SCANFF

Dénommé *Gospodin*, de Philipp Löhle – *Le prix Martin*, d'Eugène Labiche.

683 Musique, EMMANUELLE GIULIANI

Benjamin Britten, une musique amicale.

685 Cinéma: JÉRÔME MOMCILOVIC – CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE –

RAPHAËL NIEUWJAER

Mud, de Jeff Nichols – *Les Amants passagers*, de Pedro Almodóvar – *Camille Claudel 1915*, de Bruno Dumont – *The Land of Hope*, de Sono Sion, etc.

693 Revue des livres

- NOTE DE LECTURE: PATRICK GOUJON: Traverser la mort – MARGARET JONES-DAVIES: Richard Marienstras, critique shakespearien.
- RECENSIONS: les 40 livres de ce mois.

JUIN 2013

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 724 **La part d'ombre, NATHALIE SARTHOU-LAJUS**

International 727 **Dilma, présidente : les défis d'une succession, RAPHAËL GUTMANN**
En 2011, Dilma Rousseff succède à Luiz Inácio Lula da Silva pour devenir la première femme présidente du Brésil. Certains y voient une victoire sur le machisme dominant. Ministre à l'autorité incontestable sous Lula, elle fait pourtant face à un challenge : affirmer son leadership, alors qu'elle doit à cet homme une grande partie de son ascension politique.

739 **Somalie année zéro, DOMINIQUE DECHERF**
Après vingt-deux ans de guerre civile, la Somalie, « État failli », est redevenue un État internationalement reconnu même si elle reste un « État fragile ». Le processus de retour à une certaine normalité comporte des enseignements pour d'autres cas, par exemple celui du Mali aujourd'hui. La période de transition a pris officiellement fin le 20 août 2012. De quelle transition parle-t-on ? De quoi vers quoi ? Et comment ?

Société 751 **En fin de vie, quelle assistance médicale ?, PATRICK VERSPIEREN**
En décembre dernier, le professeur Didier Sicard remettait au Président de la République un rapport intitulé *Penser solidairement la fin de vie* en vue d'un nouveau projet de loi à présenter au Parlement ce mois de juin. Il reste en effet beaucoup à faire pour apporter aux personnes atteintes de maladies graves et évolutives l'assistance médicale et médico-sociale dont elles ont besoin pour vivre et mourir « dignement ».

763 **L'exobiologie : de l'origine de la vie à la vie dans l'Univers, ANDRÉ BRACK**
L'existence d'une vie au-delà de la Terre ne cesse d'alimenter la littérature de science-fiction. Les remarquables progrès réalisés dans la connaissance du vivant, le perfectionnement des instruments d'observation dont disposent les astronomes et les missions d'exploration du système solaire permettent d'aborder la recherche de vie extraterrestre de manière scientifique, passant ainsi de la pensée purement intuitive à l'observation.

Essai

- 773 **Pour une conception renouvelée du bien commun, FRANÇOIS FLAHAULT**
 Dans le langage courant, l'expression « intérêt général » s'est progressivement substituée à celle de « bien commun ». Glissement à première vue sans importance puisque les deux expressions sont souvent considérées comme synonymes. Pourquoi les distinguer ? Pourquoi la philosophie politique devrait-elle donner, ou redonner place à la notion de « bien commun » et repenser celle-ci ?

Religion

- et spiritualité 785 **L'Église romaine face à son avenir, JEAN-FRANÇOIS CHIRON**
 L'écho médiatique de la renonciation de Benoît XVI et de l'élection de son successeur François a pu surprendre par son ampleur. S'agit-il de l'intérêt manifesté à « la plus ancienne institution d'Occident » et à son représentant ou, plus profondément, de la fascination suscitée par une altérité ? Des interrogations s'expriment : le prochain pape fera-t-il évoluer l'Église ? Sera-t-il davantage en phase avec la modernité ?

Art

- et littérature 797 **La Route de Cormac McCarthy, une apocalypse de l'horreur, LÉO DAGUET ET MARIE LIÉNARD-YETERIAN**
 L'un des écrivains américains les plus incontournables actuellement est Cormac McCarthy. Si son œuvre explore les blessures de l'histoire humaine, elle acquiert, avec le roman *La Route*, une dimension prophétique. Le pouvoir du roman réside dans sa dimension apocalyptique, c'est-à-dire sa force de révélation, de dévoilement d'une certaine forme de barbarie.

Figures
libres

- 809 **Courir**
Guillaume LE BLANC : *Après quoi court-on ?* – **Franck ADANI** : *Courir comme on respire* – **Étienne KLEIN** : *Vous avez dit « bigorexique » ?* – **Natalie HÉRON** : *C'est la course !*

LES CARNETS
CULTURELS

819 Photographie: INGE MORATH

- 820 **Exposition, LAURENT WOLF**
 L'Allemagne vue du Louvre – Guy Debord, « la recherche d'une vie meilleure ».
- 825 **Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU**
Marie Tudor, de Victor Hugo – *Hänsel & Gretel*, d'Engelbert Humperdinck.
- 827 **Médias, RAPHAËL NIEUWJAER**
Homeland, ou l'insécurité intérieure.
- 829 **Cinéma: CHARLOTTE GARSON – RAPHAËL NIEUWJAER – MICHELLE HUMBERT – ARNAUD HÉE – JÉRÔME MOMCILOVIC**
Shokuzai, un diptyque de KIYOSHI KUROSAWA – *L'ÉCUME DES JOURS*, de Michel Gondry – *Paradis: Amour, Foi, Espoir*, une trilogie d'Ulrich Seidl – *Le fils unique*, de Yasujiro Ozu, etc.
- 837 **Revue des livres**
 • NOTE DE LECTURE: **PASCALE GRUSON**: *Contrat social et démocratie* (deux ouvrages).
 • RECENSIONS: les 41 livres de ce mois.

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 4 **L'école catholique au service du bien commun, FRANÇOIS EUVÉ**

International 7 **L'enfant unique en Chine, ISABELLE ATTANÉ**

La Chine est le seul pays au monde à avoir adopté une politique de « l'enfant unique ». La baisse de la fécondité et le renversement de la pyramide des âges induisent d'importants changements dans le statut, le rôle et les besoins de prise en charge des uns et des autres, notamment en matière d'éducation et de santé.

19 **L'accès à l'eau, un droit pour tous, ANTOINE DE RAVIGNAN**

L'ONU estime que 11 % de la population de la planète, principalement en Afrique subsaharienne, sont concernés par le manque d'accès à l'eau potable. Si le droit à l'eau et à l'assainissement est reconnu dans les textes onusiens, son effectivité dépend de la manière dont les coûts considérables de l'accès à l'eau sont répartis.

Société 31 **La génération Y, une classe d'âge façonnée par le Net, MARIE BOËTON**

Nés entre le début des années 80 et le milieu des années 90, les 15-30 ans appartiennent à ce qu'il est désormais convenu d'appeler la « génération Y ». Si les générations précédentes ont le plus souvent été marquées du sceau d'un événement historique, les *digital natives* ont été massivement façonnés par Internet.

43 **Quelles utopies à l'ère du numérique?, JEAN-MICHEL BESNIER**

Les technologies (en particulier les Technologies d'information et de communication – les TICs) contribuent de nos jours à réveiller des visions d'avenir et à produire de l'imaginaire. Quelle est donc la particularité des utopies générées par l'accélération contemporaine des technologies ?

Essai**53 Un présent sans épaisseur, PAUL VALADIER**

L'époque actuelle se caractérise par un présent limité à lui-même, ayant en quelque sorte absorbé le passé aussi bien qu'annulé les perspectives d'avenir. Comment comprendre la domination de cette historicité sans épaisseur, se reproduisant elle-même dans une sorte d'obsession ou de fascination de soi ?

Religion**et spiritualité 63 Famille, mariage, genre et sexe. Le point de vue d'un bibliste, JEAN-NOËL ALETTI**

La France est agitée par des questions sociétales importantes avec le mariage homosexuel. Certaines des motivations bibliques avancées lors des débats doivent être examinées de plus près. Les passages du Nouveau Testament concernant le mariage et la famille ne manquent pas. Mais ont-ils tous la même force normative ? Avec quelles règles d'interprétation faut-il les lire ?

Art**et littérature 75 Réflexions sur le roman *Hyperion* de Hölderlin, PIERRE JEAN BRUNEL**

À la fin de la Seconde Guerre mondiale, Heidegger estimait que Hölderlin nous éclaire sur notre avenir, car sa poésie annonce le destin mondial de l'homme moderne : l'absence de pays natal ou de patrie. Or il est frappant de voir que Heidegger ne s'est jamais tourné vers *Hyperion*, cet unique roman de Hölderlin qui fait l'anamnèse de l'odyssée de l'homme moderne.

Figures**libres 87 Le flamenco**

Marie-Valentine Chaudon : *Sara Baras, le flamenco en toute liberté* – **Yves Roullière :** *Le chant flamenco : un cri de l'intérieur* – **Line Amselem :** *Lorca, poète anti-flamenco ?* – **José Bergamin :** *Les idées lièvres* (extrait).

**LES CARNETS
CULTURELS****97 Photographie : HERBERT LIST****98 Exposition, LAURENT WOLF**

Dynamo, l'art électrique au Grand Palais – La colère douce de Keith Haring.

103 Théâtre, YVON LE SCANFF

L'homme-violoncelle, écrit et mis en scène par Michel Sigalla – *Inventaires*, de Philippe Minyana.

105 Musique, ÉLIZABETH GIULIANI

Le chef d'orchestre lyrique.

107 Cinéma : CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE – JÉRÔME MOMCILOVIC – RAPHAËL NIEUWJAER – MICHELLE HUMBERT

Cannes 2013 : une Palme qui cache la forêt ? – *Michael Kohlhaas*, d'Arnaud des Palières – *Dans un jardin je suis entré*, d'Avi Mograbi, etc.

115 Revue des livres

- NOTE DE LECTURE : JOËL DOLBEAULT : La conscience est-elle réellement agissante ?
- RECENSIONS : les 46 livres de ce mois.

SEPTEMBRE 2013

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 148 **Un travail, c'est aussi une fierté, NATHALIE SARTHOU-LAJUS**

International 151 **Inquiétude sur l'avenir de l'Europe, JEAN-MARC FERRY**
Aggravé par la situation préoccupante de la crise en zone euro, le « malaise européen » n'a jamais été aussi profond. L'entente franco-allemande est essentielle à la conduite du projet européen. Or elle est aujourd'hui atteinte quant au sens à donner à ce projet : adaptation économique pure et simple ou reconquête politique de l'économie mondialisée ?

163 **Les espoirs déçus du désarmement nucléaire, CORENTIN BRUSTLEIN**
Le leadership assumé par les États-Unis sur le désarmement nucléaire n'a abouti qu'à des résultats limités. Dans un monde où la sécurité des États semble uniquement soumise à des menaces de nature asymétrique, les armes nucléaires sont encore considérées comme utiles par leurs possesseurs.

Société 173 **Comment Internet m'a ré-appris pourquoi j'enseigne, FRANCK DAMOUR**
Dans quelles mesures Internet change-t-il les apprentissages des élèves et le métier de professeur ? Dans toutes ces transformations, le professeur, embarqué avec ses élèves, se voit renforcé dans son rôle d'éducateur et d'initiateur. Il peut reconquérir ou cultiver son statut de « maître savant », non pas contre la culture numérique mais avec elle.

185 **L'évaluation au travail, entre plainte et séduction, BÉNÉDICTE VIDAILLET**
Jamais peut-être nous n'avons autant évalué ou été évalués. L'évaluation est partout, elle nous obsède. Souvent, nous nous plaignons de ses effets : du temps qui lui est consacré, de la pression qu'elle exerce sur nous, de la démotivation qu'elle peut engendrer. Mais alors, pourquoi a-t-elle pris une telle place dans nos vies, et notamment au travail ?

Essai

- 197 **L'individualisme est-il condamné à l'héroïsme ?**, MONIQUE CASTILLO
L'individu contemporain doit affronter le cap de toutes les « compétitions » qui mènent à la réussite de sa vie. Fragilisé par les crises économiques, les mutations techniques et la morosité mentale, il est contraint à devenir malgré lui un héros de la concurrence permanente, un héros paradoxal des temps post-modernes, un héros fragile...

Religion

- et spiritualité 209 **Nouvelle évangélisation, ou évangélisation renouvelée ?**
GENEVIÈVE COMEAU

En octobre 2012 s'est tenu à Rome le synode sur la nouvelle évangélisation, point d'orgue d'un grand mouvement de réflexion. Des questions, parfois teintées de crainte ou de scepticisme, se sont exprimées : la nouvelle évangélisation est-elle le fer de lance de la mission de l'Église, ou un mot-valise dans lequel on peut mettre à peu près ce qu'on veut ?

Art

- et littérature 221 **Le procès de l'autofiction**, JEAN-LOUIS JEANNELLE

En mai 2013, Christine Angot a été condamnée à dédommager l'ex-femme de son compagnon pour le préjudice moral que celle-ci a subi en voyant sa vie sentimentale et familiale exposée dans *Les Petits*. Faut-il voir dans ce procès un tournant, le signe que la justice entend désormais fixer une limite nette à la possibilité d'écrire « avec la vie des autres » ?

Figures
libres

- 231 **La virtuosité**

Emmanuelle Giuliani: *Enivrement vocal* – Vincent Declaire – *La règle et le jeu: l'écriture virtuose* – Élisabeth Giuliani: *Les paradoxes de la virtuosité: lumière et ombre, forte piano* – Pascal Quignard: *La leçon de musique (extrait)*.

LES CARNETS
CULTURELS

239 Photographie: FERDINANDO SCIANNA

240 **Exposition, LAURENT WOLF**

La couleur au bout des lignes de chemin de fer – Giuseppe Penone dans les jardins de Versailles.

245 **Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU**

La vie de Galilée, de Bertolt Brecht – *Elektra*, de Richard Strauss.

247 **Médias, FRANCK DAMOUR**

Trouble dans l'humain... (sur la série *Real Humans*)

249 **Cinéma, CHARLOTTE GARSON – ARNAUD HÉE – MICHELLE HUMBERT – RAPHAËL NIEUWJAER**

Jimmy P., d'Arnaud Desplechin – *Gare du Nord*, de Claire Simon – *Frances Ha*, de Noah Baumbach – *Tip Top*, de Serge Bozon, etc.

257 **Revue des livres**

- NOTES DE LECTURE: PIERRE VALLIN: La solidarité des petits gestes – FRANÇOIS EUVÉ: Vatican II pour tous.
- RECENSIONS: les 45 livres de ce mois.

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 292 **Que faire en Syrie?, ANTOINE SFEIR**

International 295 **Dans les eaux glacées du crime organisé, JEAN-FRANÇOIS GAYRAUD**
Depuis la fin de la guerre froide et l'entrée dans l'ère de la mondialisation, le crime organisé a profondément changé de nature. Cependant, nous avons de grandes difficultés à percevoir ce changement qualitatif. L'image classique de l'iceberg est ici la plus pertinente: en effet, en matière de crime organisé, le plus important n'est pas ce qui est visible à l'œil nu, mais ce qui demeure dissimulé à l'observation immédiate.

Société 307 **Vers une politique pénale de gauche?, DENIS SALAS**
Aspirons-nous à donner un nouveau sens à la protection de la société qui passe par une intelligence de la peine? Pour comprendre cette orientation, il faut mesurer les limites de la frénésie sécuritaire qui a déferlé dans notre pays ces dernières années, comprendre la nouvelle politique proposée avant de sonder les réformes qui sont sur la table sans oublier les dossiers connexes de la justice des mineurs et du statut du parquet.

317 **Quel avenir pour les espaces ruraux?, JEAN-FRANÇOIS PETIT**
L'analyse de l'avenir des espaces ruraux en terme de déliaison sociale est aujourd'hui insuffisante pour rendre compte des mécanismes à l'œuvre. C'est pourquoi, d'un point de vue plus large d'anthropologie, on doit carrément parler de désymbolisation. En effet, comme dans d'autres secteurs, les terrains concernés sont en proie à une invisibilité sociale grandissante.

Essai 327 **Désir d'enfant et création de l'avenir, JACQUES ARÈNES**
La société s'intéresse passionnément au désir d'enfant, car il est un aspect essentiel de la manière dont notre culture se pense dans son renouvellement. Le désir d'enfant est ainsi le signe – et parfois le symptôme – d'une configuration sociale particulière, dans laquelle notre culture cherche à penser son futur et à faire advenir sa survie. Elle « mandate » les parents pour créer le lien, et faire émerger un futur.

Religion

et spiritualité 337 La première réforme, le style chrétien, interview du Pape François
Le risque de chercher et trouver Dieu en toutes choses est la volonté de trop expliciter, de dire avec certitude humaine et arrogance : « Dieu est ici. » Nous trouverons seulement un dieu à notre mesure. L'attitude correcte est celle de saint Augustin : chercher Dieu pour le trouver et le trouver pour le chercher toujours. Si le chrétien est légaliste ou cherche la restauration, s'il veut que tout soit clair et sûr, alors il ne trouvera rien.

353 Permanence d'un catholicisme intransigeant ?, CHARLES MERCIER
L'hypothèse d'une réactivation d'un catholicisme intransigeant à l'occasion des manifestations du mariage pour tous est intéressante à examiner. Ceux qui ont fait le choix d'une opposition radicale au projet de loi ont-ils trouvé leur inspiration dans un passé aussi lointain ? La symbolique, les codes et les répertoires d'action des adversaires du mariage gay ne peuvent-ils être apparentés à d'autres mouvements contestataires plus récents ?

Art

et littérature 363 Une franciscaine année Poulenc, JEAN-LUC POUTHIER
Francis Poulenc se serait sans doute amusé de la coïncidence entre la franciscanie papale actuelle et les commémorations du cinquantenaire de sa mort. Les mélodies, les concertos pour piano, orgue ou clavecin, la musique de chambre ont sans doute davantage assuré la notoriété de Poulenc que ses œuvres religieuses. Paradoxe, c'est dans ces compositions sacrées qu'il a sans doute mis le plus profond de lui-même.

Figures

libres 373 Fabrice Midal : La tendresse à la limite.
Suivi d'un entretien de Fabrice Midal réalisé par Paul-François Paoli.

LES CARNETS CULTURELS

383 Photographie : ALMA SOLAIRE

- 384 Exposition, LAURENT WOLF**
Bernard-Henri Lévy à la Fondation Maeght.
- 389 Théâtre, YVON LE SCANFF**
Todo el cielo sobre la tierra (el síndrome de Wendy) et *Ping pang Qiu*, d'Angelica Liddell.
- 391 Médias, ANTOINE DE TARLÉ**
Les réseaux sociaux : un autre modèle d'information ?
- 393 Cinéma : CHARLOTTE GARSON - ARNAUD HÉE - RAPHAËL NIEUWJAER - MICHELLE HUMBERT**
La Vie d'Adèle. Chapitres 1 & 2, d'Abdellatif Kechiche - *La vie domestique*, d'Isabelle Czajka - *Blue Jasmine*, de Woody Allen - La trilogie autobiographique de Bill Douglas : *My Childhood*, *My Ain Folk*, *My Way Home*.
- 401 Revue des livres**
• NOTES DE LECTURE : DOMINIQUE SALIN : Michel de Certeau, suite - PASCALE GRUSON : Relire Max Weber aujourd'hui : opportunisme ou expérience éthique ? - GÉRARD BAILHACHE : Irréductible désir.
• RECENSIONS : les 42 livres de ce mois.

www.espritmagazine.com

ÉTVDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 436 Réformer l'Église catholique?, FRANÇOIS EUVÉ

International 439 Drones de guerre, PATRICE SARTRE

Entre rêve technologique et cauchemar moral, le robot est affecté aux tâches dangereuses ou fastidieuses. Longtemps objet seulement de l'imagination des romanciers, il a désormais fait irruption dans le monde réel sous une forme dramatique, le drone de guerre. Outre les débats budgétaires autour de son acquisition, il est connu des médias pour son rôle dans la lutte anti-terroriste américaine.

449 Le Kenya et la Cour Pénale Internationale, DOMINIQUE DECHERF

Uhuru Kenyatta, élu président du Kenya en mars 2013, est appelé à répondre de « crimes contre l'humanité » survenus au lendemain de la précédente élection présidentielle de 2007. Si les dernières élections furent pacifiques, en passant à la phase du procès et du jugement, la Cour joue néanmoins sa crédibilité et la paix du Kenya. Bombe à retardement ou pétard mouillé?

Société 461 La télé-médecine en questions, ÉLISABETH PARIZEL, PHILIPPE MARREL et RENÉ WALLSTEIN

Tous les pays, même les plus pauvres, s'appuient progressivement sur la télé-médecine pour lutter contre les déserts médicaux, désengorger les urgences et améliorer globalement l'offre de soin ou la formation du personnel aux meilleures conditions économiques. Alors qu'est-ce au juste que cette nouvelle technique, quels problèmes pose-t-elle au corps médical, aux patients, à la société?

473 Incivilités et mutations du contrôle social, JEAN-LOUIS LOUBET DEL BAYLE

La pénalisation croissante de ce qu'il est désormais convenu d'appeler les « incivilités », c'est-à-dire des comportements gênants qui jusqu'alors n'étaient pas considérées comme des infractions caractérisées et faisaient l'objet d'une régulation plus ou moins spontanée, s'inscrit dans l'évolution générale vers de nouveaux modes de contrôle social.

Essai

485 Du bon usage de la colère, JACQUES SÉDAT

Qu'elle soit d'origine sociale, politique, individuelle, sportive, spirituelle ou économique, indiscutablement, la colère se généralise et semble même se substituer au politique qui déserte la scène publique. Une approche anthropologique et subjective permet d'analyser ses diverses modalités et leurs enjeux psychiques.

Religion

et spiritualité 497 Une histoire des relations entre juifs et musulmans,

ABDELWAHAB MEDDEB et BENJAMIN STORA

La tension extrême entre juifs et musulmans, adossée à la clef des rapports entre Israéliens et Palestiniens, a creusé un fossé qui semble inéluctable entre les deux communautés. Aussi, faire l'histoire de ce qui construit une relation, une concordance ou une différence possible entre juifs et musulmans est-il nécessaire pour combler un vide de connaissance et pour que cette mémoire ne se perde pas.

Art

et littérature 509 L'écriture de Claude Simon au miroir des arts graphiques,

ANNE-LISE BLANC

Moins immédiatement consommable que le vin nouveau ou la nouvelle cuisine, le Nouveau Roman fait encore l'objet de préventions durables qu'il est temps de parer. Tel est le sens de cette analyse qui vise à montrer la fécondité des expériences transversales (écriture/peinture) auxquelles s'est livré Claude Simon.

Figure

libre

519 François Cassingena-Trévedy : *Emporte-moi sur ta moto...*LES CARNETS
CULTURELS

529 Photographie: ALMA SOLAIRE

530 Exposition, LAURENT WOLF

Georges Braque, une histoire de peinture.

535 Théâtre, YVON LE SCANFF – VINCENT FIGUREAU

Les particules élémentaires, de Michel Houellebecq – *Več Makropoulos*, de Leoš Janáček.

537 Musique, ÉLIZABETH GIULIANI

Verdi l'anticonformiste.

539 Cinéma: CHARLOTTE GARSON – JÉRÔME MOMCILOVIC – ARNAUD HÉE – MICHELLE HUMBERT

Le Dernier des Injustes, de Claude Lanzmann – *Gravity*, d'Alfonso Cuarón – *Papa vient dimanche*, de Radu Jude – *Heimat (I. Chronique d'un rêve – II. L'exode)*, d'Edgar Reitz, etc.

547 Revue des livres

• NOTES DE LECTURE: ÉTIENNE PERROT: *Le travail est un trésor... ambigu* –

VINCENT DESCOMBES: *Conatus à tous les étages*.

• RECENSIONS: les 42 livres de ce mois.

ÉT VDES

REVUE DE CULTURE CONTEMPORAINE

S O M M A I R E

Editorial 580 **Incarnar l'autorité, JACQUES ARÈNES**

International 583 **L'Allemagne, européenne malgré elle?, YANN-SVEN RITTELMAYER**

La politique européenne fait l'objet en Allemagne d'un large consensus. Lors des dernières élections, la victoire de la CDU reposait en partie sur la satisfaction des citoyens allemands envers la gestion de crise de la chancellerie. Pour autant, si les partis de gouvernement restent tous européens sur le fond, leurs positions sur les politiques européennes ne sont plus aussi proches que par le passé.

593 **Déconstruire la violence démographique en Malaisie, CHARIS QUAY HUEI LI**

La Malaisie reste un pays encore mal connu en France. Il n'est donc pas surprenant que le discours sur les dernières élections n'ait pas dépassé une diffusion d'images touristiques aveugles aux groupes les plus vulnérables de ce pays, plus particulièrement aux peuples autochtones, mais aussi aux travailleurs migrants, aux réfugiés et aux demandeurs d'asile.

Société 605 **Ce que le décrochage scolaire nous apprend de l'école, BASTIEN SUEUR**

Le 20 septembre 2012, au lycée Alfred Kastler de Cergy, était inauguré le Lycée de la Nouvelle Chance, une nouvelle structure à destination des lycéens décrocheurs de l'Académie de Versailles. À quelles questions pédagogiques et éducatives invitent à réfléchir ces élèves qui, chaque année, quittent le système scolaire en cours de route?

617 **Pour une autre réforme des retraites, GUILLAUME LEGAUT**

Le système de retraite actuel élaboré sous l'ère industrielle apparaît de moins en moins viable dans une économie marquée par la mondialisation, une société postindustrielle empreinte de pluralisme et des parcours de vie profondément différents. Un changement de paradigme est incontournable pour assurer une solidarité durable.

Essai

629 Les paradoxes de la représentation politique,
MYRIAM REVAULT D'ALLONNES

Au catalogue des idées reçues, la « crise de la démocratie représentative » occupe une place de choix. Mais s'il y a « crise » – ce que l'on ne saurait contester – sa nature, ses composantes et sa généalogie demandent à être interrogées. À quoi fait-on référence lorsqu'on parle de « crise de la représentation » ou de « crise de la démocratie représentative » ?

Religion

et spiritualité

639 Le Psautier, une école de prière, SOPHIE RAMOND

Pour qui cherche les mots de la prière dans la Bible, le Psautier offre un recueil volumineux de cent cinquante pièces. Ceux qui ont composé les psaumes il y a plus de vingt siècles y ont exprimé sans pudeur ce qu'ils vivaient. Ces prières adressées à Dieu sans faux-semblants parlent de désir, de bonheur, de maladie aussi et de souffrance.

Art

et littérature

651 Des images de la Nativité à l'épreuve de l'histoire, CLAUDE TUDURI

Face à toutes les représentations de la Nativité qui vont des mosaïques et des sarcophages du IV^e siècle aux images pieuses du XIX^e siècle en passant par les chefs d'œuvre du Moyen-Âge et de la Renaissance, un discernement s'impose au spectateur contemporain s'il prend à cœur la question du visible et de l'invisible, celle même de l'Incarnation.

Figures

libres

663 Jeu de couleurs

Jonathan Chaliier : *La cécité aux couleurs* – Anne-Sophie Jouanneau : *La couleur du désir* – Véronique Petetin : *La couleur de la peau* – Daniel Maximin : *Questions aux couleurs*.

LES CARNETS
CULTURELS

673 Photographie: ALMA SOLAIRE

674 Exposition, LAURENT WOLF

Œuvres de la main ou de l'esprit, un voyage à la Renaissance.

679 Théâtre, YVON LE SCANFF

Lucrèce Borgia, de Victor Hugo – *La tragédie d'Hamlet*, de William Shakespeare.

681 Musique, ÉLIZABETH GIULIANI

Quand la musique grelotte.

683 Cinéma: JÉRÔME MOMCILOVIC – CHARLOTTE GARSON – RAPHAËL NIEUWJAER – ARNAUD HÉE

Inside Llewyn Davis, de Joel et Ethan Coen – *The Immigrant*, de James Gray – *A Touch of Sin*, de Jia Zhangke – *In The Land Of The Head Hunters*, d'Edward S. Curtis, etc.

691 Revue des livres

• NOTES DE LECTURE: HENRI MADELIN: Europe, le désamour ? –

FRANÇOIS EUVÉ: Du spirituel dans la démocratie – CHLOÉ SALVAN: Diderot l'évanescant.

• RECENSIONS: les 45 livres de ce mois.

WWW.KGVIC-ETUDES.COM